備查文號：
普通班：115年07月01日桃教高字第1150059300號函備查
體育班：115年08月03日桃教體字第1150070743號函備查
藝才(資優)班：115年01月12日桃教特字第1150001864號函備查
實驗班(A)：數理實驗班：115年06月24日桃教高字第1150058258號函備查
實驗班(B)：社科法商實驗班：115年06月24日桃教高字第1150058258號函備查

【備查版】

高級中等學校課程計畫

市立南崁高中

學校代碼：034306

普通型課程計畫書

本校114年11月18日114學年度第5次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

【備查版】

中華民國115年08月05日

學校基本資料表

【備查版】

學校校名	市立南崁高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.音樂班 2.美術班 3.體育班(普通型)				
實驗班	1.數理實驗班 2.社科法商實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	03-3525580-211	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【備查版】

壹、依據

一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※體育班：本校114年11月14日114學年度第2次體發會會議通過
※體育班：本校114年11月18日114學年度第5次課程發展委員會會議通過

※藝才班：本校114年11月6日114學年度第3次特推會會議通過
※藝才班：本校114年11月18日114學年度第5次課程發展委員會會議通過

【備查版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	11	402	11	386	11	391	33	1179
		音樂班	1	20	1	20	1	25	3	65
		美術班	1	17	1	21	1	18	3	56
		體育班	1	37	1	35	1	23	3	95
合計			14	476	14	462	14	457	42	1395

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	11	35
		音樂班	1	25
		美術班	1	25
		體育班	1	43
合計			14	478

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	羽球
2	球類	壘球
3	球類	足球
4	球類	合球
5	目標類	射擊

【備查版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※願景及特色

南崁高中學校發展精神 指標 指標內涵

一、適性揚才- 國際接軌與能力素養

1. 全球化與國際觀：瞭解全球化趨勢，建立宏觀的國際視野，了解國際地球村，培養與世界對話及實際參與的素養能力，以期溝通面對國際問題和機會時，能即時有效的適應與反應，並能順利問題解決。
2. 人際、溝通能力：藉由活動之參與及協同合作，培養團隊精神，學習尊重並協助團隊成長與，維持共享的理念，採取適當的行動解決問題。
3. 數學素養：在問題解決需有脈絡依尋的情況下，有能力與意願運用數學思考（邏輯與空間思考）與數學呈現（公式、模式建構、圖表）進行相關探討與規劃。
4. 科學素養與資訊技術能力：融會自然科學之基本觀念知識，認知自己與他人、自然、社會環境之關係，具備有效應用數位技術能力，能透過多媒體技術取得評估、儲存、生產、呈現、交換資訊，以及透過網際網路進行溝通參與，成為資訊社會中的良好參與者。
5. 表達與協調能力：多元文化的融合及資訊科技日益精進，有意願對自我再發現，提升自我表達與相關整合能力，進而促進（成）合作與精進平台之建構。

二、創新卓越 - 地球村視野與資源整合

1. 領導才能：培養具影響力的人格特質，具備規劃、決策、執行及問題解決的能力，進而擁有對團體溝通、協調、說服的影響力。
2. 創新思維：鼓勵學生學習從不同角度進行思考，積極發揮個人的創意與特色，尋求最理想的解決方案。
3. 資源管理與整合的能力 ：加強學生主動運用多種資源管道尋找資料，有能力將資料進行篩選處理，並將多種的資訊加以整合，促使知識的運用價值程度提升。
4. 行銷與推廣能力：國際地球村的時代中，除了積極努力外，更需有效傳達，培養學生將自我能力提升，具備優秀行銷與表達的基本能力，積極將有效能力與相關產出進行推廣。

三、多元發展 -社會責任與服務學習

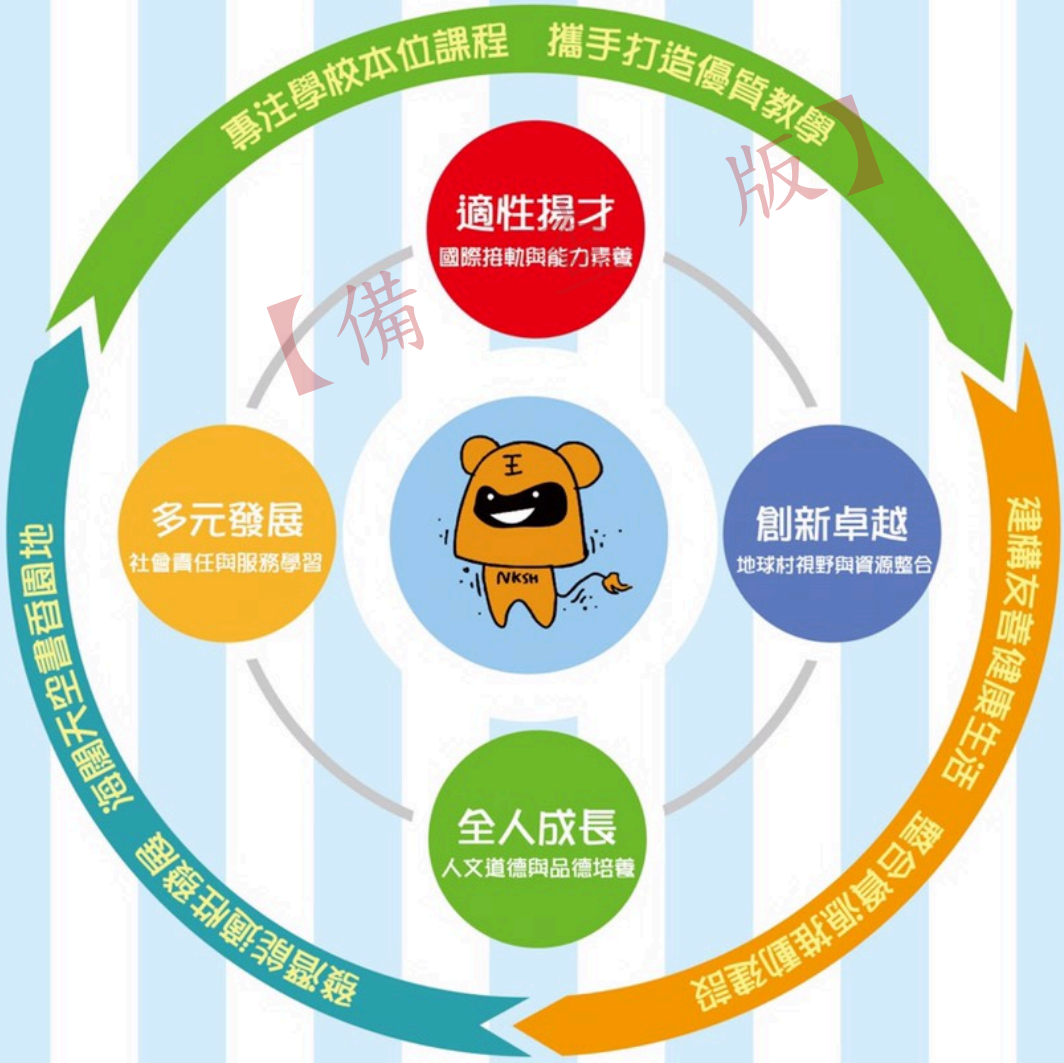
1. 積極合作與問題解決：建立團隊並確實發揮合作精神與實踐，積極發展和維繫團隊組織，共同問題解決。
2. 認識與適應環境：培養學生了解其所在環境的積極精神與能力，促使主動發現並瞭解所處環境的特點，進步探索個人不熟悉的領域，有勇氣面對未知的世界。
3. 在學習中再成長：培養學生具備規劃自我學習的傾向與能力，如有效時間分配與解決問題等，主動獲取、評估與吸收新知，加上學習運用新知識技巧於不同領域之能力。

四、全人成長 - 人文道德與品格培養

1. 社會素養與公民能力：培養學生對社會的公德心、關懷心與責任感，並加強對民主與法治的理解，和對公民權利與義務的認識。
2. 文化素養：藉由不同文化的認識，培養學生對多元文化的鑑賞力，尊重差異；落實「人本精神」，由不同的視野，給予人類和社群關懷。
3. 道德價值觀：利用學習再次喚醒人性的善與美，讓學生願意替社會付出心力，並由內心發起兼具備道德的責任心。

【備查版】

學校願景


專注學校本位課程　攜手打造優質教學
適性揚才
國際接軌與能力素養
多元發展
社會責任與服務學習
創新卓越
地球村視野與資源整合
全人成長
人文道德與品德培養
王
NKSH
健康友善健康生活
學習領域創意教學
發展能適性發展
培養公民素養與社會責任

【備　查　版】
【備　查　版】

二、學生圖像

※品格力
※健康力
※國際力
※學習力
※鑑賞力

層面	向度	指標
鑑賞力	□欣賞自己與尊重差異	□肯定自我能力與實現理想 □啟發與開展個人潛能，具有多元思考與判斷能力 □能具備包容多元文化的涵養
	□培養多元鑑賞能力	□願意客觀瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力 □透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素 □具備欣賞、分析運動美感與競賽能力
	□發展創意思維	□打破對事物的既定框架，勇於挑戰現狀 □勇於嘗試各種藝術活動，表達豐富的想像力與創造力 □積極閱讀、寫作、創作，對事物能有通透理解

層面	向度	指標
學習力	□具備問題解決的能力	□利用已知的知識素養工具，有效解決問題 □能蒐集、整理及分析資料，具危機處理素養 □有能力分析自己面對問題的優劣勢
	□具備思考、分析與探索的素養	□具備應用科技資訊與各類媒體識讀之能力 □能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 □能執行並分析結果，有效驗證原理
	□具備有效表達能力	□有效運用符號進行良善的溝通 □說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確 □能察覺並有效轉述問題內容

層面	向度	指標
品格力	□具備道德實踐力	□具備行為負責能力 □遵守社會道德規範，培養同理心 □體現尊重並關懷他人
	□培養公民意識及社會責任	□認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 □熟悉社會資源與支援系統，積極關心公共議題，主動參與公共事務(社會活動) □擁有正確的法律概念，積極參與相關議題之討論與評估
	□具正確的價值判斷力	□具判別是非黑白的能力，願意了解不同立場，對個人利益有所取捨 □肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 □願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權

【備查版】

層面	向度	指標
國際力	□培養國際視野	□了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) □主動關心全球重要議題之發展 □具解讀國際局勢能力，能關懷時事脈動
	□具備競爭與合作力	□具備語言、有效運算與正確思維能力 □參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 □認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性
	□具備溝通能力	□具備臨場應變、反應能力 □具備跨文化反思的能力並能有效對話 □具備在國際競爭與交流中所需的專業知能

層面	向度	指標
健康力	□具備強健體魄	□熟悉各項休閒運動並願意積極參與 □致力運動與飲食的多元經驗，並建立個人的健康行為 □培養健康的運動習慣與技能
	□具備正確的身心健康知能與態度	□積極面對挑戰、保持愉快心情 □欣賞與表現自己的長處，並肯定自我價值 □具備幽默感，正向思考
	□具備務實的生活態度	□有效處理及解決生活問題 □具備正確的理財觀念 □探討生涯規劃，自我精進

【備查版】
【備查版】

肆、課程發展組織要點

桃園市立南崁高級中等學校課程發展委員會設置要點

98年1月19日校務會議議決通過
103年1月20日校務會議修正通過
107年1月19日校務會議修正通過

一、桃園市立南崁高級中等學校(以下簡稱本校)依據教育部93年8月1日頒布「普通高級中學課程暫行綱要」暨103年11月頒布「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之實施要點規定，設置本要點。

二、「桃園市立南崁高級中學課程發展委員會」(以下簡稱本會)負責規劃本校總體課程計畫，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑，以延續國民教育階段之目的，從生活素養、生涯發展及生命價值三層面輔導學生，為「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之實施，並達到提昇普通教育特質，增進身心健康，養成術德兼修現代公民之目的，並基於「十二年基本教育課程綱要總綱」之自發、互動、共好理念，達成終身學習的目標。

三、本會設委員三十一人，委員均為無給職，其組成方式如下：

（一）學校行政人員代表：
除校長為當然委員外，並由校長遴派九位本職為教師兼行政之人員擔任委員，包括教務、學務、總務、輔導、圖書館等主任及教學組長、特教組長、讀服組長、體育組長等九人，並依學科專長及職務考量擇派委員兼任各學習領域課程小組之行政聯絡人。

（二）各領域代表：國文兩人、英文兩人、數學兩人、社會兩人、自然兩人、藝術一人、生活一人、健康與體育一人等十三位。

（三）各年級代表：高一、高二、高三共三位導師代表。

（四）家長代表：由家長會推選代表一人擔任之。

（五）社區代表：由校長禮聘社區代表一人擔任之。

（六）教師代表：由教師會推派代表一位為當然委員。

（ 七 ）學生代表 ： 經由選舉產生之學生代表一人任之。

（ 八 ）專家學者代表: 由校長遴聘一人任之。

四、委員會組織架構：

委員會置召集人一人，由校長兼任；副召集人一人，由教務主任兼任；執行秘書一人，由教學組長兼任。委員會下設核心工作小組及各學習領域課程小組，並得依需要設置跨領域統整課程研究小組。

（一）核心規劃小組：由校長、教務主任、教學組長、特教組長、讀服組長、體育組長組成。研擬行政規劃、時數安排等之相關課程發展建議案，提委員會討論。

（二）各學習領域課程小組：由各學習領域教師組成，互推一人召集，另由校長擇派一本職為教師兼行政之人員為行政聯絡人，必要時得聘請學者專家、家長及社區代表共同參與。負責規劃各學習領域之課程計劃及該領域相關之課程發展事宜。

（三）跨領域課程小組：依重要主題課程發展之需要，採任務編組，置召集人一人，組員若干人。負責規劃該跨領域課程之統整研究發展事宜。

（四）選修課程審查小組：由校長擔任主席，共置委員九至十一人，負責檢視並審查本校開設各類選修課程科目、內容與品質之適切性，提供本校課程發展委員會進一步規劃總體課程之建議。

五、本會之職掌以本校課程發展相關事務為主，考量行政執行、課程實施之可行性，與高中課程相互呼應。職掌細目如下：

（一）充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，統整各學習領域及跨領域課程計畫，於每學年開學日一個月前，審慎規劃、擬定下一學年度課程計畫。

（二）審查各學習領域及跨領域課程計畫。內容包涵：「學年／學期學習目標、單元活動主題、時數、備註」等項目，除結合「十二年基本教育課程綱要總綱」提及之重要議題進行課程發展，且應融入有關生活素養、生涯發展及生命價值等重大議題。

（三）決定各學習領域之必修學習節數及選修學習節數。

（四）審查自編教科用書及全校性、全年級使用之自編教材。

（五）規劃並開設落實強調學校本位課程精神之選修課程。

（六）協助各學習領域課程小組之發展，協調各學習領域課程小組無法議決之事項。

（七）規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

（八）負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

（九）規劃銜接十二年國民基本教育課程綱要總綱精神之銜接教材與課程。

（十）規劃後期中等教育核心課程。

（十一）推動教師行動研究、提昇教師研究風氣並發展教師專業知能。

（十二）召開各領域召集人會議。

（十三）召開跨領域召集人會議。

（十四）其他有關課程發展事宜。

六、本會委員之任期以學年度為準，為期一年。第三條第二款及第三款之委員連選得連任，至多連任二次。

【備查版】

七、本會以每學期定期召開為原則，唯必要時得召開臨時會議。每年十二月底前必須完成下學年度學校課程計畫。
八、本會由校長召集；或經委員二分之一以上連署，由連署委員互推一人召集之。
九、本會開會時，須有應出席委員三分之二以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一以上之同意，方得議決通過。
十、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
十一、本會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。經費向教育部及桃園市政府教育局爭取；或由學校相關經費支應。
十二、本要點經校務會議通過，陳請校長公布後施行，修正時亦同。

南崁高中114學年度課發會成員
校長陳家祥校長
家長會代表周沂臻小姐
社區代表五福宮陳宗賢主委
專家學者代表中央大學陳斐卿教授
教務處黃小芳主任
學務處許良瑋主任
總務處張瓊方主任
輔導室蘇品名主任
圖書館費聿山主任
教學組長曾毓婷
訓育組樓郁琳
特教組長曾雯綾
體育組長許健峰
讀服組長陳瑩珍
教師會代表許瑞卿老師
國文科林欣怡老師
國文科簡玉婷老師
英文科陳安君老師
英文科王靜如老師
數學科許麗雲老師
數學科林奕瀚老師
社會科張馭中老師
社會科劉金玫老師
自然科王思綺老師
自然科簡宗奇老師
藝能科林素華老師
健康與體育科吳惠真老師
生活科王元定老師
高一級導許慧珍老師
高二級導康元淇老師
高三級導謝婉玉老師
學生會代表205 23李欣穎。

桃園市立南崁高級中等學校體育班發展委員會組織要點
103年1月 20日校務會議通過
108年6月5 日體育班發展委員會修正
108年6月 28 日校務會議修正
111年12月20日課程發展委員會修正
壹、 依據：教育部110年3月2日臺教授體部字第1100006595B號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
貳、 目的:為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
參、 體育班發展委員會（以下簡稱本會）由校長擔任召集人，學務主任為副召集人，體育組長為執行秘書，教務主任、總務主任、輔導主任、體育班教師代表3人、專任運動教練1人、體育班家長代表1人及體育班學生2人等委員組成，共計13人。任一性別委員人數，應占委員總數三分之一以上。
肆、 本會任務如下：
一、審議課程及教學規劃：內容包括課程計畫、個別化課程、自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫、體育班訪視、課程評鑑、生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
二、審議學生對外出賽事項：內容包括出賽之課業成績基準及每學年度出賽、培訓計畫。
三、審議學生學習輔導措施：內容包括補課規劃、課業輔導及學習扶助模式。

【備查版】

四、審議學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學。
五、督導運動訓練。
六、辦理體育班校內自我評鑑。
七、指定體育班召集人及遴任導師。
八、其他有關體育班發展事項。
伍、 為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組、訓練規劃及競賽督導組、生活輔導及進路規劃組、招生規劃及評鑑檢核組。
陸、 本會召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員名單隨校內職務調整進行更動。
柒、 本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
捌、 本會開會之出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；決議事項經出席委員二分之一以上同意始得決議；正反意見人數相同時，主席得行使投票權。
玖、 本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。
壹拾、 本會經費由學校編列預算項下支應。
壹拾壹、 本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後公布實施，修正時亦同。

桃園市立南崁高級中等學校體育班發展委員會工作小組職掌表

職稱	負責人員	工作職掌
召集人	校長	督導體育班發展與運作
副召集人	學務主任	襄助召集人督導體育班發展與運作
行政組	執行秘書	體育組長 綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及課業輔導組	委員兼工作組長	教務主任 負責課程規劃及課業輔導事務
	組員	教學組長
	領域教師代表	1. 研議整體課程規劃 2. 研議學生對外出賽限制（包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議） 3. 辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4. 辦理課業輔導及補救教學事宜
訓練規劃及競賽督導組	委員兼工作組長	學務主任 負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 體育組長 事務組長 各隊教練
	運動防護員	1. 體育專業課程（包括運動防護、運動禁藥、運動競技訓練及其他基礎運動科學內容）實施及督導 2. 專項運動訓練規劃、執行及檢核 3. 對外參賽規劃、執行及檢核 4. 運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5. 體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新
生活輔導及進路規劃組	委員兼工作組長	輔導主任 負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官
	輔導教師	1. 建立學生資料檔案，並追蹤輔導 2. 安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導 3. 日常生活常規教育規範及輔導 4. 班級經營理念宣導 5. 心理輔導及壓力調適 6. 提供升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及評鑑檢核組	委員兼工作組長	學務主任 負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 體育組長
	各隊教練	1. 規劃招生簡章及相關試務作業 2. 轉介其他學校相關事務 3. 辦理訪視評鑑相關事宜

【備查版】
【備查版】

桃園市立南崁高級中等學校114學年度體育班發展委員會
委員名單
序號 職 稱 職 務 姓 名 性 別
1. 召集人 校 長 陳家祥 男
2. 副召集人 學務主任 許良瑋 男
3. 執行秘書 體育組長 許健峰 男
4. 委員 教務主任 黃小芳 女
5. 委員 總務主任 張瓊方 女
6. 委員 輔導主任 蘇品名 女
7. 委員 體育班教師代表 陳曉蓓 女
8. 委員 體育班教師代表 歐靜潔 女
9. 委員 體育班教師代表 陳昱蓁 女
10. 委員 專任運動教練（射擊） 吳孟蓉 女
11. 委員 體育班家長代表 胡水源 男
12. 委員 體育班學生代表 胡鎮安 男
13. 委員 體育班學生代表 黃仕佑 男

桃園市立南崁高級中等學校體育班發展委員會工作小組職掌表
職 稱 負責人員 工 作 職 掌
召集人 校 長 督導體育班發展與運作
副召集人 學務主任 襄助召集人督導體育班發展與運作
行政組 執行秘書 體育組長 綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及
課業輔導組 委員兼
工作組長 教務主任 負責課程規劃及課業輔導事務
組員 教學組長
領域教師代表 1. 研議整體課程規劃
2. 研議學生對外出賽限制（包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議）
3. 辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜
4. 辦理課業輔導及補救教學事宜
訓練規劃及競賽督導組 委員兼
工作組長 學務主任 負責訓練規劃及競賽督導事務
組員 總務主任
體育組長
事務組長
各隊教練
運動防護員 1. 體育專業課程（包括運動防護、運動禁藥、運動競技訓練及其他基礎運動科學內容）實施及督導
2. 專項運動訓練規劃、執行及檢核
3. 對外參賽規劃、執行及檢核
4. 運動傷害防護工作規劃、執行及檢核
5. 體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新
生活輔導及進路規劃組 委員兼
工作組長 輔導主任 負責生活輔導及進路規劃事務
組員 生輔組長
體育班導師
各隊教練
輔導教官
輔導教師 1. 建立學生資料檔案，並追蹤輔導
2. 安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導
3. 日常生活常規教育規範及輔導
4. 班級經營理念宣導
5. 心理輔導及壓力調適
6. 提供升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及評鑑檢核組 委員兼
工作組長 學務主任 負責招生規劃及評鑑檢核事務
組員 註冊組長
體育組長
各隊教練 1. 規劃招生簡章及相關試務作業

【備查版】
【備查版】

2. 轉介其他學校相關事務
3. 辦理訪視評鑑相關事宜

桃園市立南崁高級中學特殊教育推行委員會實施計畫
壹、 依據：
一、 特殊教育法第四十五條。
二、 高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法。

貳、 目的：
落實辦理學校特殊教育工作之行政分工與合作及相關支援，提供特殊教育學生整合性教學、輔導與服務。

參、 組織架構：
本會置委員 15 人，由校長擔任召集人，執行秘書一人由輔導室主任兼任，委員會由各處室主任代表、普通班教師代表、特殊教育教師代表、身心障礙及資賦優異學生家長代表、教師會代表及家長會代表共同組成之，以推動特殊教育，任期一年，委員均為無給職，由校長遴聘之，且任一性別委員應占委員總數三分之一以上。必要時得邀請相關處室及專業人員列席，委員於任期中因故出缺無法執行職務或有不適當之行為者，由校長遴聘適當人員補足其任期。

肆、任期：
每年 8 月 1 日至隔年 7 月 31 日。

伍、共同工作與任務分工：
一、審議及推動學校年度特殊教育工作計畫。
二、召開安置及輔導會議，協助特殊教育學生適應教育環境、重新安置服務，以提供身心障礙新生十二年安置適性入學輔導與畢業生升學與就業轉銜服務。
三、研訂疑似特殊教育需求學生之提報及轉介作業流程。
四、審議分散式資源班計畫、個別化教育計畫、個別輔導計畫、特殊教育方案、修業年 限調整及升學、就業輔導等相關事項。
五、審議特殊教育學生申請獎勵、獎補助學金、交通費補助、學習輔具、專業服務及相 關支持服務等事宜。
六、審議特殊個案之課程、評量調整，並協調各單位提供必要之行政支援，如導師安排、 排課方式、學習評量及學習環境無障礙空間之設置等相關事宜。
七、審議教師及家長特殊教育專業知能研習計畫。
八、整合特殊教育資源及社區特殊教育支援體系。
九、協助身心障礙學生鑑定、轉安置輔導及相關福利與服務。
十、協助處理特殊教育學生申訴案件。
十一、 推動建立友善校園、無障礙環境及特殊教育宣導工作。
十二、 推動特殊教育自我評鑑、定期追踪、檢核及建立獎勵機制。
十三、 其他特殊教育相關業務或重大事宜。

陸、運作：
每學期應召開會議一次，由召集人擔任主席，必要時得召開臨時會，並得視業務需要邀 請專家學者出席指導或相關人員列席。

柒、注意要項
一、對身心障礙學生，應視其特質及個別需要，安排學習活動，並加強培養學生之社會 適應能力及生活能力。
二、輔導實施應充分考慮各類學生之障礙程度、身心發展情形、學習能力等因素，以適 應其個別差異。

捌、其他未盡事宜悉依照相關規定辦理。
玖、本計畫經陳 校長核定後實施，修正時亦同。

桃園市立南崁高級中等學校
114學年度第一學期資源班之特殊教育推行委員會

編號 現 職 職 稱 性別 姓 名
1主任委員 召集人 男 陳家祥
2執行秘書 輔導主任 女 蘇品名

【備查版】

3委員 教務主任 女 黃小芳
4委員 學務主任 男 許良瑋
5委員 圖書館主任 男 費聿山
6委員 總務主任 女 張瓊方
7委員 生輔組長 男 鞏興人
8委員 輔導組長(普通班教師代表) 男 蔡龍興
9委員 註冊組長(普通班教師代表) 女 郭琬玲
10委員 輔導教師(普通班教師代表) 男 張逸翔
11委員 教師會代表 男 蘇俊隆
12委員 資源班導師(特殊教育教師代表) 女 鄭育淇
13委員 特教教師(特殊教育教師代表) 女 莊雅茜
14委員 身障學生家長代表 男 203 黃宗文(203 黃宥晟)
15委員 家長會暨資優家長代表 男 213黃嘉祥(213 黃沛如)
16委員 身障學生代表 男 303陳哲安
17委員 資優學生代表 女 213 黃沛如

桃園市立南崁高級中等學校體育班課程規畫小組組織要點
桃園市立南崁高級中等學校體育班課程規畫小組組織要點
110年11月8日體育班發展委員會通過

壹、 依據教育部110年10月27日臺教授體部字第1100046643A號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
貳、 為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
參、 體育班課程小組由其中一人為召集人由委員互選之，本會置委員十七人，均為無給職，其組成如下：教務主任、學務主任、教學組長、體育組長、專任運動教練、體育班導師 三名、國文科召集人、英文科召集人、 數學科召集人、社會科召集人、自然科召集人、藝能科召集人、專家學者、家長代表、體育班學生等各一位為委員。 單一性別委員人數各應佔委員總數三分之一以上。
肆、 本會任務如下：
一、掌握學校教育願景及運動特色，發展學校體育班本位課程。
二、規劃體育班課程及教學，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
三、撰述學校體育班課程計畫。
四、審查特殊優秀運動選手個別化課程。
五、自編體育班相關教科用書。
六、撰述競技運動綜合訓練課程計畫。
七、配合辦理體育班訪視及課程評鑑。
伍、 本會委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。
陸、 本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達全體委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。
柒、 本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。
捌、 本章程經體育班發展委員會通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

114學年度南崁高級中等學校體育班課程規畫小組委員名單
職稱 現 職 職 務 姓 名 性 別
委員 教務主任 協助規劃體育班選修課程編排、自編教材審查事宜 黃小芳 女
委員 學務主任 推動體育班課程發展相關事宜 許良瑋 男
委員 教學組長 協助規劃選修課程、自編教材、任課教師編排事宜 曾毓婷 女
委員 體育組長 統籌體育班課程發展、特殊優秀選手個別化課程事宜 許健峰 男
委員 運動專任
教練 負責體育班專項訓練、比賽及課後輔導督導事宜 吳孟蓉 女
委員 高三體育班導師 負責體育班級經營、生活輔導、課程教學相關事宜 歐靜潔 女
委員 高二體育班導師 負責體育班級經營、生活輔導、課程教學相關事宜 吳秀靜 女
委員 高一體育班導師 負責體育班級經營、生活輔導、課程教學相關事宜 林素華 女
委員 國文科召集人 協助體育班課程規劃發展相關事宜 林欣怡 女
委員 英文科召集人 協助體育班課程規劃發展相關事宜 王靜如 女
委員 數學科召集人 協助體育班課程規劃發展相關事宜 許麗雲 女
委員 社會科召集人 協助體育班課程規劃發展相關事宜 張馭中 男
委員 自然科召集人 協助體育班課程規劃發展相關事宜 簡宗奇 男
委員 藝能科召集人 協助體育班課程規劃發展相關事宜 林素華 女
委員 專家學者代表 協助體育班課程規劃發展相關事宜 陳厚諭 男
委員 家長代表 協助體育班課程規劃發展相關事宜 胡水源 男
委員 學生代表 提供體育班學生對課程發展意見 胡鎮安 男
備註 表列人員任期 114年 8 月 1 日起至 115年 7 月 31 日止

開會事由：112 學年度第 2 次特殊教育推行委員會會議
開會時間：112 年 11 月 27 日(星期一)12:30-13:00
開會地點：線上會議 https://meet.google.com/cfe-zmbd-ida
主持人：校長陳家祥
聯絡人：何艾菁、陳瑩珍
出席者：
1. 行政人員：陳家祥校長、教務主任黃舜涵、學務主任黃冠迪、輔導主任張逸翔、註冊組長郭琬玲、主任教官華國舜、輔導組長鄒玉梅、教師會代表吳曼銘、資源班導師莊雅茜、特教老師柯慧涵。
2. 級任導師代表： 高一級導歐靜潔、高二級導許麗雲、高三級導梁容菁。
3. 家長代表： 家長代表郭哲男、家長代表楊道恕。

桃園市立南崁高級中等學校112學年度第2次特殊教育推行委員會會議

開會日期：112年11月27日（星期一）12:30-13:00。
開會地點：線上會議 https://meet.google.com/cfe-zmbd-ida
主席：陳家祥校長　　會議紀錄：陳瑩珍
出席：如簽到表
壹、主席致詞：略
貳、工作報告：略
參、提案討論：

案由一：
本校 112 課綱（班別：音樂資優班）高二上下學期「各類文學選讀（各 1 學分）」，調整至高三下學期（2 學分），提請　審議。

說　明：
1. 調整之學分表列如下：

加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	112.11.21 修改
		專題閱讀與研究	0	0	1	1	0	0	2	112.11.21 修改
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	111.12.19 新增

2. 112 年 11 月 21 日（星期二）112 學年度課程發展委員會第二次會議同意上述更動。

決　議：照案通過。

案由二：

自 113 學年度起為補足美術班因學習差異與個別學習需要，搭配 111 課綱高三上<探究與實作：地理與人文社會科學研究>、高三上<探究與實作：公共議題與社會探究>；112 課綱高二上<探究與實作：歷史學探究>、高三上<探究與實作：地理與人文社會科學研究>、高三上<探究與實作：公共議題與社會探究>等課程，搭配開設下列補強性選修課程：<補強：歷史>、<補強：地理>、<補強：公民與社會>，提請　審議。

說　明：

1. 本案業已於 112 年 11 月 16 日（四）核心小組會議討論通過，並於 112 年 11 月 21 日(二)112 學年度課程發展委員會第二次會議同意上述更動。
2. 自 112 課綱起，將<補強：歷史>、<補強：地理>、<補強：公民與社會>三門課程納入美術班課程規劃，111 課綱起將<補強：地理>、<補強：公民與社會>兩門課程納入美術班課程規劃，為搭配同科探究與實作課程，提供學生選擇。課程實施方式按選擇人數多者之課程進行全班授課。

決　議：　照案通過。

案由三：

有關更動美術班＜藝術鑑賞＞、＜東西方藝術之美＞、＜藝術生活＞科成績分配一案，提請　審議。

說　明：

1. 以上課程原成績分配為期中考二次 40%、期末考一次 30%、平時成績 30%。
2. 有鑑於美術班學期活動較多，以上各科每週僅一次上課，若維持三次段考，課程進度內容較難安排，故擬更動為期中考一次 30%、期末考一次 30%、平時成績 40%（以上調整符合本校學生學習評量辦法補充規定）。
3. 如蒙　同意，請美術班於學期初科會列入議案討論，並做成會議記錄送教務處備查。

決　議：　照案通過。

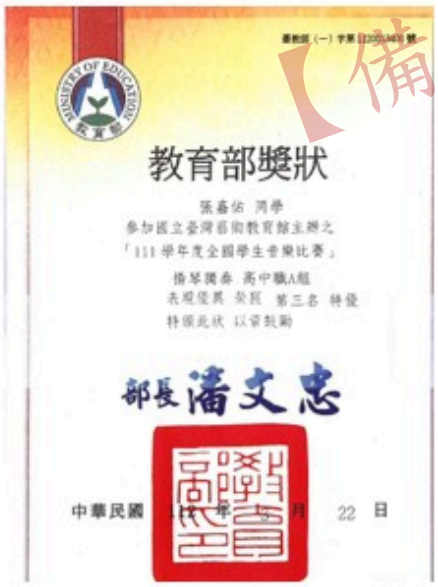
案由四：

有關本校高三音樂班學生張嘉佑、高三美術班學生吳定洋申請本市 112 學年度高級中等以下學校資賦優異學生獎助申請事宜一案，提請　審議。

說　明：

1. 依據中華民國 112 年 11 月 10 日桃教特字第 1120113455 號函辦理。
2. 旨揭獎助申請相關資訊如下：(一) 獎助對象：就讀本市高級中等以下學校，經本市特殊教育學生鑑定及就學輔導會鑑定之資賦優異學生（以下稱資賦優異學生）。(二) 申請資格：資賦優異學生於前一學年度（111 學年度：111 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日），參加政府機關（構）或政府核定有案之學術研究機構主辦之國際性或全國性競賽或展覽，個人獲得前五名之成績或相當前五名之獎項，並領有證明者……。

3. 高三音樂班同學張嘉佑於 111 學年度參加全國音樂比賽——揚琴，榮獲特優第三名；高三美術班同學吳定洋於 111 學年度參加全國學生美術比賽高中職美術班組西畫類，榮獲甲等（意即第三名），擬提出申請，獎狀如下：



教育部獎狀

張嘉佑 同學
參加國立臺灣藝術教育館主辦之
「111 學年度全國學生音樂比賽」
揚琴國樂 高中職A組
表現優異 榮獲 第三名 特優
特頒此狀 以資鼓勵

部長 潘文忠

中華民國 111 年 5 月 22 日



教育部獎狀

為定洋參加111學年度全國學生美術比賽
經評定為西畫類高中職美術班組甲等
特頒此狀 以資鼓勵

部長 潘文忠

中華民國 111 年 5 月 7 日

決　議：照案通過。

肆、臨時動議：

伍、意見交換：

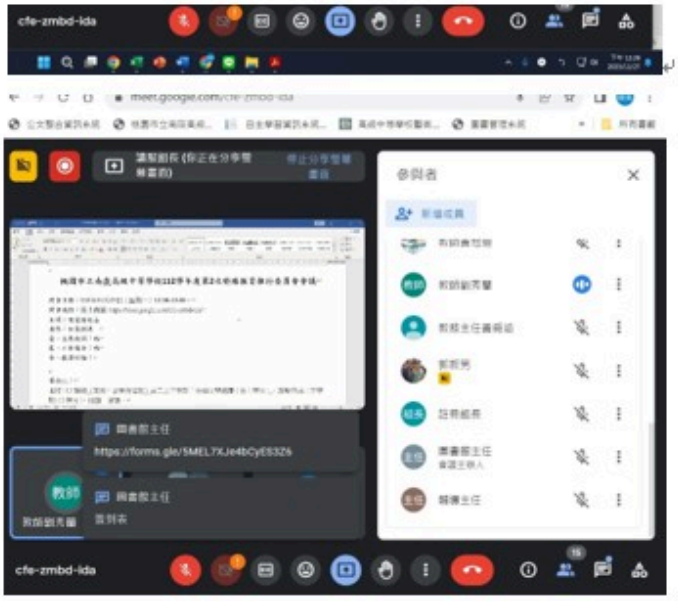
陸、長官指導：

柒、主席結論：

捌、散會：12:40

【備查版】




cfe-zmbd-ida
meet.google.com/cfe-zmbd-ida
參與者
https://forms.gle/5MEL7KJe4bCyE5326
cfe-zmbd-ida


教師
主任
組長
cfe-zmbd-ida

112 學年度體育班發展委員會議-第三次會議

簽到表

時間：112 年 11 月 16 日(星期四)12:30

地點：會議室

主席：

事由：1、討論 113 學年度體育班專長訓練等課程計畫。

職稱	姓名	簽到	備註
校　　長	陳家祥	陳家祥	
學務主任	黃冠迪	黃冠迪	
體育組長	許健峰	許健峰	
教務主任	黃舜涵	黃舜涵	
總務主任	張瓊方	張瓊方	
輔導主任	張逸翔	張逸翔	
體育班教師代表	陳曉蓓	陳曉蓓	
體育班教師代表	歐靜潔		
體育班教師代表	李艷秋	李艷秋	
專任運動教練（壘球）	蕭淑妃	蕭淑妃	
體育班家長代表	簡佑旬	簡佑旬	
體育班學生代表	胡鎮安	胡鎮安	
體育班學生代表	曾鈺翔	曾鈺翔	

【備查版】
【備查版】

桃園市南崁高中112學年度第一次體育班發展委員會議

開會通知單

會議名稱	112學年度第三次體育班發展委員會議		
會議時間	112年11月16日(星期四)12時30分		
會議地點	會議室		
會議主席	陳家祥校長	紀錄	楊曜隆幹事
出（列）席人員：陳家祥校長、李艷秋秘書、黃冠迪主任、黃舜涵主任、張瓊方主任、張逸翔主任、許健峰組長、陳曉蓓老師、歐靜潔老師、蕭淑妃教練、簡佑旬家長、胡鎮安同學、曾鈺翔同學。			
一、 討論議題： 1、113學年度體育班課程提報。 二、臨時動議：			

【備查版】

會議記錄:

各位委員，體育班的課程發展計畫填報，依據體育班學程課程架構、難易度等，分成專長及體能訓練兩個項目，三個年段上下學期各22週的課程規劃，之後送至體育班發展委員會審查。

1. 各課程名稱中英文需再檢查校正一次。
2. 建議各年級22週改至18週。
3. 建議高三課程改制18週，錯別字要在仔細檢查。
4. 決通過後續計畫交由體育組長這邊做最後調整、交由至課程發展委員會審查。

【備查版】

112 學年度體育班課程規劃小組會議-第一次會議

簽到表

時間：112 年 11 月 16 日(星期四)12:00

地點：會議室

主席：

事由：1、討論 113 學年度體育班專長訓練等課程計畫。

職稱	姓名	簽到	備註
✓教務主任	黃舜涵		
✓學務主任	黃冠迪		
✓教學組長	曾毓婷		
✓體育組長	許健峰		
運動專任教練	蕭淑妃		
高三體育班導師	卓雅慧		
高二體育班導師	陳曉蓓		
高一體育班導師	歐靜潔		
✓國文科召集人	吳晏銘		
✓英文科召集人	康元淇		
數學科召集人	蔡偉寬		
✓社會科召集人	涂庭禎		
自然科召集人	劉秀蘭		
藝能科召集人	蘇雅萍		
專家學者代表	陳厚諭		
家長代表	簡佑旬		
學生代表	曾鈺翔		

【備查版】

桃園市南崁高中112學年度第一次體育班課程規畫小組會議
開會通知單

會議名稱	**112學年度第一次體育班課程規劃小組會議**		
會議時間	112年11月16日(星期四)12時00分		
會議地點	會議室		
會議主席		紀錄	楊曜隆幹事
出(列)席人員：黃舜涵主任、黃冠迪主任、曾毓婷組長、許健峰組長、蕭淑妃教練、卓雅慧老師、陳曉蓓老師、歐靜潔老師、吳晏銘老師、康元淇老師、蔡瑋寬老師、涂庭禎老師、劉秀蘭老師、蘇雅萍老師、專家學者陳厚諭教授、家長代表簡佑旬、學生代表曾鈺翔。			
一、 討論議題： 1、提報113學年度體育班課程提報。 二、臨時動議：			

會議記錄:

1. 各位委員，今天要討論的主題是體育班課程發展規劃，依照體育班學程課程架構、難易度等，分成專項技術訓練及專項體能訓練兩個項目，三個年段上下學期各22週的課程規劃，之後送至體育班發展委員會審查。
2. 課程規劃中各單元的檢核點(學習表現)，內容文字「了解」應改成「說明」比較洽當。
3. 13位委員表決通過後續計畫交由體育組長這邊做最後調整、交由至體發會審查。

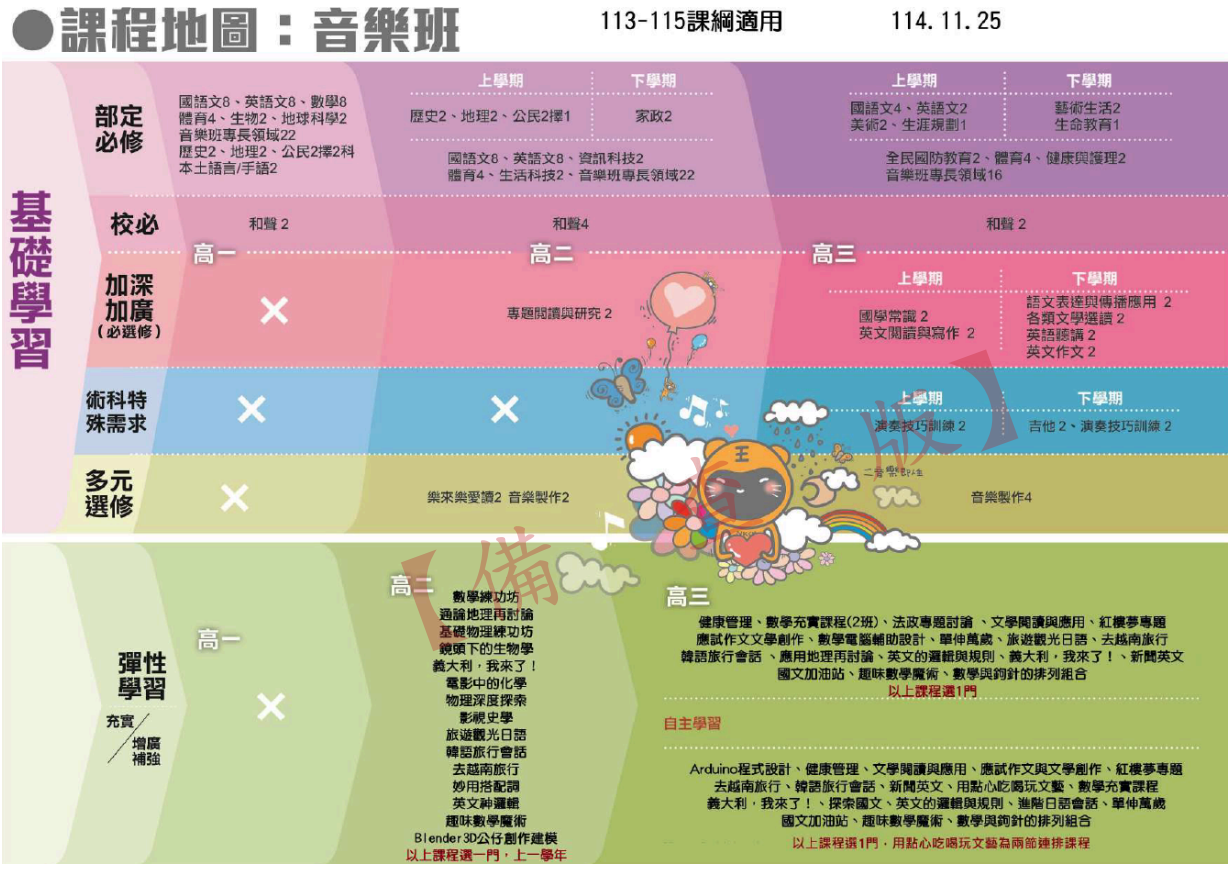
【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[034306_市立南崁高中課程地圖(PDF格式)]





●課程地圖：美術班

113-115課綱適用　　114. 11. 25

基礎學習

部定必修

國語文8、英語文8、數學8
歷史2、地理2、體育4
物理2、化學2
美術班專長領域20
本土語言 / 手語2

高一 上學期	高一 下學期
公民與社會2	生命教育1、生涯規劃1 資訊科技2、生活科技2

國語文8、英語文8、體育4、美術班專長領域20

高三 上學期	高三 下學期
國語文4 英語文2、藝術生活2	家政2、全民國防教育2 音樂2、健康與護理2

體育4、美術班專長領域20

校必

高一：數位媒體藝術2
高二：數位媒體藝術2
高三：×

加深加廣（必選修）

高一：×

高二 上學期	高二 下學期
社會環境議題3 探究與實作：歷史學探究2 （補強：歷史）	族群、性別與國家的歷史3

高三 上學期	高三 下學期
科技、環境與藝術的歷史3 公共議題與社會研究2 （補強：公民與社會） 地理與人文社會科學研究2 （補強：地理）	各類文學選讀2 語文表達與傳播應用2 英文作文2

英文閱讀與寫作2

多元選修

高一：藝術鑑賞/台灣綜合1
藝術鑑賞/東方綜合1

高二：東西方藝術之美2

高三 上學期	高三 下學期
應用數學2	創作與展演1 數位出版與產品2



彈性學習

充實／增廣補強

高一：×

高二
數學練功坊
通論地理再討論
基礎物理練功坊
鏡頭下的生物學
義大利，我來了！
電影中的化學
物理深度探索
影視史學
旅遊觀光日語
韓語旅行會話
去越南旅行
妙用搭配詞
英文神邏輯
趣味數學魔術
Blender3D公仔創作建模
以上課程選一門，上一學年

高三
健康管理、數學充實課程(2班)、法政專題討論 、文學閱讀與應用、紅樓夢專題
應試作文文學創作、數學電腦輔助設計、單伸萬歲、旅遊觀光日語、去越南旅行、韓語旅行會話
應用地理再討論、英文的邏輯與規則、義大利，我來了！、新聞英文、國文加油站
趣味數學魔術、數學與鉤針的排列組合
以上課程選1門

自主學習

Arduino程式設計、健康管理、文學閱讀與應用、應試作文與文學創作、紅樓夢專題、去越南旅行、
韓語旅行會話、新聞英文、用點心吃喝玩文藝、數學充實課程、義大利，我來了！、探索國文
英文的邏輯與規則、進階日語會話、單伸萬歲、國文加油站、趣味數學魔術
數學與鉤針的排列組合
以上課程選1門，用點心吃喝玩文藝為連續兩節課程

【備查版】

●課程地圖：體育班

112-115課綱適用　　115. 05. 20修正

基礎學習

部定必修

國語文8、物理2、英語文8、化學2、數學8
生命教育1、生涯規劃1、資訊科技2
專項體能訓練8、專項技術訓練8
歷史、地理、公民與社會等三科擇二
本土語言/手語2

國語文8、探究與實作4、英語文8、數學B8
生物2、地球科學2、體育2
專項體能訓練8、專項技術訓練8
歷史、地理、公民與社會等三科擇二

高三 上學期	高三 下學期
國語文4、英語文2 、生活科技2 歷史、地理、公民與社會等三科擇一	音樂2、美術2 全民國防教育2

健康與護理2、體育2、運動學概論2、專項體能訓練8
專項技術訓練8、客語文2

校必

高一：創客桃園2
（擇一學期上課，另一學期為多元選修）
高二：×
高三：×



適性發展

多元選修

高一：
走出台灣
美食獵人
有趣的電子實驗
人生如戲
多媒體
運動傷害防護
照片修圖影像處理
以上課程選1門，上一學期

高二：
法律專題、影像處理、英文簡報
唱歌學英文、鉤針與幾何拼接
生活中的數學探究、節慶玩很大
圖文創作好好玩、運動訓練法
快樂學越南語、Arduino初探
電影特效、韓文發音與會話、輕鬆學日語
帶你玩日本學日文、語文魔術、新聞傳播入門
以上課程選1門，上一學期

高三：
鉤針與幾何拼接、聽說讀寫做化學、飲食地理學
飲料調製、讀到心崇裡、電影與文學、機電與物理
運動實析、藝起桌遊趣、快樂學越南語、生活英文
韓文發音與會話、器、植欣賞與實作、輕鬆學日語
從日文歌曲學日文、科學魔術
以上課程選1門，上一學年

高三 上學期	高三 下學期
應用數學	×

加深加廣（必選修）



高一：×
高二：×



高三

上學期	下學期
英文閱讀與寫作	語文表達與傳播應用、各類文學選讀 英語聽講、英文作文 健康與休閒生活

多元探索

彈性學習

充實／增廣補強

高一：×

高二
數學練功坊
通論地理再討論
基礎物理練功坊
鏡頭下的生物學
義大利，我來了！
電影中的化學
物理深度探索
影視史學
旅遊觀光日語
韓語旅行會話
去越南旅行
妙用搭配詞
英文神邏輯
趣味數學魔術
Blender3D公仔創作建模
以上課程選一門，上一學年



高三
健康管理、數學充實課程、法政專題討論 、文學閱讀與應用、紅樓夢專題、應試作文文學創作
選修物理練功坊、數學電腦輔助設計、單伸萬歲、旅遊觀光日語、去越南旅行、韓語旅行會話 、新聞英文
應用地理再討論、英文的邏輯與規則、義大利，我來了！國文加油站、趣味數學魔術、數學與鉤針的排列組合
以上21班課程選1班

自主學習

Arduino程式設計、選修物理練功坊(2班)、健康管理、文學閱讀與應用、應試作文與文學創作、紅樓夢專題
化學練功坊、去越南旅行、韓語旅行會話、新聞英文、用點心吃喝玩文藝、數學充實課程
義大利，我來了！、探索國文、英文的邏輯與規則、進階日語會話、單伸萬歲、國文加油站
趣味數學魔術、數學與鉤針的排列組合
以上21班課程選1班，用點心吃喝玩文藝為連上兩節課程

【備查版】

二、學校特色說明

1.本校高二、高三每年段班別計有普通班11班、音樂班1班、美術班1班、體育班1班。高一新增2班實驗班：數理實驗班1班及社科法商實驗班、普通班9班、音樂班1班、美術班1班、體育班1班。
2.自113課綱起，普通班縮減為4個班群，班群A包括：醫藥衛生、生命科學、生物資訊、遊憩與運動；班群B包括：資訊、數理化、工程、地球與環境、建築與設計；班群C包括：教育、社會與心理、管理、財經、外語、法政、文史哲；班群D包括：藝術、大眾傳播。
3.南崁高中配合新課綱與時代發展，竭力展顯本校特色，適時結合在地，與航空城特色，發展了兩門校訂必修「創客桃園」2學分與「國際文化專題研究」4學分。高一學生先進行「創客桃園」課程，該課程結合桃園在地文化。為使課程進行較具完整性，規劃與高一多元選修課程對開，一次2學分。高二學生則進行「國際文化專題研究」，藉由國際議題的探討，培養學生語言、分析能力以、表達閱讀簡報、以及隨時關心周邊環境的素養。
4.學生高二起分流，高二各學群加深加廣課程均為必選，其課程按各學群來規劃。高三時除了按學群規劃的加深加廣必選課程外，另提供上下學期各4學分加深加廣課程供學生自由選擇。
5.數學課程而言，各班群會提供讓學生自己選擇數A或數B。高三時，班群AB採用數學甲，班群C採數學乙，班群D可選擇全班選修數學乙或是其他加深加廣課程。
6.學生每年可修不同的多元選修課程，高一有9門課可選擇，高二18門、高三16門課可選擇，共規畫40門(扣除輕鬆學日語、韓文發音與會話、快樂學越南語等高二、高三均會開設的課程)不相同課程，課程由各科提供，內容十分多元。
7.彈性學習與團體活動，本校高一採彈性2，團體2；高二、三採取彈性3，團體2來規劃。高二彈性學習的3堂課中，有一堂採全學期授課預計開設19班；高三3節彈性有2節採全學期授課，有1節則規劃為自主學習。
8.本校體育班共分有5個專隊(合球、手球、壘球、射擊、羽球)，亦依各專隊開設特色課程。
9.在全校一心的精神下，以學生學習為中心點出發，同步融合「知識、技能與態度」，再結合「專注學校本位課程、攜手打造優質教學、建構友善健康生活、整合資源推動建設、開發潛能適性發展、海闊天空書香園地」，扣合本校願景「適性揚才、創新卓越、多元發展、全人成長」，逐步帶領學生完成本校學生學習圖像(素養能力)「健康力、鑑賞力、品格力、學習力、國際力」，在新的未來給學生帶來新的能力，給新的世界帶來希望。
10.自110學年度起，本校課程評鑑中納入各授課教師自評的部分，此為各課程退場與否的重要依據。本次提報也因此修改了幾門課程。

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：醫衛農

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與健康護理對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二地理、公民與社會對開
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二地理、公民與社會對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理化學對開 高二為探究與實作
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理化學對開 高二為探究與實作
		生物	2	(2)	0	0			2	高一生物地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物地球科學對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	高一美術與家政對開
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	

【備查版】

	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一美術與家政對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	高二歷史與健康與護理對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	23	23	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	28	28	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	國際文化專題研究	0	0	0	0	2	2	4	114.05.06修改
		創客桃園	(2)	2	0	0	0	0	2	與多元選修對開
	校訂必修學分數小計		0	2	0	0	2	2	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	高三ABCD群跨班選修
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	高三ABCD群跨班選修
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD班群跨班選修 111.11.07新增
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	(2)	0	AB群自由選修 114.05.06修改
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	(2)	0	AB群自由選修 114.05.06修改
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	(2)	0	AB群自由選修 114.05.06修改
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	110.11.15修改 114.05.06修改
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	114.05.06修改

【備查版】

		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(1)	(1)	0	114.05.06修改 A班群加深加廣時段一綁班選修
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	114.05.06修改
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	114.05.06修改
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	114.05.06修改
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	113.05.09 修正為A班群必選課程
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(1)	(1)	0	114.05.06修改 A班群加深加廣時段一綁班選修
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	112.11.21修改
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	112.11.21修改
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	112.11.21修改
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0	高三ABCD群跨班選修
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	AB群自由選修
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	AB群自由選
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修110.11.15新增
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修110.11.15新增
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	2	2	4	高三ABCD群跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增
多元選修	第二外國語文	快樂學越南語	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班

【備查版】

									及體育班高二、高三跨班選修
		輕鬆學日語	0	0	1	1	(1)	(1)	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二、高三跨班選修 111.11.07新增
		韓文發音與會話	0	0	(1)	(1)	1	1	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二、高三跨班選修
	專題探究	運動訓練法	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		運動傷害防護	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		運動賞析	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	通識性課程	Global Youth	0	0	0	0	(2)	(2)	0	114.05.06新增 高三AB班群跨班選修
		中醫學概論	0	0	0	0	0	(2)	0	115.04.28新增。 高三AB班群跨班選修
		文學魔術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25新增
		科學魔術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 113.10.25新增
		新聞傳播入門	0	0	(1)	(1)	0	0	0	115.04.28新增 高二普通班、體育班跨班選修
		藝起桌遊趣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	實作(實驗)及探索體驗	生活中的數學探究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		多媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		有趣的電子實驗	2	(2)	0	0	0	0	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		走出台灣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		法律專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		美食獵人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開

【備查版】

		飲食地理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0 普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		飲料調製	0	0	0	0	(1)	(1)	0 普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		照片修圖影像處理	(2)	(2)	0	0	0	0	0 普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		節慶玩很大	0	0	(1)	(1)	0	0	0 普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		鉤針與幾何拼接	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0 普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二跨班選修 112.04.25新增高三(1)/(1)
		電影特效	0	0	(1)	(1)	0	0	0 普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		影像處理	0	0	(1)	(1)	0	0	0 普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		器、植欣賞與實作	0	0	0	0	(1)	(1)	0 普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		聽說讀寫做化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0 普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	跨領域/科目專題	Arduino初探	0	0	(1)	(1)	0	0	0 普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		半導體原理與製造概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0 114.05.06新增 高三AB班群跨班選修
		帶你玩日本學日文	0	0	(1)	(1)	0	0	0 普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		從日文歌曲學日文	0	0	0	0	(1)	(1)	0 普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 111.11.07新增
		圖文創作好好玩	0	0	(1)	(1)	0	0	0 普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		機電與物理	0	0	0	0	(1)	(1)	0 普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		醫學概論	0	0	0	0	(2)	0	0 114.05.06新增 高三AB班群跨班選修 115.04.28修改
	跨領域/科目統整	人生如戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0 普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		生活英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0 普通班、數理實驗班、社科法商實驗班

【備查版】

									及體育班高三跨班選修
		英文簡報	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		唱歌學英文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		電影與文學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		讀到心崁裡	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	0	7	7	17	23	56	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：普通班（班群B）：數理工

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與健康與護理對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二地理與公民對開
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二地理與公民對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理化學對開 高二為探究與實作
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理化學對開 高二為探究與實作
		生物	2	(2)	0	0			2	高一生物地球科學對開 高二探究與實作為物理、化學、生物合開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物地球科學對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	高一美術與家政對開
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	

		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一美術與家政對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	歷史與健康護理對開
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	23	23	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	28	28	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	國際文化專題研究	0	0	2	2	0	0	4	
		創客桃園	(2)	2	0	0	0	0	2	與多元選修對開
	校訂必修學分數小計		0	2	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	高三ABCD群跨班選修
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	高三ABCD群跨班選修
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD班群跨班選修 111.11.07新增
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD班群跨班選修
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	(2)	0	AB班群自由選 114.05.06修改
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	(2)	0	AB班群自由選修 114.05.06修改
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	(2)	0	AB班群自由選修 114.05.06修改
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	

【備查版】

		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	112.11.21修改
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	112.11.21新增
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0	高三ABCD群跨班自由選修
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	高三ABCD群跨班自由選修
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	AB班群自由選
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	AB班群自由選
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修110.11.15新增
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修110.11.15新增
		進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	2	2	4	高三ABCD群跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增
多元選修	第二外國語文	快樂學越南語	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二、高三跨班選修
		輕鬆學日語	0	0	1	1	(1)	(1)	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二、高三跨班選修 111.11.07新增
		韓文發音與會話	0	0	(1)	(1)	1	1	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二、高三跨班選修

【備查版】

		運動訓練法	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
	專題探究	運動傷害防護	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		運動賞析	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	通識性課程	Global Youth	0	0	0	0	(2)	(2)	0	114.05.06新增 高三AB班群跨班選修
		中醫學概論	0	0	0	0	0	(2)	0	115.04.28新增。 高三AB班群跨班選修
		文學魔術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25新增
		科學魔術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 113.10.25新增
		新聞傳播入門	0	0	(1)	(1)	0	0	0	115.04.28新增 高二普通班、體育班跨班選修
		藝起桌遊趣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	實作(實驗)及探索體驗	生活中的數學探究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		多媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		有趣的電子實驗	2	(2)	0	0	0	0	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		走出台灣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		法律專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		美食獵人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		飲食地理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		飲料調製	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		照片修圖影像處理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班

【備查版】

										及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		節慶玩很大	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		鉤針與幾何拼接	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二跨班選修 112.04.25新增高三(1)/(1)
		電影特效	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		影像處理	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		器、植欣賞與實作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		聽說讀寫做化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	跨領域/科目專題	Arduino初探	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		半導體原理與製造概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	114.05.06新增 高三AB班群跨班選修
		帶你玩日本學日文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		從日文歌曲學日文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 111.11.07新增
		圖文創作好好玩	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		機電與物理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		醫學概論	0	0	0	0	(2)	0	0	114.05.06新增 高三AB班群跨班選修 115.04.28修改
	跨領域/科目統整	人生如戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		生活英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		英文簡報	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		唱歌學英文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		電影與文學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班

【備查版】

										及體育班高三跨班選修
		讀到心崁裡	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	0	5	5	19	25	56	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：普通班（班群C）：文法商史哲

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理化學對開 高二為探究與實作
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理化學對開 高二為探究與實作
		生物	2	(2)	0	0			2	高一生物地球科學對開 高二探究與實作為物理、化學、生物合開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物地球科學對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	高一美術與家政對開
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	

【備查版】

		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一美術與家政對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	109.11.16修正
	必修學分數小計		29	29	25	23	10	4	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	30	28	15	9	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	國際文化專題研究	0	0	2	2	0	0	4	
		創客桃園	(2)	2	0	0	0	0	2	與多元選修對開
	校訂必修學分數小計		0	2	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	高三ABCD群跨班選修
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	高三ABCD群跨班自由選修
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD班群跨班選修 111.11.07新增
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD班群跨班選修
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	110.05.19申請修訂
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	110.05.19申請修訂
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	109.11.16修正
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	109.11.16修正
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	109.11.16修正
		探究與實作：公共議題與社	0	0	0	2	0	0	2	109.11.16修正

【備查版】

		會探究								
	自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	113.10.25新增 高三CD、社科法商實驗班跨班選修
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	110.11.15新增，CD班群跨班自由選修
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	CD群跨班自由選修 109.11.16修正
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修 111.11.07新增
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	CD群跨班自由選修 109.11.16修正
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修 110.11.15新增
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修 110.11.15新增
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	2	2	4	高三ABCD群跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增
		義大利語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增
多元選修	第二外國語文	快樂學越南語	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二、高三跨班選修
		輕鬆學日語	0	0	1	1	(1)	(1)	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二、高三跨班選修 111.11.07新增
		韓文發音與會話	0	0	(1)	(1)	1	1	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二、高三跨班選修
	專題探究	運動訓練法	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		運動傷害防護	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		運動賞析	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	通識性課程	AI生成影片剪輯	0	0	0	0	(2)	(2)	0	114.10.07新增，高三C班群、社科法商實驗班跨班選修
		Global Youth	0	0	0	0	(2)	(2)	0	114.05.06新增 高三AB班群跨班選修
		文學魔術	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25

【備查版】

										新增
		科學魔術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 113.10.25新增
		新聞傳播入門	0	0	(1)	(1)	0	0	0	115.04.28新增 高二普通班、體育班跨班選修
		學會用AI學習更輕鬆	0	0	0	0	(2)	(2)	0	114.10.07新增，高三C班群、社科法商實驗班跨班選修
		藝起桌遊趣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	實作(實驗)及探索體驗	生活中的數學探究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		多媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		有趣的電子實驗	2	(2)	0	0	0	0	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		走出台灣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		法律專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		美食獵人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		飲食地理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		飲料調製	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		照片修圖影像處理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		節慶玩很大	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		鉤針與幾何拼接	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高二跨班選修 112.04.25新增高三(1)/(1)
		電影特效	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		影像處理	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25

【備查版】

										修改
		器、植欣賞與實作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		聽說讀寫做化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	跨領域/科目專題	Arduino初探	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員	0	0	0	0	0	(2)	0	115.04.28新增 高三C班群跨班選修
		呼嚕呼嚕：輕鬆拿捏人文與社會科學	0	0	0	0	(2)	0	0	114.05.06新增 高三CD班群跨班選修 115.04.28修改
		帶你玩日本學日文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		從日文歌曲學日文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 111.11.07新增
		圖文創作好好玩	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		機電與物理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	跨領域/科目統整	人生如戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		生活英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		英文簡報	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		唱歌學英文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	普通班、體育班高二跨班選修 113.10.25修改
		電影與文學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		讀到心崁裡	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	0	3	5	20	26	56	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	

【備查版】

每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備　查　版】

【備　查　版】

班別：音樂資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	(2)	(2)	0			2	歷史地理公民選一學期開課
		地理	(2)	2	(2)	0			2	歷史地理公民選一學期開課
		公民與社會	(2)	(2)	2	0			2	歷史地理公民選一學期開課
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	0	0			0	
		生物	2	(2)	0	0			2	生物地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	生物地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	0	0	2	0	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	0	1	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	2	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	生活科技資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	生活科技資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	因應課程安排需要，安排健康與護理課上下學期各開設1學分
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	因應課程安排需要，安排全民國防教育課上下學期各開設1學分
	藝術才能專長領域	主修	1	1	1	1	1	1	6	
		打擊室內樂	2	2	0	0	0	0	4	
		合奏	2	2	2	2	2	2	12	
		合唱	0	0	1	1	0	0	2	
		曲式分析	0	0	1	1	0	0	2	

【備查版】

		音樂欣賞	2	2	2	2	2	2	12	
		音樂基礎訓練	2	2	2	2	1	1	10	
		副修	1	1	1	1	1	1	6	
		樂理	1	1	1	1	1	1	6	
	必修學分數小計		30	30	25	25	21	15	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		34	34	30	30	26	20	174	
校訂必修	特殊需求領域(音樂專長)	和聲(一)	1	0	0	0	0	0	1	
		和聲(二)	0	1	0	0	0	0	1	
		和聲(三)	0	0	2	0	0	0	2	
		和聲(五)	0	0	0	0	1	0	1	
		和聲(六)	0	0	0	0	0	1	1	
		和聲(四)	0	0	0	2	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	2	1	1	8	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	112.11.21修改
		專題閱讀與研究	0	0	1	1	0	0	2	112.11.21修改
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	111.12.19新增
多元選修	實作(實驗)及探索體驗	音樂製作(一)	0	0	1	0	0	0	1	
		音樂製作(二)	0	0	0	1	0	0	1	
		音樂製作(三)	0	0	0	0	2	0	2	
		音樂製作(四)	0	0	0	0	0	2	2	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(音樂專長)	吉他	0	0	0	0	0	2	2	
		演奏技巧訓練(一)	0	0	0	0	2	0	2	
		演奏技巧訓練(二)	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			0	0	3	3	8	14	28	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：美術資優班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	0	0	0			2	
		地理	0	2	0	0			2	
		公民與社會	0	0	2	0			2	
	自然科學領域	物理	0	2	0	0			2	
		化學	2	0	0	0			2	
		生物	0	0	0	0			0	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	
	藝術才能專長領域	水墨技法	0	2	0	0	0	0	2	1101115修訂
		水墨創作	0	0	0	0	2	2	4	1101115修訂
		水墨概念	2	0	0	0	0	0	2	1101115修訂
		多元創作	0	0	0	0	2	2	4	1101115修訂
		東方文字造型美學	0	0	1	1	0	0	2	分組教學，1101115修訂
		書法創作	0	0	0	0	1	1	2	1101115修訂
		書法概要	1	1	0	0	0	0	2	1101115修訂
		素描：基礎能力	3	3	0	0	0	0	6	分組教學，1101115修訂
		素描創作	0	0	0	0	3	3	6	1101115修訂
		彩繪創作	0	0	0	0	2	2	4	1101115修訂

		彩繪概念與技法(一)	2	0	0	0	0	0	2	分組教學，1101115修訂
		彩繪概念與技法(二)	0	2	0	0	0	0	2	分組教學，1101115修訂
		創意技法	0	0	2	2	0	0	4	1101115修訂
		媒材基礎	2	0	0	0	0	0	2	1101115修訂
		進階水墨	0	0	2	0	0	0	2	1101115修訂
		進階素描	0	0	3	3	0	0	6	1101115修訂
		進階彩繪	0	0	2	2	0	0	4	1101115修訂
		綜合創作專題(A)	0	2	0	0	0	0	2	1101115修訂
		綜合創作專題(B)	0	0	0	2	0	0	2	1101115修訂
	必修學分數小計		29	29	22	26	20	20	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	27	31	25	25	174	
校訂必修	特殊需求領域(美術專長)	數位媒體藝術(一)	1	0	0	0	0	0	1	
		數位媒體藝術(二)	0	1	0	0	0	0	1	
		數位媒體藝術(三)	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	1	1	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	3	0	0	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	2	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	2	0	2	
補強性選修	社會領域	補強-歷史	0	0	(2)	0	0	0	0	112.11.16新增。考量美術班因學習差異與個別學習需要，搭配<探究與實作：歷史學探究>開設
		補強-地理	0	0	0	0	(2)	0	0	112.11.16新增。考量美術班因學習差異與個別學習需要，搭配<

										探究與實作：地理與人文社會科學研究>開設
		補強-公民與社會	0	0	0	0	(2)	0	0	112.11.16新增。考量美術班因學習差異與個別學習需要，搭配<探究與實作：公共義庭與社會探究>開設
多元選修	通識性課程	創作與展演	0	0	0	0	0	1	1	美術班專屬課程
		數位出版與產品	0	0	0	0	0	2	2	美術班專屬課程
		藝術鑑賞：台灣綜合	1	0	0	0	0	0	1	美術班專屬課程
	跨領域/科目統整	應用數學	0	0	0	0	2	0	2	美術班專屬課程
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(美術專長)	西方藝術之美	0	0	1	1	0	0	2	
		藝術鑑賞：東方綜合	0	1	0	0	0	0	1	
選修學分數總計			1	1	6	4	10	10	32	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4	0		16	
		數學B			(4)	(4)	0			
	社會領域	歷史	2	(2)	2	(2)	(2)		4	歷史、地理、公民科一上、一下、二上、二下，選一門開課；三上選兩門開課。 歷史、地理、公民三年各開設4學分。
		地理	(2)	2	(2)	(2)	2		4	歷史、地理、公民科一上、一下、二上、二下，選一門開課；三上選兩門開課。 歷史、地理、公民三年各開設4學分。
		公民與社會	(2)	(2)	(2)	2	2		4	歷史、地理、公民科一上、一下、二上、二下，選一門開課；三上選兩門開課。 歷史、地理、公民三年各開設4學分。
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2	0		4	自然科學探究與實作課程B 高一物理、化學對開。 高二為自然探究
		化學	(2)	2	2	0	0		4	自然科學探究與實作課程A 高一物理、化學對開。 高二為自然探究
		生物	0	0	2	(2)	0		2	高二生物、地球科學對開
		地球科學	0	0	(2)	2	0		2	高二生物、地球科學對開
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	110.11.15修改
		美術	0	0	0	0	0	2	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	110.11.15新增

【備查版】

		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	0	0	1	1	1	1	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	0	2	2	110.11.15修改
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		27	27	27	27	23	17	148	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	32	32	28	22	176	
校訂必修	跨領域/科目專題	創客桃園	2	(2)	0	0	0	0	2	與多元選修對開
	校訂必修學分數小計		2	0	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	
多元選修	第二外國語文	快樂學越南語	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三ABCD群與體育班多元選修跑班
		輕鬆學日語	0	0	1	1	(1)	(1)	2	普通班及體育班高二、高三跨班選修 111.11.07新增
		韓文發音與會話	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三ABCD群與體育班多元選修跑班
	專題探究	運動訓練法	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班
		運動傷害防護	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一ABCD群與體育班多元選修跑班與校訂必修「創客桃園」對開
		運動賞析	0	0	0	0	1	1	2	高三ABCD群與體育班多元選修跑班
	通識性課程	新聞傳播入門	0	0	(1)	(1)	0	0	0	115.04.28新增 高二普通班、體育班跨班選修
		藝起桌遊趣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	110.11.15新增 高三ABCD群與體育班多元選修跑班
	實作(實驗)及探索體驗	生活中的數學探究	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班
		多媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與體育班多元選修跑班與校訂必修「創客桃園」對開
		有趣的電子實驗	(2)	2	0	0	0	0	2	高一與體育班多元選修跑班與校訂必修「創客桃園」對開
		走出台灣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與體育班多元選修跑班與校訂必修「創客桃園」對開

【備查版】

		法律專題	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班
		美食獵人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與體育班多元選修跑班與校訂必修「創客桃園」對開
		飲食地理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三ABCD群與體育班多元選修跑班
		飲料調製	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三ABCD群與體育班多元選修跑班
		照片修圖影像處理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與體育班多元選修跑班與校訂必修「創客桃園」對開
		節慶玩很大	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班
		鉤針與幾何拼接	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班 112.04.25新增為高二、高三ABCD群與體育班多元選修跑班
		電影特效	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班
		影像處理	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班
		器、植欣賞與實作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	110.11.15新增 高三ABCD群與體育班多元選修跑班
		聽說讀寫做化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三ABCD群與體育班多元選修跑班
	跨領域/科目專題	Arduino初探	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班
		帶你玩日本學日文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班 111.11.07新增
		從日文歌曲學日文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三ABCD群與體育班多元選修跑班 111.11.07新增
		圖文創作好好玩	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班
		機電與物理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三ABCD群與體育班多元選修跑班
	跨領域/科目統整	人生如戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	高一與體育班多元選修跑班與校訂必修「創客桃園」對開
		生活英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三ABCD群與體育班多元選修跑班
		英文簡報	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班
		唱歌學英文	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二ABCD群與體育班多元選修跑班
		電影與文學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三ABCD群與體育班多元選修跑班
		應用數學	0	0	0	0	2	0	2	體育班專屬課程
		讀到心崁裡	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三ABCD群與體育班多元選修跑班
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(體育專長)	專項技術訓練-手球(一)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓

【備查版】

		專項技術訓練-手球(二)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-手球(三)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-合球(一)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-合球(二)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-合球(三)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-羽球(一)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-羽球(二)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-羽球(三)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-射擊(一)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-射擊(二)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-射擊(三)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-壘球(一)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-壘球(二)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項技術訓練-壘球(三)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-手球(一)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-手球(二)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-手球(三)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-合球(一)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-合球(二)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-合球(三)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-羽球(一)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專

【備查版】

										隊進行專訓
		專項體能訓練-羽球(二)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-羽球(三)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-射擊(一)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-射擊(二)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-射擊(三)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-壘球(一)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-壘球(二)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		專項體能訓練-壘球(三)	0	0	0	0	0	0	0	分手球、合球、羽球、射擊、壘球等專隊進行專訓
		體育專業課程(手球A)	2	0	0	0	0	0	2	
		體育專業課程(手球B)	0	2	0	0	0	0	2	
		體育專業課程(合球A)	0	0	0	0	2	0	2	
		體育專業課程(合球B)	0	0	0	0	0	2	2	
		體育專業課程(壘球A)	0	0	2	0	0	0	2	
		體育專業課程(壘球B)	0	0	0	2	0	0	2	
選修學分數總計			2	4	3	3	7	13	32	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(A)：數理實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二歷史與健康護理對開
		地理	2	2	2	(2)			6	高二地理與公民與社會對開
		公民與社會	2	2	(2)	2			6	高二地理與公民與社會對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理化學對開，高二上為探究A為物理、化學、生物合開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理化學對開，高二下為探究B為物理、化學、生物合開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一生物與地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物與地球科學對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	高一美術與家政對開
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	

【備查版】

	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一美術與家政對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技與資訊對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與資訊對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	(2)	2	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		29	29	23	23	11	5	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	28	28	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	國際文化專題研究	0	0	2	2	0	0	4	
		創客桃園	0	0	0	0	0	0	0	113.10.25刪除
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修 111.11.07新增
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	(2)	0	AB班群、數理實驗班跨班選修自由選 114.10.07修正
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	0	(2)	0	AB班群、數理實驗班跨班選修自由選 114.10.07修正
		探究與實作：公共議題與社	0	0	0	0	(2)	(2)	0	AB班群、數理實驗班跨班選修自由選 114.10.07修正

【備查版】

	會探究								
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	1	1	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	112.11.21修改
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	112.11.21新增
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(2)	0	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	AB班群、數理實驗班自由選
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	AB班群、數理實驗班自由選
綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修110.11.15新增
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修110.11.15新增
	進階程式設計	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修

【備查版】

	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增 113.10.25修改
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增
多元選修	第二外國語文	快樂學越南語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班高二跨班選修數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 113.10.25修改
		輕鬆學日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班高二跨班選修數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 113.10.25修改
		韓文發音與會話	0	0	0	0	1	1	2	普通班高二跨班選修數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 113.10.25修改
	專題探究	化學實作一	0	0	0	1	0	0	1	113.10.25新增，數理實驗班必選課程
		物理實作一	0	0	1	0	0	0	1	113.10.25新增，數理實驗班必選課程
		運動傷害防護	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		運動賞析	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	通識性課程	中醫學概論	0	0	0	0	0	(2)	0	
		科學魔術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	113.10.25新增 高三ABCD班群、體育班、社科法商實驗班、數理實驗班跨班選修
		藝起桌遊趣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	實作(實驗)及探索體驗	有趣的電子實驗	(2)	2	0	0	0	0	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開 113.10.25修改
		美食獵人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		飲食地理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		飲料調製	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班

【備查版】

										及體育班高三跨班選修
		照片修圖影像處理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		鉤針與幾何拼接	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		多媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		器、植欣賞與實作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		聽說讀寫做化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		走出台灣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
	跨領域/科目專題	醫學概論	0	0	0	0	(2)	0	0	
		半導體原理與製造概論	0	0	0	0	(2)	(2)	0	114.10.07新增，普通班、數理實驗班跨班選修
		從日文歌曲學日文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 111.11.07新增
		飲食文學欣賞體驗	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		機電與物理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	跨領域/科目統整	人生如戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		生活英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		電影與文學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		讀到心崁裡	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	

【備查版】

		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(實驗課程)	透過文本結構提升英文閱讀理解	2	0	0	0	0	0	2	113.10.25新增，數理實驗班專選課程
		實驗實作微課程	0	0	0	0	0	0	0	數理實驗班專屬課程，上述課程為本校高二社團活動時間實施
		數理領域實務探索微課程	0	0	0	0	0	0	0	數理實驗班專屬課程，上述課程為本校高三社團活動時間實施
		GenZ Movies and Music	0	0	0	0	0	2	2	114.10.07新增，實驗班專屬課程
		化學實作二	0	0	0	0	1	0	1	113.10.25新增，數理實驗班專選課程
		物理實作二	0	0	0	0	1	0	1	113.10.25新增，數理實驗班專選課程
		科技融合微課程-3D列印與光電創新之應用	0	0	0	0	0	0	0	數理實驗班專屬課程，上述課程為本校高一社團活動時間實施
選修學分數總計			2	2	5	5	19	25	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：實驗班(B)：社科法商實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 高一物理化學對開 高二為自然探究A，為物理、化學、生物合開
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高一物理化學對開 高二為自然探究B，為物理、化學、生物合開
		生物	2	(2)	0	0			2	高一生物地球科學對開
		地球科學	(2)	2	0	0			2	高一生物地球科學對開
	藝術領域	音樂	1	1	0	0	1	1	4	
		美術	(2)	2	0	0	1	1	4	高一美術與家政對開
		藝術生活	0	0	1	1	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	

【備查版】

		家政	2	(2)	0	0	0	0	2	高一美術與家政對開
	科技領域	生活科技	0	0	2	(2)	0	0	2	高二生活科技與資訊科技對開
		資訊科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二生活科技與資訊科技對開
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	25	23	10	4	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	30	28	15	9	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	國際文化專題研究	0	0	2	2	0	0	4	
		創客桃園	0	0	0	0	0	0	0	113.10.25刪除
	校訂必修學分數小計		0	0	2	2	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修 111.11.07新增
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	110.05.19申請修訂
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	110.05.19申請修訂
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	109.11.16修正
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	109.11.16修正
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	

【備查版】

		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	0	0	0	2	109.11.16修正
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	109.11.16修正
	自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	113.10.25新增 高三CD班群、社科法商實驗班跨班自由選修
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	110.11.15新增，CD班群、社科法商實驗班跨班自由選修
	藝術領域	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	CD群、社科法商實驗班跨班自由選修 109.11.16修正
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修 111.11.07新增
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	CD群、社科法商實驗班跨班自由選修 109.11.16修正
	綜合活動領域	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修 110.11.15新增
		領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修 110.11.15新增
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增 113.10.25修改
		韓語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三ABCD群、數理實驗班、社科法商實驗班跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增
		義大利語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三CD群、社科法商實驗班跨班選修，本課程需修滿一學年 111.11.07新增
多元選修	第二外國語文	快樂學越南語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班高二跨班選修數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 113.10.25修改
		輕鬆學日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班高二跨班選修數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 113.10.25修改

【備查版】

		韓文發音與會話	0	0	0	0	1	1	2	普通班高二跨班選修數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 113.10.25修改
	專題探究	運動傷害防護	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		運動賞析	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	通識性課程	AI生成影片剪輯	0	0	0	0	(2)	(2)	0	114.10.07新增，高三C班群、社科法商實驗班跨班選修
		科學魔術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	113.10.25新增 高三ABCD班群、體育班、社科法商實驗班、數理實驗班跨班選修
		圖文創作	0	0	1	1	0	0	2	113.10.25新增 社科法商實驗班高二專選課程
		學會用AI學習更輕鬆	0	0	0	0	(2)	(2)	0	114.10.07新增，高三C班群、社科法商實驗班跨班選修
		藝起桌遊趣	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	實作(實驗)及探索體驗	飲食地理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		飲料調製	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		照片修圖影像處理	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		鉤針與幾何拼接	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		多媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		有趣的電子實驗	2	(2)	0	0	0	0	2	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		器、植欣賞與實作	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		聽說讀寫做化學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修

【備查版】

		走出台灣	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		美食獵人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
	跨領域/科目專題	平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員	0	0	0	0	0	(2)	0	
		從日文歌曲學日文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修 111.11.07新增
		飲食文學欣賞體驗	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		機電與物理	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
	跨領域/科目統整	人生如戲	(2)	(2)	0	0	0	0	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高一跨班選修，與創客桃園對開
		生活英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		電影與文學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
		讀到心崁裡	0	0	0	0	(1)	(1)	0	普通班、數理實驗班、社科法商實驗班及體育班高三跨班選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
	特殊需求領域(實驗課程)	統計與數據分析	0	0	0	0	2	0	2	113.10.25新增，社科法商實驗班專選課程
		GenZ Movies and Music	0	0	0	0	0	2	2	113.10.25新增，社科法商實驗班專選課程
		心理語言閱讀模式教學	0	2	0	0	0	0	2	113.10.25新增，社科法商實驗班專選課程
		社科法商領域實務探索微課程	0	0	0	0	0	0	0	社科法商實驗班專屬課程，上述課程為本校高三社團活動時間實施
		社會科學整合微課程	0	0	0	0	0	0	0	社科法商實驗班專屬課程，上述課程為本校高二社團活動時間實施
		商業與文學的二重奏	0	0	0	0	0	0	0	社科法商實驗班專屬課程，上述課程為本校高一社團活動時間實施

【備查版】

選修學分數總計	2	2	3	5	20	26	58	
必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	利用生活中常見的事物或是科學實驗融合跨科概念，帶入探究與實作的真實體驗，本校課程依難度區分成上下兩學期，上學期主要希望學生能從生活中常見的事物真實體驗並探究其中奧秘，下學期則是選擇以有趣的科學實驗破題，讓學生能從中思考背後的邏輯並學習進行分析與論證建模。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程規劃、評分說明、分組、介紹實驗室等。
	二	變因	科學探究技能、科學方法、變因種類等說明。
	三	變因	透過科學探究的例子，讓同學思考相關變因，引導他們透過適當的變因設計進行科學探究。
	四	實驗器材教學	實驗室各種工具、材料介紹
	五	實驗器材教學	實驗室各種工具、材料介紹、實際操作各項儀器
	六	實驗器材教學	實際操作各項儀器並提醒過程應注意事項。
	七	期中評量	多元評量
	八	QQ球[發現問題]	試作、觀察 提供材料給學生試作三顆QQ球。 透過不同比例設計，觀察其特別之處。
	九	QQ球[發現問題]	試作、觀察 提供材料給學生試作三顆QQ球。 透過不同比例設計，觀察其特別之處。
	十	QQ球[發現問題]	觀察到的現象有? 各組分享三顆不同比例的QQ球與實作過程中觀察到現象與發現到的問題。 根據試做、觀察到的現象與搜集到的資料，提出假說，進而進行後續的研究與規畫。
	十一	QQ球［規劃與研究］	研究規劃 透過先前的觀察思考 各組依據上週提出改善或研究的內容： 1. 著手設計實驗步驟 2. 列出操縱變因、應變變因及控制變因 3. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 4. 進行研究實驗及記錄
	十二	QQ球［規劃與研究］	研究規劃 分享各組研究方向及實驗規劃+步驟。 其他各組進行回饋。
	十三	QQ球［規劃與研究］	研究規劃進行修正 針對上一週他組的回饋進行討論。 確認研究方向及實驗步驟。
	十四	QQ球［規劃與研究］	實驗實作 1. 學生分組，根據上週討論結果規劃實驗，預期可能的實驗結果。 2. 學生實際操作實驗並紀錄實驗結果。 3. 各組檢討實驗可能遇到的困難。

	十五	QQ球［規劃與研究］	實驗實作 1. 學生分組，根據上週討論結果規劃實驗，預期可能的實驗結果。 2. 學生實際操作實驗並紀錄實驗結果。 3. 各組檢討實驗可能遇到的困難。
	十六	QQ球［論證與建模］	數據資料分析 各組進行資料分析、呈現證據。 利用資訊或數學方法有效整理資訊數據，並製成圖表，整理出規則。 利用所獲得的資料數據趨勢解釋和推理，探究之問題與結果間的關聯。
	十七	QQ球［表達與分享I］	分享實驗結果 1. 利用ppt每組針對各自主題探究課程進行分組報告、實驗結果、論點、建模之呈現。 2. 各組上台報告實驗過程遇到之困難、解決的過程、結果與假說的對應…等。 3. 教師提供同儕互評表，下一組須對上一組提出問題或建議，其他組別則無限制)，總提問時間不超過10分鐘，回答問題總時間不超過10分鐘。
	十八	QQ球［表達與分享II］	. 利用ppt每組針對各自主題探究課程進行分組報告、實驗結果、論點、建模之呈現。 2. 各組上台報告實驗過程遇到之困難、解決的過程、結果與假說的對應…等。 3. 教師提供同儕互評表，下一組須對上一組提出問題或建議，其他組別則無限制)，總提問時間不超過10分鐘，回答問題總時間不超過10分鐘。
	十九	簡報與影片製作	請各組將本學期的探究過程、實作照片、影片、收穫、心得…等，製作成短片或報告。
	二十	簡報與影片製作	請各組將本學期的探究過程、實作照片、影片、收穫、心得…等，製作成短片或報告。
	二十一	成果分享	請各組進行簡報與影片分享。
	二十二	成果分享	請各組進行簡報與影片分享。
學習評量：	1. 多元評量（50 %）： 學習單、科學筆記本、上台報告、評量、書面…等。 2. 課堂表現（50 %）： 學習態度、學習動機、溝通與表達、發問狀況、同儕互動、觀察力與創意等。		
備註：	教材: (1) 自編講義乃由本校教師群依據本校學生的程度、能力及本校的願景所設計編寫的跨科多元實作課程，也由於課程是由自然科老師們自行設計的，因此教材的選用將由老師們參考相關資料及教材後編寫，並送由課發會審訂。 (2) 材料:硼砂、膠水、食鹽、葡萄糖、清潔劑、甘油等		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、構造與功能、系統與尺度、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 物理、化學、生物、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	利用生活中常見的事物或是科學實驗融合跨科概念，帶入探究與實作的真實體驗，本校課程依難度區分成上下兩學期，上學期主要希望學生能從生活中常見的事物真實體驗並探究其中奧秘，下學期則是選擇以有趣的科學實驗破題，讓學生能從中思考背後的邏輯並學習進行分析與論證建模。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	上學期 探究回顧	複習探究內容 上學期優良作品分享
	二	五杯溶液［發現問題］	觀察五杯水 觀察水並思考其差異。 以水裝在不同容器中的圖片為引導，讓學生思考各種透明的水溶液有可能不一定是水。
	三	五杯溶液［發現問題］	如何辨識五杯水 實際提供問題，由學生思考溶液之不同，並設計實驗了解並解決問題。 1. 教師提供5種不同未知溶液。 2. 學生分組，利用平板或手機再上網搜尋資料，討論該如何分辨五種不同溶液的成分。 3. 學生上台發表各組結果
	四	五杯溶液［規劃與研究］	研究規劃 各組依據上週提出想改善或研究的內容，設法分辨其為糖水、鹽水或水： 1. 著手設計實驗步驟 2. 列出操縱變因、應變變因及控制變因 3. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 4. 進行研究實驗及記錄
	五	五杯溶液［規劃與研究］	實驗實作 1. 學生分組，根據上週討論結果規劃實驗，並成立假說，預期可能的實驗結果。 2. 學生實際操作實驗並紀錄實驗結果。 3. 各組檢討實驗可能遇到的困難或假說成立的可能原因 4. 各組上台報告實驗結果與假說的對應，並分析結論。
	六	五杯溶液［論證與建模］	數據資料分析 各組進行資料分析、呈現證據。 利用資訊或數學方法有效整理資訊數據，並製成圖表，整理出規則。 利用所獲得的資料數據趨勢解釋和推理，探究之問題與結果間的關聯。
	七	五杯溶液［表達與分享］	分享成果 1. 分享整理後的實驗數據，並分析自己與同學之間的實驗成果差異、何者合理性較高 2. 提出該如何修正才能使數據有更高可信度及正確性。
	八	五杯溶液［規劃與研究］	如何辨識食鹽水溶液的濃度 1. 列出操縱變因、應變變因及控制變因 2. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 3. 進行研究實驗及記錄
	九	五杯溶液［規劃與研究］	實驗實作 1. 研究計畫及實驗步驟的修正(依各組別進行差

【備查版】

		異化教學) 2. 進行研究實驗及記錄
十	五杯溶液［論證與建模］	數據資料分析 1. 分組進行分析資料呈現證據，利用資訊或數學方法有效整理資訊數據，並製成圖表，整理出規則。 2. 利用所獲得的資料數據趨勢解釋和推理，探究之問題與結果間的關聯。
十一	五杯溶液［表達與分享］	成果分享 1. 利用ppt每組做5-8分鐘針對一系列的五杯溶液的探究課程進行分組報告、實驗結果、論點、建模之呈現。 2. 各組上台報告實驗過程遇到之困難、解決的過程、結果等。 3. 教師提供同儕互評表，下一組須對上一組提出問題或建議，其他組別則無限制)，總提問時間不超過3分鐘，回答問題總時間不超過3分鐘。 4. 完整科學筆記本的實驗結報總結。
十二	期中評量	期中評量
十三	七彩泡泡［發現問題］	試作觀察泡泡 觀察現象並思考其差異的可能原因 1. 觀察:觀察這三杯泡泡有何不同? 2. 思考:其差異可能的原因有哪些? 3. 表達:將所有觀察到的及原因寫在紙上並分享 4.根據試做、觀察到的現象與搜集到的資料，提出假說，進而進行後續的研究與規畫。
十四	七彩泡泡［規劃與研究］	研究規劃 1. 完成自製泡泡水 2. 利用不同的添加物，看那組可以讓泡泡吹得比較大。 3. 討論為何因為添加物可以讓泡泡吹得比較大，並分享。 4. 依據推測得到結論，設計實驗。 5. 著手設計實驗步驟 6. 列出操縱變因、應變變因及控制變因 7. 擬定研究計畫(列明實驗步驟及注意事項) 5. 進行研究實驗及記錄
十五	七彩泡泡［規劃與研究］	1. 學生分組，根據上週討論結果規劃實驗，預期可能的實驗結果。 2. 學生實際操作實驗並紀錄實驗結果。 3. 各組檢討實驗可能遇到的困難或 4. 各組上台報告實驗結果與假說的對應，並分析結論。
十六	七彩泡泡［論證與建模］	數據資料分析 1. 分組進行分析資料呈現證據，利用資訊或數學方法有效整理資訊數據，並製成圖表，整理出規則。 2. 利用所獲得的資料數據趨勢解釋和推理，探究之問題與結果間的關聯。
十七	七彩泡泡［表達與分享］	成果分享 1. 利用ppt每組做5-8分鐘針對一系列的五杯溶液的探究課程進行分組報告、實驗結果、論點、建模之呈現。 2. 各組上台報告實驗過程遇到之困難、解決的過程、結果等。
十八	探究主題的學習歷程撰寫	探究主題的學習歷程撰寫，完整科學筆記本的實驗結報總結。
十九	簡報與影片製作	請各組將本學期的探究過程、實作照片、影片、收穫、心得…等，製作成短片或報告。

	二十	簡報與影片製作	請各組將本學期的探究過程、實作照片、影片、收穫、心得…等，製作成短片或報告。
	二十一	成果分享	請各組進行簡報與影片分享。
	二十二	成果分享	請各組進行簡報與影片分享。
學習評量：	1. 多元評量（50 %）： 學習單、科學筆記本、上台報告、評量、書面…等。 2. 課堂表現（50 %）： 學習態度、學習動機、溝通與表達、發問狀況、同儕互動、觀察力與創意等。		
備註：	教材: (1) 自編講義乃由本校教師群依據本校學生的程度、能力及本校的願景所設計編寫的跨科多元實作課程，也由於課程是由自然科老師們自行設計的，因此教材的選用將由老師們參考相關資料及教材後編寫，並送由課發會審訂。 (2) 材料:硼砂、膠水、食鹽、葡萄糖、清潔劑、甘油等		

【備查版】
【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上、二上二下、三下、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.學生學習資料蒐集統整能力 2.學生能夠針對社會問題，進一步探究背後歷史 3.學生能夠透過團體，學習如何溝通互動並且勇於表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	何謂口述歷史	了解何謂歷史著作與歷史書寫，介紹史學研究方法，並說明本學期課程計畫與課程目標－完成分組口述歷史報告。
	二	發掘歷史與生活的關聯	了解當代歷史學的研究新趨勢（閱讀《當代歷史學新趨勢》的選文），說明本學期課程聚焦於以台灣女性史為中心，進行家族中女性長輩的口述歷史研究。
	三	口述歷史的書寫方法	說明口述歷史的研究方法與分組報告的撰寫步驟。
	四	口述歷史的分析與寫作應用	閱讀《台灣心女人》、《世紀女性．台灣第一》，學習如何將人物訪談的逐字稿，整理成人物介紹與年表。
	五	口述歷史的分析與寫作應用	閱讀《太陽旗下的青春物語：活在日本時代的台灣人》，學習如何將人物訪談的逐字稿，整理成人物介紹與年表。
	六	文本分析與資料蒐整	學生閱讀資料後，提出個人的分析與詮釋，分組整理歷史專著中提到的新女性代表，文本是如何應用口述訪談建構人物形象。
	七	文本詮釋：提出個人想法	對於以上資料的吸收，分組進行口頭報告與分享。
	八	問題意識與發現	就閱讀過的資料，進行分組討論，並擬出一個口述訪談的主要問題意識與訪談對象(為其中一位同學的家中女性長輩)。
	九	確認問題意識	確定訪談對象及訪談內容，並訂立訪談細目表
	十	資料蒐整與訪談	確認訪談題目，以及了解被訪談者的時代背景，並約定課餘時間訪談。
	十一	資料蒐整與訪談	整理第一次口述資料及逐字稿。
	十二	資料蒐整與訪談	擬定第二次訪談內容及方向。並在與被訪談者約定課餘時間進行第二次訪談。
	十三	資料再蒐整與訪談	蒐整第二次訪談內容，並整理成逐字稿，並加以分析歸納。
	十四	初步發表	各小組進行訪談內容報告，並經由自評與他評進行修正與反饋。
	十五	溝通合作與反思	小組討論修正口述訪談內容，整理反思訪談。
	十六	溝通合作與反思	小組討論調整並統合口述訪談成果。
	十七	實作成果的發表	學生分組報告，結合文字與影片，發表口述歷史研究成果，與本學期課堂所學台灣女性史相映，呈現歷史與生活的結合，並進行自評與他評。
	十八	期末回顧與成果展現	各組修訂後最終研究成果展示與心得分享。
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學生學習表現(50%) 2.報告分數(50%)		
備註：	自行製作ppt及分組報告		

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究
英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三上、三下、二下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">從桃園在地文化生活出發，以「設計思考」的流程，作為探究實作的框架。
讓學生從生活情境去思考桃園在「性別平等」、「環境保育」、「族群融合」、「階級衝突」、「政治參與」、「市場經濟活動」的現況。透過觀察統整後進一步反思日常脈絡背後的意義。
再者能使用社會科學研究方法向下探究，找出需要被「改變」的現況，並產出能向國際或其他縣市說明在地特色的作品，進一步以「多媒體影像製作」、「小劇場/行動劇編寫」、「媒體投書撰寫」、或其他學生行動落實「實踐公民參與」。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>1.學期整體課程概述 2.發現生活中的公共議題並界定問題</td><td>1. 介紹課程目的與表現任務
2. 分組、決定組長。
3. 什麼叫「公共議題」？如何設定預探究的社會議題，設定議題時該注意的內涵及可應用的研究方法、說明設計思考如何去解決關注的社會問題。
4. 參考文獻
閱讀文章，分組討論「設計思考可能是甚麼」
https://www.seinsights.asia/article/3290/3268/5323
觀賞影片，解答並說明流程
https://www.youtube.com/watch?v=_r0VX-aU_T8
https://www.youtube.com/watch?v=Ap3qEVzYE1k
5. 回家作業：改變世界的照片（TED）
https://www.youtube.com/watch?v=1H5Rz8_gZss
「觀察自己的相簿拍了哪些內容，進行分類」</td></tr>
<tr><td>二</td><td>發現生活中的公共議題並界定問題</td><td>1. 引起動機：
分享自己的相簿分類，思考「拍攝的原因」。
2. 觀賞影片：從影片中擷取重點，以及觀後的感想與心得寫在學習單上。
3. 可以探究的公共議題面向介紹：
※族群融合：
為什麼你還不把我當台灣人？來台30年的老外困擾
https://www.youtube.com/?v=BwFtJuTazYA
桃園市境內族群融合議題：原住民、新住民、客家人、閔南人、外省人等等。
※環境保育：台灣最醜的地方
https://www.youtube.com/watch?v=88ASTv1zAQ4
※經濟發展：台灣威尼斯：寶島經濟奇蹟，賺到地層下陷
https://www.youtube.com/watch?v=bPwebcn_H9I
※階級衝突：環保與省電是有錢人的特權？
https://www.youtube.com/watch?v=kvko7Vq8sDY
※性別平等：同工不同酬
https://www.youtube.com/watch?v=HRBZ1NWbdpE
桃園市內業界女性與男性薪資比，工作升遷管道男女之爭是否公平？校園內最高階主管為何大多為男性？
※政治參與：南崁護樹運動
https://www.youtube.com/watch?v=X9SknouHfH4&t=637s
效法北一女喚起撿菸蒂運動，南崁高中校內是否也能推行垃圾不落地運動？或回收場清運輪職運動等等。
https://www.youtube.com/watch?v=rtRGgsuphfM</td></tr>
</table>

【備查版】

			看完這些影片，你對哪一個面向的公共議題最有興趣？ 你覺得哪一個面向的議題最可能入手，成為你這學期社會探究與實作的案例？ 我們將以桃園陂塘的興衰、優與憂做為示範教學的議題，每週循序漸進帶領同學如何探究陂塘的議題，同學可以跟著做此議題，同學你也可以另外發現自己想要探究的公共議題。
	三	公共議題的問題界定與描述-埤塘的過去與未來	訪問家人或在地人，在他們以往的印象中，桃園陂塘對他們生活的影響，以及其存在的因素，是否讓他們念念不忘 舉例： 1. 桃園有「千塘之鄉」美名，已故導演齊柏林生前從高空俯瞰，形容「宛如散落一地的水晶，閃閃發光」透過千塘之鄉 https://theme.udn.com/theme/story/6774/2566271 你喜歡桃園陂塘之美嗎?陂塘被拿來填平建樓房、陂塘被拿來種電？失去了水晶閃閃發光的光澤，好嗎？ 2. 桃園陂塘的美麗與哀愁(https://www.taiwan-panorama.com/Articles/Details?Guid=550d3fbd-d929-4b7d-83af-ed5358f2a13c&CatId=10) 看完影片後，你是否覺得陂塘是桃園天然的美麗資產，你是否也很希望;陂塘繼續綻放它水晶的璀璨，討論出影片創作者用「哪些方式」喚起關注我們的家—美麗桃園； 經濟發展與環境保護的矛盾與衝突。 看見現象： 針對上述的主題，有沒有除了影片以外的發展？ 針對第一節課引出的六大議題，以及你這兩週觀察到的現象，你有甚麼感想？請從你的生活中（或你的相片分類）聯想到那些關於其他面向的發展？ 你覺得這些議題有那些意義？你會如何看待這些現象？
	四	觀察與蒐集資料-埤塘的喜與憂	觀察與同理： 千塘之鄉——桃園陂塘的優與憂 如果要深入瞭解上述面向的問題，請設計一份「問卷」與「訪談綱要」，來獲得社會大眾的看法。 問卷：線上化(例如：GOOGLE 表單式) 訪談綱要：可從校園師長、家中家長、附近店家進行約訪 問題設計後須給任課教師審查，問題設計無誤才可發出 帶領學生如何採集一手資料。
	五	觀察與蒐集資料-實際訪查	出發觀察1 訪問時需留下紀錄 地景、地貌、水文、人文。陂塘存在的價值(以前和現在的對照) 陂塘的優勢功用： 蓄水、觀光、水土保持、生態維護、養殖水產等等 陂塘的廢棄隱憂： 填平蓋高樓、種電、廢棄垃圾堆積、重金屬汙染等等。
	六	分析與詮釋資料-資料彙整1	資料彙整- 整理訪查時之紀錄、現場照片存證 訪談或GOOGLE 表單問卷彙整 將上述資料整理成圖表、統計資料。
	七	分析與詮釋資料-資料彙整2	統整並定義問題 針對訪問與問卷的第一手資料進行分類與剖析，進一步向下挖掘出針對該議題的核心關鍵。 如何善用陂塘？
	八	定義問題與互相討論 例如：再現千塘之鄉 桃園陂塘的再生1	定義問題與互相討論 組內進行定義組內想探討的問題後上台分享，與其他組交換心得，並提供不同的想法，最後進行投票，再決定是否要維持相同題目。

【備查版】

			例如:陂塘再生？或是作為其他用途?
	九	分析現有解決方案	分析現有解決方案並發想解方針對提出的關鍵問題，目前是否有相關解決方案，進行資料查詢與統整。並分析現有政策之侷限。
	十	分析現有解決方案2	發想解方:天馬行空的發想解方，試著想出30種解決問題的可能方法，腦力大激盪。
	十一	解決方案聚焦	解方聚焦 針對發想出來的解方，進行投票，選出最符合解決問題的解方(解方不拘，但至少選五個)
	十二	解方聚焦	解方聚焦 資料蒐集後，考量可行性後，從五個解方中篩選出三個可行方案製作解方的原型(聚焦剩三個)
	十三	解方聚焦	製作原型 對三個解方進行SWOT分析後，選擇組員覺得最合宜且具可行性的解方(聚焦剩三個)
	十四	原型測試	原型測試 釐清解方後製作出初步草稿後，找到「原先的受訪者」和「其他人」進行測試體驗，並提供回饋意見，進一步進行調整與修改。
	十五	原型測試	整理「原先的受訪者」和「其他人」之測試體驗結果，修正解方內容及方向，確立實作內容及方向。
	十六	實作呈現1 行動方案	使用影片(公共倡議型多媒體製作)或小劇場、繪本、行動劇、成立公益性社團或網站(例如FB、IG)或草擬改善政策方案投書市長信箱、撰寫遊說說帖、陳情書、請願書、設計埤塘風華再現海報、小論文等形式擇一呈現出來
	十七	實作呈現2 行動方案	能用影片(公共倡議型多媒體製作)或小劇場、繪本、行動劇、成立公益性社團或網站(例如FB、IG)或草擬改善政策方案投書市長信箱、撰寫遊說說帖、陳情書、請願書、設計埤塘風華再現海報、小論文等形式擇一呈現出來 進一步落實公民行動 完成原型及實作，分析成效，思考真正可行性。 能否真正完成解決問題的方式。
	十八	課程總結與反思：反省與批判	成果統整與反思 針對自己的原型推廣行公民行動，例如社群媒體分享。將這學期的所有訪問、測試、影片進行統整上台發表，並分享心得與反思。 播放成果發表會的各組的作品介紹影片。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.教師自製學習單(25%) 2.訪談紀錄(25%) 3.原型紀錄與修正(25%)-學習歷程記錄表 4.期末成果檢驗：可以產出介紹影片(公共倡議型多媒體製作)或小劇場、繪本、行動劇、成立公益性社團或網站(例如FB、IG)或草擬改善政策方案投書市長信箱、撰寫遊說說帖、陳情書、請願書、設計埤塘風華再現海報、小論文等(以上任何一種型態均可25%)		
備註：	教師自編&南一版：公民與社會探究與實作課本		

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">三上、三下、二上</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">選擇地理方法的應用「環境與生態景觀」、「觀光與休閒」兩個項目，以蘆竹在地特色為主題，先是介紹地理學自然與人文研究方法,再導入議題的觀察與發想,實際以「蘆竹區」為範圍,帶領並引導學生思考,及進行一次地理學的研究流程,透過觀察→發現問題→蒐集資料→實地訪查→整理資料→成果展現。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>地理研究方法 與流程介紹-自然地理</td><td>1.了解自然地理學的研究觀點及議題
2.介紹自然地理學的研究方法及資料蒐集方式</td></tr>
<tr><td>二</td><td>地理研究方法 與流程介紹-人文地理</td><td>1.了解人文地理學的研究觀點及議題
2.介紹人文地理學的研究方法及資料蒐集方式</td></tr>
<tr><td>三</td><td>認識蘆竹區—歷史</td><td>蘆竹區的自然環境與人文特色介紹</td></tr>
<tr><td>四</td><td>認識蘆竹區—現況</td><td>都市化變遷與都市生態環境的改變
在地文化與觀光產業的發展</td></tr>
<tr><td>五</td><td>認識蘆竹區—現況</td><td>花卉休閒農場與觀光茶園現況
蘆竹特色農產品
舉其他地區農產行銷實例，思考蘆竹農業的SWOT分析</td></tr>
<tr><td>六</td><td>問題意識發想-界定地理議題</td><td>就理論與蘆竹區的介紹，請同學分組思辯及個別討論，找出學習內容融合點，提出實體化的地理方面個案探討議題</td></tr>
<tr><td>七</td><td>蘆竹實作議題發想與實察前的準備</td><td>分組討論，擬定地理實察的探察重點</td></tr>
<tr><td>八</td><td>野外實察（一）</td><td>以南崁市區為範圍，請學生沿途觀察地景，並適時紀錄</td></tr>
<tr><td>九</td><td>野外實察（二）</td><td>以羊稠坑步道或五酒桶山步道為範圍，實地了解景觀的今昔變化</td></tr>
<tr><td>十</td><td>實察紀錄整理</td><td>分小組整理實察紀錄，並討論各組欲選定的主題</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>問題意識界定與釐清</td><td>分小組討論各自的觀察心得，選定一個主題，與老師討論問題實作的可行性</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>成果報告製作</td><td>分小組討論各自的觀察心得，選定一個主題並以小論文、散步地圖或其他方式呈現</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>成果報告製作</td><td>分小組討論各自的觀察心得，選定一個主題並以小論文、散步地圖或其他方式呈現</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>成果報告初修</td><td>老師與各組討論作品的初步成果，提出修正指導</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>成果報告初修</td><td>老師與各組討論作品的初步成果，提出修正指導</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>成果報告發表</td><td>各組發表、分享</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>成果報告發表</td><td>各組發表、分享</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>報告成果繳交</td><td>前兩週發表時，老師針對各組作品的發表成果，提出可修正之處，請各組回去修改後，定案繳交</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">課堂討論與表現30%
實察紀錄10%</td></tr>
</table>

【備查版】

	實察成果30% 期末成果30%
備註：	參考高一下地理課本、台灣百年歷史地圖網頁、經建版地圖(蘆竹地區)、《續修蘆竹市誌》、《社會研究方法：量化與質性取向及其應用》、《研究方法：步驟化學習指南》、各鄉鎮農會網頁

【備查版】

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 創客桃園		
	英文名稱： Maker Taoyuan		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際力、學習力、鑑賞力		
學習目標：	能理解「創客」之精神與意義 能在生活中實踐創客價值 學會AR2VR的導覽製作 從多元文化觀點製作文化地景介紹 從校園十景出發產出校園與社團簡介 將五福宮的宗教文化意涵製作成VR導覽		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	SDGS基本概念前測:google表單 創客VR教室成果分享簡報 創客桃園VR專題1簡報 認識「創客」精神，介紹基本軟體與360相機。	SDGS基本概念前測:google表單 創客VR教室成果分享簡報 創客桃園VR專題1簡報 認識「創客」精神，介紹基本軟體與360相機。
	二	VR課程體驗觀看，完成學習單、認識VR、AR、MR科技運用。	VR課程體驗觀看，完成學習單、認識VR、AR、MR科技運用。
	三	VR、AR實作、影音技巧教學	VR、AR實作、影音技巧教學
	四	校內課程參考內容：教材需共享，擇主題與本科教師專業深化內容（分享以前學生VR作品） 先進行SDGS 17項永續目標介紹	校內課程參考內容：教材需共享，擇主題與本科教師專業深化內容（分享以前學生VR作品） 先進行SDGS 17項永續目標介紹
	五	公民科：桃林鐵路、南崁兒童藝術村(不義遺址、異域故事館、法院參訪、眷村文化、移工地景 ）	公民科：桃林鐵路、南崁兒童藝術村(不義遺址、異域故事館、法院參訪、眷村文化、移工地景 ）
	六	公民科：桃林鐵路、南崁兒童藝術村(不義遺址、異域故事館、法院參訪、眷村文化、移工地景 ）	公民科：桃林鐵路、南崁兒童藝術村(不義遺址、異域故事館、法院參訪、眷村文化、移工地景 ）
	七	地理科：羊稠坑、五酒桶山、大坑溪介紹	地理科：羊稠坑、五酒桶山、大坑溪介紹
	八	地理科：羊稠坑、五酒桶山、大坑溪介紹	地理科：羊稠坑、五酒桶山、大坑溪介紹
	九	歷史科：五福宮歷史文化介紹 英文科：英文導覽實務教學	歷史科：五福宮歷史文化介紹 英文科：英文導覽實務教學
	十	校外：實際走訪、拍攝影片與照片素材（三周規劃期程 STEP1:教師帶領走訪 STEP2:同學在校寫腳本 STEP3:教師審核腳本， STEP4教師帶領出外拍攝取景）	校外：實際走訪、拍攝影片與照片素材 (三周規劃期程 STEP1:教師帶領走訪 STEP2:同學在校寫腳本 STEP3:教師審核腳本， STEP4教師帶領出外拍攝取景)
	十一	(1)校外：實際走訪，深化學生學習體驗 (2)校內：各組撰寫腳本，師	(1)校外：實際走訪，深化學生學習體驗 (2)校內：各組撰寫腳本，師生共創後，上台互

【備查版】

		生共創後，上台互相分享故事內容 (3)校外：實際走訪、拍攝影片與照片素材	相分享故事內容 (3)校外：實際走訪、拍攝影片與照片素材
	十二	(1)校外：實際走訪，深化學生學習體驗 (2)校內：各組撰寫腳本，師生共創後，上台互相分享故事內容 (3)校外：實際走訪、拍攝影片與照片素材	(1)校外：實際走訪，深化學生學習體驗 (2)校內：各組撰寫腳本，師生共創後，上台互相分享故事內容 (3)校外：實際走訪、拍攝影片與照片素材
	十三	(1)校外：實際走訪，深化學生學習體驗 (2)校內：各組撰寫腳本，師生共創後，上台互相分享故事內容 (3)校外：實際走訪、拍攝影片與照片素材	(1)校外：實際走訪，深化學生學習體驗 (2)校內：各組撰寫腳本，師生共創後，上台互相分享故事內容 (3)校外：實際走訪、拍攝影片與照片素材
	十四	AR2VR製作：場景資訊點、音效安排製作（電腦操作）	AR2VR製作：場景資訊點、音效安排製作（電腦操作）
	十五	AR2VR製作：場景資訊點、音效安排製作（電腦操作）	AR2VR製作：場景資訊點、音效安排製作（電腦操作）
	十六	AR2VR製作：場景資訊點、音效安排製作（電腦操作）	AR2VR製作：場景資訊點、音效安排製作（電腦操作）
	十七	成果發表	成果發表
	十八	製作學習歷程檔案 SDGS基本概念後測	製作學習歷程檔案 SDGS基本概念後測
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習態度：30%（含遲到、出缺席、參與度及對課程之熱衷程度） 2.學習單或講義：30% 3.課堂或課後實作：40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 國際文化專題研究		
	英文名稱： Go International, Study Culture！		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 4	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際力、學習力		
學習目標：	學生能主動注意熟悉國際議題與全球趨勢，積極研究並了解在地文化相關特色，同時能習得正確及有效的問卷設計與發放模型，並加以應用；且能夠利用蒐集的相關資料，以基礎的統計研究方法伴隨工具使用，進行分析、討論與研究比較，進而培養關心議題的社會責任感，同時能欣賞並願意協助推廣在地特色，且能謹慎地將研究內容與結果撰寫成報告或小論文，然後進行英文(或中文)相關的口語簡報說明。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	議題融入與素養課程簡介	1.初階國際議題介紹。 2.自主學習資源(網路圖書館、政府或相關公開網站)、資料蒐集平台介紹與實際操作。 3.心智圖的模式介紹，自我介紹繳交學習單。
	二	議題融入與素養課程教授	1.進階國際議題介紹與實際研究。 2.免費或有版權的、授權的圖庫或資料庫之相關正確使用與媒體識讀。 3.分組。
	三	議題融入與分析素養課程教授	1.基本國際議題分析與討論 2.文獻的找尋與資料使用倫理及其正確性。 以：Google學術、博碩士論文加值系統、Airiti Library華藝線上圖書館、教育部年報、小論文為例。
	四	議題融入與分析素養課程展現	1.深化國際議題分析與討論 2. 文獻的找尋與資料使用倫理及其正確性。 以：Google學術、博碩士論文加值系統、Airiti Library華藝線上圖書館、教育部年報、小論文為例。
	五	議題融入與跨領域課程教授	1.國際議題與在地社會之連結 2.GOOGLE表單或類似線上問卷軟體的教學與實作。(教學)
	六	議題融入與跨領域課程教授	1.國際議題與在地社會之連結。 2.GOOGLE表單或類似線上問卷軟體的教學與實作。(問題產生與檢視)
	七	社區議題與特色（比較分析）	1.研究在地社會文化的相關特色探討。 2.GOOGLE表單或類似線上問卷軟體的教學與實作。(問卷實際發放與蒐集)
	八	社區議題與特色（比較分析）	1.研究在地社會文化的相關特色探討。 2. GOOGLE表單或類似線上問卷軟體的教學與實作。(資料蒐集與整理)
	九	社區議題與研究分析	1.學生進行研究議題之選定與討論。 2.研究方向與問題確認，進行公開說明與專家對話。
	十	社區議題與研究分析	1.學生進行研究議題之選定與分析表述。 2.研究方向與問題確認，進行公開說明與專家對話。

	十一	研究方法與討論	1.問卷題目具可信程度的找法、收集(區分信度跟效度)(資料有效蒐集與選擇)。 2.專題實作與對話修正。
	十二	研究方法與討論	1.問卷題目具信度的找法、收集(資料有效蒐集與選擇)。 2.專題實作與對話修正。
	十三	研究方法與討論	1.問卷題目具信度的找法、收集(資料有效蒐集與選擇)。 2.專題實作與對話修正。
	十四	研究方法與討論	1.問卷設計製作、發放與蒐集(含電子)。 2.專題題目討論與修正。
	十五	研究方法與討論	1.問卷設計製作、發放與蒐集(含電子)。 2.專題題目討論與修正。
	十六	觀念建立與方法展現	1.數學觀念介紹(一)圖表繪製與解讀。(含問卷資料蒐集與整理) 2.專題資料蒐集與整理。
	十七	觀念建立與方法展現	1.數學觀念介紹(二)圖表繪製與解讀。(含問卷資料蒐集與整理) 2.專題資料蒐集與整理。
	十八	有效工具選擇與明確觀念展現	1.問卷統計、分析與有效工具使用(軟體使用：SPSS、EXCEL等)(一)。 2.專題資料分析實作(初探)。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程學習歷程檔案製作(每堂課學習單) 30% 2.期中與期末成果呈現(書面成果展現或簡報、小論文) 40% 3.課堂參與與表現(包含出缺席與現場討論)30%		
備註：	1.教師團隊共同編輯之自編教材。 2.建議之參考書籍與資料：EXCEL軟體操作、SPSS軟體操作、小論文寫作、論文撰寫之APA格式等相關資源或書籍，由學生自行準備(PS:建議可尋找相關之免費網路資源，也可以至實體、網路圖書館借閱)。		

【備查版】

三、多元選修課程

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 人生如戲		
	英文名稱： Life is Like a Stage		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	生命、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際力		
學習目標：	1.增進英文聽力及泛讀能力。 2.藉由影片內容介紹國外真實人物所經歷的事件，讓學生體驗不同人生，不同感受，期能培養恆毅力，面對克服人生困境。 3.藉由觀賞影片，了解當時歷史，培養學生國際視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	突破困境--- 海倫凱勒	介紹背景，了解Helen Keller及Anne Sullivan生 平。影片欣賞Miracle Worker，並討論其如何克服天 三重障礙限制。
	二	突破困境--- 海倫凱勒	影片欣賞Miracle Worker 配合影片閱讀海倫凱勒文章“Three Days to See”（三日光明）。Ted Talk恆毅力文章參考並完成學習單及臉書製作
	三	突破困境--- 喬治五世	了解英國溫莎王朝，主角英王喬治六世生平，及其所處年代背景。King’s Speech影片欣賞
	四	突破困境--- 喬治五世	King’s Speech影片欣賞，並討論其如何突破障礙，解決危機。
	五	突破困境--- 喬治五世	King’s Speec影片欣賞，Ted Talk恆毅力(Grit)影片參考 ，完成學習單及臉書製作。
	六	歷史回顧 ---邱吉爾之最黑暗的時刻	電影情節背景知識介紹: 二戰開戰原因，英國綏靖政策失敗原因，馬其頓防線潰敗始末，敦克爾克撤退緣由。 Darkest Hour影片欣賞
	七	歷史回顧 ---邱吉爾之最黑暗的時刻	Darkest Hour影片欣賞 最黑暗的時刻一書相關章節閱讀與討論
	八	歷史回顧 ---邱吉爾之最黑暗的時刻	Darkest Hour影片欣賞 臉書製作及學習單 綜合這三部影片皆是克服人生困難的成功案例，請同學討論恆毅力(Grit)在成功中所扮演的角色
	九	歷史回顧 ---猶太屠殺	電影情節背景知識介紹:猶太人遭受迫害的歷史，納粹崛起之因 Schindler’s List 電影欣賞
	十	歷史回顧 ---猶太屠殺	電影情節背景知識介紹: 二戰時期納粹迫害猶太人階段分期。 Schindler’s List 電影欣賞
	十一	歷史回顧 ---猶太屠殺	電影情節背景知識介紹:國際義人 Schindler’s List 電影欣賞
	十二	歷史回顧 ---猶太屠殺	Schindler’s List 電影欣賞 完成國際義人學習單

	十三	歷史回顧 ---猶太屠殺	電影情節背景知識介紹: 納粹閃電戰及入侵波蘭，Władysław Szpilman主角介紹 The Pianist電影欣賞
	十四	歷史回顧 ---猶太屠殺	電影情節背景知識介紹:集中營解放，華沙之跪 The Pianist電影欣賞 The Pianist小說節錄閱讀與學習單
	十五	歷史回顧 ---猶太屠殺	Viktor Frankl 意義治療法介紹 學習單完成
	十六	課程學習成討論與製作	回顧本學期觀賞影片心得討論
	十七	課程學習成討論與製作	恆毅力主題討論與製作
	十八	課程學習成討論與製作	猶太屠殺主題討論與製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單25%　個人報告50% 上課表現25%		
備註：	自編講義		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 多媒體		
	英文名稱： Multimedia		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 鑑賞力,		
學習目標：	訓練學生在數位時代具備應用行動工具與各種影像處理軟體與app的基本表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自媒體介紹	自媒體與多媒體的介紹
	二	影像軟體教學	影像軟體操作-拍照技巧、去背、搜尋資料
	三	影像軟體教學	影像軟體操作網站運用教學
	四	影像軟體教學	影像合成教學
	五	影像軟體教學	影像合成進階教學
	六	AR與VR教學	AR與VR介紹與操作
	七	第1次期中考	第1次期中考
	八	平板教學	平板操作與運用
	九	平板教學	平板操作與運用
	十	平板教學	平板操作與運用
	十一	雷雕機教學	雷雕機的操作介紹
	十二	雷雕機教學	雷雕機實做
	十三	I Mac 教學	第2次期中考
	十四	I Mac 教學	蘋果電腦環境介紹與操作
	十五	I Mac 教學	Keynote教學-數字翻轉
	十六	I Mac 教學	Keynote教學-動畫效果
	十七	I Mac 教學	Keynote教學-遮罩教學
	十八	I Mac 教學	期末書面報告
	十九	期末考	期末考
	二十	心得分享	心得分享
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.作業成績佔50% 2.團體報告佔20% 3.平常成績佔30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 有趣的電子實驗	
	英文名稱： Electronics Experiments for Fun	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團體合作	
學生圖像：	國際力、學習力、鑑賞力	
學習目標：	透過實驗使學生了解大學電子相關科系學習內容，並啟發學生解決問題的能力	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識零件	認識零件
	二	電阻與LED關係	實際操作
	三	電阻的串並聯	實際操作
	四	基本數位邏輯	實際操作
	五	有趣的光影控制	實際操作
	六	聲音的感應	實際操作
	七	IC555	實際操作
	八	CD4017	實際操作
	九	IC555+CD4017	成果發表
	十	Arduino介紹	實際操作
	十一	Arduino介紹	實際操作
	十二	ＬＥＤ燈製作	實際操作
	十三	ＬＥＤ燈製作	實際操作
	十四	ＬＥＤ燈製作	實際操作
	十五	七段顯示器	實際操作
	十六	七段顯示器	實際操作
	十七	超音波感應器	實際操作
	十八	專題製作	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	出席與上課表現20%；課堂作業80%
備註：	自編講義 參考書目: Make: Electronics 圖解電子實驗專題製作，碁峯，作者：Charles Platt，譯者：莊啟晃、黃藤毅、莊雯琇 實習材料:Arduino 板、洞洞板、各式電阻、LED、感應器

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 走出台灣		
	英文名稱： Beyond Taiwan		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際力, 學習力,		
學習目標：	1.加強學生對異國文化的認識，進而拓展學生的國際觀。 2.訓練學生蒐集及分析資料的能力，並能彙整後以英文呈現產出的結果，並在過程中培養合作、領導與協同能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程，分組，說明評量方式
	二	Tourism	利用影片，自編教材…等，呈現教材內容
	三	Tourism	學生分組討論，完成學習單或指定任務
	四	分組報告	分組上台報告
	五	Geography	利用影片，自編教材…等，呈現教材內容
	六	Geography	學生分組討論，完成學習單或指定任務
	七	段考	段考
	八	分組報告	分組上台報告
	九	Culture	利用影片，自編教材…等，呈現教材內容
	十	Culture	學生分組討論，完成學習單或指定任務
	十一	分組報告	分組上台報告
	十二	Festivals	利用影片，自編教材…等，呈現教材內容
	十三	Festivals	學生分組討論，完成學習單或指定任務
	十四	段考	段考
	十五	分組報告	分組上台報告
	十六	Sport	利用影片，自編教材…等，呈現教材內容
	十七	Sport	學生分組討論，完成學習單或指定任務
	十八	Food/ Diet	利用影片，自編教材…等，呈現教材內容
	十九	Food/ Diet	學生分組討論，完成學習單或指定任務
	二十	期末檢測	期末檢測
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與(含作業及學習單)40% 期末報告30% 期末考30%		
備註：	自編教材及網路資料(含影片)		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 美食獵人	
	英文名稱： Gourmet Hunter	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	安全、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際力、學習力	
學習目標：	關注學生的實際生活經驗，透過核心素養的落實，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新的學習。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	講述課程內容、評分標準及規範
二	食品安全問題	蒐集世界各國發生的食品安全問題，影片介紹討論。
三	各國飲食習慣	影片介紹五大洲代表性國家的飲食習慣
四	在地料理、台灣小吃	將台灣各地小吃以北、中、南東、離島，進行討論。
五	如何吃才健康(烹調方式)	發表中西式烹調方式的異同。
六	舌尖上的風味(五味)	針對不同感官對食物的感受程度不同進行小組報告。
七	舌尖上的風味(五味)	實作：糖醋排骨、麻婆豆腐、椒麻雞等。
八	亞洲飲食特色	各組對不同國家進行特色菜餚介紹、飲食文化討論。
九	亞洲飲食特色	實作
十	歐洲飲食特色	各組對不同國家進行特色菜餚介紹、飲食文化討論。
十一	歐洲飲食特色	實作
十二	美洲飲食特色	各組對不同國家進行特色菜餚介紹、飲食文化討論。
十三	美洲飲食特色	實作
十四	香料介紹	收集相關香料的資料及影片介紹，以及有哪些常見的香料被應用在中、西餐飲食中。
十五	食器的選擇與搭配	各國不同食器的材質及使用方式，進行分組討論。(相關影片)
十六	愛心飯盒設計	針對午餐進行餐盒設計比賽，以實用便宜為前提，進行小組競賽。
十七	愛心飯盒實作	實作
十八	小組互評	將整學期所做的分組報告及實作成品，整理成電子及書面檔案。
十九	小組回饋	各組分享回饋
二十	總評	課程總結與回顧
二十一		
二十二		

學習評量：	1.作業成績佔50% 2.團體報告佔20% 3.平常成績佔30%

【備查版】

備註：	1.工具書：飲食文化相關書籍 2.自編講義 3.相關課程影片

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 照片修圖影像處理	
	英文名稱： Photoshop	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	學習力、鑑賞力	
學習目標：	熟悉軟體操作、學會人像及風景修圖、影像合成、運用作品表達理念	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	介面操作 介面導覽、基本操作
	二	痘子、頭髮 污點修復工具
	三	魚尾紋 仿製印章工具
	四	影像雜物處理 內容感知工具
	五	瀑光過度與不足 調暗、調亮工具
	六	套用修眉 選取、複製工具
	七	第1次期中考 第1次期中考
	八	唇色、眼袋 筆刷工具
	九	美白牙齒、腮紅 筆刷混合模式
	十	長頸鹿 操控彎曲
	十一	影像調整 影像調整工具
	十二	變形 變形工具
	十三	第2次期中考 第2次期中考
	十四	影像扭曲 以格線變形
	十五	紅眼、眼影 紅眼工具，筆刷流量、不透明度
	十六	影像規格 規格調整
	十七	色調調整 色彩平衡、飽和
	十八	期末考 期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.作業成績佔100%	
備註：	1.工具書：Photoshop相關書籍 2.自編講義 3.相關課程影片	

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動傷害防護	
	英文名稱： Sport Injury and Athletic Training	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、環境、生命、科技、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	健康力、國際力、學習力	
學習目標：	一、使學生瞭解從事各項運動或相關休閒活動時會產生之運動傷害。 二、使學生瞭解各項運動傷害評估模式，與緊急與慢性處置方式。 三、使學生瞭解各種運動傷害之預防方法。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介、運動傷害基礎導論
	二	何謂運動傷害	運動傷害基礎導論
	三	運動傷害恢復輔助的介紹	急性運動傷害處理原則(一)
	四	運動傷害恢復輔助的介紹	急性運動傷害處理原則(二)
	五	運動傷害評估	常見上肢運動傷害及評估處置
	六	運動傷害評估	常見下肢運動傷害及評估處置
	七	運動傷害評估	常見軀幹運動傷害及評估處置
	八	運動安全概念	預防運動傷害: 柔軟度與熱身運動
	九	運動安全概念	預防運動傷害: 肌力平衡與訓練
	十	運動安全概念	預防運動傷害: 核心穩定與功能訓練
	十一	實務練習	踝足部傷害與防護(一)
	十二	實務練習	踝足部傷害與防護(二)
	十三	實務練習	膝部傷害與防護(一)
	十四	實務練習	膝部傷害與防護(二)
	十五	實務練習	貼紮的基本概念與使用原則(一)
	十六	實務練習	貼紮的基本概念與使用原則(二)
	十七	實作測驗	分組實作
	十八	實作測驗	分組實作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	小組討論報告60% 學習單20% 平時成績20%
備註：	自編教材、影片、實務操作

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術鑑賞：台灣綜合	
	英文名稱： Art Appreciation: Taiwan	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力、國際力、學習力、鑑賞力,	
學習目標：	一、 台灣美術史 透過前輩、中生代及當代藝術家們反映在創作上的思維與意圖，建築他們的生長環境與社會、政治背景。藉此以不同於以往的角度體會自我與這片土地、社會的關係。 二、 藝術的世界 使學生能了解藝術的範疇與多元價值 三、 認識媒材及藝術創作的過程 使學生能體會藝術創作過程中，媒材及表現技法對於作品呈現的影響 四、 藝術於生活中的運用 引導學生探索與分析藝術與生活的關係 五、 藝術批評與美學判斷的方法 透過藝評步驟的認識及美學判斷標準的建立，和藝術史觀點的學習，組織一套親近藝術品、了解藝術品的機制 六、	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	藝術的世界	概論藝術分類，常用名詞解釋，課程簡介，評分說明
二	認識媒材及藝術創作的過程	乾性媒材、濕性媒材、版畫
三	認識媒材及藝術創作的過程	立體創作
四	認識媒材及藝術創作的過程	攝影到科技媒材
五	認識媒材及藝術創作的過程	設計原理與設計史
六	認識媒材及藝術創作的過程	設計原理與設計史
七	認識媒材及藝術創作的過程	設計原理與設計史
八	認識媒材及藝術創作的過程	設計原理與設計史
九	廣告與商業媒體	生活中的設計-台北故宮文創設計欣賞
十	逛．美術館	國內外的美術館地圖--分組收集資料
十一	逛．美術館	國內外的美術館地圖--小組報告
十二	逛．美術館	教師統整世界各美術館收藏傾向
十三	台灣美術史概論	台灣定位，清領
十四	台灣美術史概論	日治時期：台展
十五	台灣美術史概論	民國：渡海三家與畫會組織
十六	台灣美術史概論	民國：鄉土藝術時期
十七	台灣美術史概論	台灣當代：解嚴
十八	台灣美術史概論	台灣當代：女性
十九	台灣美術史概論	台灣當代：錄像
二十	台灣美術史概論	台灣當代總復習
二十一		
二十二		

學習評量：	平常成績：上課表現與平時作品佔30%。 期中(段)考：佔40%。 期末考：佔30%。
備註：	1101115修訂

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Arduino初探		
	英文名稱： Arduino Begin		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	法治、科技、資訊、能源、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力, 鑑賞力,		
學習目標：	1.知曉Arduino的應用層面與常用模組 2.理解Arduino的IDE程式撰寫、編譯、執行、除錯 3.能夠以Arduino製作測量工具，輔助自然科學實驗 4.活用Arduino解決日常生活中的問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Arduino簡介與環境設定	1.程式設計的重要性－工業革命4.0 2.機電整合的當紅炸子雞－Arduino 3.Python的特性－ 4.Python開發工具－IDE 介紹 5.電路元件基本介紹
	二	LED初探1	1.第一個專案Blink 2.輸入字元控制LED
	三	LED初探2	1.電阻 2.電阻色碼表 3.使用麵包板外接 LED
	四	LED初探3	1.可變電阻 2.實驗設計：利用現有器材與所學知識，設計測量人眼視覺暫留時間的實驗，並測量出結果
	五	蜂鳴器初探1	1.無源蜂鳴器介紹 2.播放音樂
	六	蜂鳴器初探2	1.實作任務：利用現有器材與所學知識，發揮創意設計音樂盒
	七	監控視窗與IDE初探1	1.序列埠監控視窗Serial Monitor 介紹 2.否定：驚嘆號 3.資料型態 4.布林 (Boolean)值 5.Delay：防彈跳設計 6.實作任務：利用現有器材與所學知識，自製防彈跳開關
	八	監控視窗與IDE初探2	1.邏輯運算符號：且(AND)與或(OR)運算 2.告示牌：旗標(Flag)技巧 3.實作任務：利用現有器材與所學知識，自製電壓表，並附上完美電子開關
	九	監控視窗與IDE初探3	1.字串與變數顯示 2.讀取數字與四則運算 3.七段顯示器 4.實作任務：利用現有器材與所學知識，自製攝氏溫度轉換器，讀取輸入的字元並顯示於七段顯示器上。
	十	監控視窗與IDE初探4	1.switch case判斷式 2.if else 判斷式 3.比較運算子：大於、小於與等於 4.實作任務：利用現有器材與所學知識，自製數

【備查版】
【備查版】

			字轉換器，讀取輸入的字元並顯示於七段顯示器上。
	十一	紅外線模組1	1.紅外線模組介紹 2.風扇模組介紹 3.模組的硬體連接與電路設計 4.
	十二	紅外線模組2	1.Arduino實作：利用現有器材與所學知識，做出用手勢控制開啟與轉向的風扇
	十三	光度計模組1	1.光度計模組介紹
	十四	光度計模組2	1.偏振片介紹
	十五	專題製作1（理解與鑑賞）	收集、查詢市面上各種的Arduino專案，挑選3~5件做分析、調查、研究，並上台報告分享。
	十六	專題製作2（設計）	運所課堂所學的各種感測器，利用arduino製作一個專案，解決設計情境中的問題。
	十七	專題製作3（實做）	利用適當的工具與材料，動手完成設計的專案。
	十八	學習歷程製作（紀錄）	運送手機或電腦，製作一個5分鐘內的紀錄影片。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	每週學習歷程60%，期末專題40%		
備註：	1.作品可成為理工科、資訊科的重要歷程檔案 2.自製量測工具，可輔助物理、化學、生物、地球科學的實驗 3.對機電整合有興趣的學生，有助於提早規畫未來進路與職涯規劃。 4.成為數理競賽、科展的重要工具 5.歷程檔案將成為升大學理工系的有利佐證		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 文學魔術	
	英文名稱： Literature Magic	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力, 鑑賞力,	
學習目標：	1.本課程透過魔術表演，引發學生對繪本的興趣。 2.課程以實作為主，從基本教起，需有國小、國中國文基礎。 3.學生得自付部分教材費用如：吳俊輝老師自製教材等。 4.引導學生在表演的過程中，增進與人互動的機會。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	抗壓性/完美的正方形	正方形圖卡
	二	抗壓性/我如何認識世界	垂頭變笑臉
	三	情緒管理/家有怪物	相似形圖卡
	四	想要與需要/好一個餿主意	重力球
	五	想要與需要/失落的一角	走圈圈
	六	想要與需要/拚被人送的禮物	乾坤袋
	七	遇到瓶頸時/好好照顧我的花	火把變玫瑰
	八	遇到瓶頸時/阿虎開竅了	空盆出花
	九	期中考	期中考
	十	遇到瓶頸時/一半一半	杯臉卡
	十一	遇到瓶頸時/小鏡頭大世界	好喜歡你卡
	十二	尋求援助/命運書	命運書
	十三	尋求援助/七隻瞎老鼠	大象卡
	十四	尋求援助/要不要	小丑轉念卡
	十五	正面思考/哭婆笑婆	7-11預言術
	十六	同理心/烏鴉太郎	天珠
	十七	同理心/培培點燈	智慧明燈
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課程參與度：40%、基本評量：25%、口語表達：25%、出席率：10%
備註：	吳俊輝老師自編文學魔術課程 本課程修課學生需得自行負擔部分材料費(吳俊輝老師自製教材)。

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學探究		
	英文名稱： Math in Life		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團體合作		
學生圖像：	國際力、學習力		
學習目標：	1、統計基本概念建構 2、基本軟體使用能力 3、簡報製作能力 4、小論文製作能力 5、提升學生多元學習能力 6、由議題拓展學生國際視野 7、培養學生獨立研究能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	資料庫使用(1)（以行政院統計資料…等相關資訊為例）	帶領學生以政府相關單位現成的、公開、公正的資料為原則進行各種資料庫的認識與使用操作。(拓展學生的視野，也教導學生如何搜尋與正確、合法使用資料)
	二	文獻參考研討（以博碩士論文網、Google學術平台…等相關資訊為例）	帶領學生以免費學術平台為主軸，進行資料庫的認識與使用操作。(拓展學生的視野，也教導學生如何搜尋與正確、合法使用資料)
	三	有效問卷設計與表單製作（以實體問卷及GOOGLE表單為例）	結合網路資訊與最新的科技，利用免費表單與基本統計相關軟體，進行介紹，並教導學生如何正確使用與實際操作
	四	重要議題融入與資料彙整(1) 簡報製作、小論文介紹①	配合新課綱的推行，讓同學正確學會素養觀念，得以適應未來挑戰，課程將從議題開始，運用適當的教學，將簡報與小論文製作等表現工具融入議題討論，並進行相關呈現
	五	重要議題融入與資料彙整(2) 簡報製作、小論文介紹②	配合新課綱的推行，讓同學正確學會素養觀念，得以適應未來挑戰，課程將從議題開始，運用適當的教學，將簡報與小論文製作等表現工具融入議題討論，並進行相關呈現
	六	重要議題融入與資料彙整(3) 簡報製作、小論文實作	配合新課綱的推行，讓同學正確學會素養觀念，得以適應未來挑戰，課程將從議題開始，運用適當的教學，將簡報與小論文製作等表現工具融入議題討論，並進行相關呈現
	七	問題產生與問卷製作	確實執行知行合一的理念，讓同學真的學會學科知識與正確應用，從實作中，讓同學更直接接觸素養，更能體會學習的重要性，與未來的生活息息相關
	八	問卷發放、彙整與相關檢討	讓同學實際操作並做相關的應用、製作，使用基本軟體做相關領導教學，並進行相關統整
	九	數學概念、工具建立(1)（離差、相關-①）	教導基本的學科知識，並實際的讓同學體會其重要性，帶領同學學習數學統計相關觀念與公式建立，期許同學可以學會相關知識與技能，在進行相關工作時，可以自然的應用，並可以進行有效統整，同時可以正確分析。 強化同學的基本觀念，不做刻意的難題教學與過於特殊性的延伸，礁島同學正確使用工具的觀念，並發揮數學習的精神，不讓數學淪為工具，而是讓數學學習與數學觀念成為發展與解決問題的關鍵因子。
	十	數學概念、工具建立(2)（離差、相關-②）	教導基本的學科知識，並實際的讓同學體會其重要性，帶領同學學習數學統計相關觀念與公式建立，期許同學可以學會相關知識與技能，在進行

			相關工作時，可以自然的應用，並可以進行有效統整，同時可以正確分析。 強化同學的基本觀念，不做刻意的難題教學與過於特殊性的延伸，礁島同學正確使用工具的觀念，並發揮數學習的精神，不讓數學淪為工具，而是讓數學學習與數學觀念成為發展與解決問題的關鍵因子。
	十一	數學概念、工具建立(3)（迴歸、信賴區間-①）	教導基本的學科知識，並實際的讓同學體會其重要性，帶領同學學習數學統計相關觀念與公式建立，期許同學可以學會相關知識與技能，在進行相關工作時，可以自然的應用，並可以進行有效統整，同時可以正確分析。 強化同學的基本觀念，不做刻意的難題教學與過於特殊性的延伸，礁島同學正確使用工具的觀念，並發揮數學習的精神，不讓數學淪為工具，而是讓數學學習與數學觀念成為發展與解決問題的關鍵因子。
	十二	數學概念、工具建立(4)（迴歸、信賴區間-②）	教導基本的學科知識，並實際的讓同學體會其重要性，帶領同學學習數學統計相關觀念與公式建立，期許同學可以學會相關知識與技能，在進行相關工作時，可以自然的應用，並可以進行有效統整，同時可以正確分析。 強化同學的基本觀念，不做刻意的難題教學與過於特殊性的延伸，礁島同學正確使用工具的觀念，並發揮數學習的精神，不讓數學淪為工具，而是讓數學學習與數學觀念成為發展與解決問題的關鍵因子。
	十三	統計工具的介紹EXCEL或SPSS(1)	利用基本軟體或免費版本，進行社會科學研究法教學，一方面集合數學知識應用，一方面教會學生問題解決，在依方面讓同學可以進行大學銜接或研究方法與觀念確立。
	十四	統計工具的介紹EXCEL或SPSS(2)	利用基本軟體或免費版本，進行社會科學研究法教學，一方面集合數學知識應用，一方面教會學生問題解決，在依方面讓同學可以進行大學銜接或研究方法與觀念確立。
	十五	統計工具的介紹EXCEL或SPSS(3)	利用基本軟體或免費版本，進行社會科學研究法教學，一方面集合數學知識應用，一方面教會學生問題解決，在依方面讓同學可以進行大學銜接或研究方法與觀念確立。
	十六	資料統整與數據分析(1)（示範與實作）	帶領同學將軟體與統計概念應用到資料，由老師進行分析與說明，由同學盡情討論實作，再由老師進行即時的檢核。
	十七	資料統整與數據分析(2)（示範與實作）	帶領同學將軟體與統計概念應用到資料，由老師進行分析與說明，由同學盡情討論實作，再由老師進行即時的檢核。
	十八	結論彙整與產出(口頭或書面發表)	1.實際地指導同學做相關產出，以期將工具、概念進化成自身學習的素養，同步滾動式修正，帶領同學建立正確的研究觀念，也引導同學學會表達與寫作。 2.具體的檢視相關問題與表徵，讓同學學以致用。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、學習單(5%) 2、課堂筆記(10%) 3、作業(10%)(含繳交情形) 4、簡報製作(15%) 5、小論文書寫(10%) 6、口頭報告(10%) 7、上課狀態(10%) 8、軟體使用與操作(10%) 9、紙筆測驗（20%）		

備註：	1、工具書EXCEL或SPSS等分析相關資料(同學自行準備) 2、每位(或每組)同學一台筆電 2、自編講義 3、相關課程影片(如有版權問題者，請同學自行觀賞後進行討論)

【備查版】

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 快樂學越南語	
	英文名稱： Vietnamese for Beginners	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	
議題融入：	多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力	
學習目標：	從零開始學越語、從基礎能輕鬆開口用越語來聊天、學者會達到簡單聽說讀寫、把握基本越語的語法、認識南越與北越的口音. 本課程注重培養初學者運用越南語進行交談的能力、採取交際功能與語法結構相結合的方法編寫、將越南語中最常用、最基本的部分通過生活中常見的語展現出來、使初學者快速地掌握基礎會話、達到能與越南人進行簡單交談的目的。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	越南風情簡介	1.越南歷史與傳統文化 2.生活習俗、信仰崇拜、人類與環境 3.瞭解越南文化背景、看影片
二	Part 1: 越南語發音技巧 越南語聲韻(1)	1.越南文字母如何發音？ 2.12個母音之發音方式 3.越南語的6個聲調 4.簡單羅馬拼音字詞句
三	Part 1: 越南語發音技巧 越南語聲韻(1)	1.17個子音之發音方式 2.元音韻尾有-i 或-y、 -u或-o 3.簡單羅馬拼音字詞句 4.子音韻尾有-p、-t、-c、-ch 5.日常生活中常用的動、名詞(1)
四	越南語拼讀(1)	1.越語語法(1) 2.子音韻尾-m、-n、-ng 3.發音技巧系列雙母音: oe, oa, uy, uê 4.日常生活中常用的動、名詞(2)
五	越南語拼讀(2)	1. 越語語法(2) 2.日常生活中常用的動、名詞(3) 3.越南語重有三個雙元音：ia，ua 同埋 ưa
六	越南語拼讀(3)	1. 後便有韻尾 iê，uô 同埋 ươ 2. 介音、母音同韻尾拼寫原則 3. 發音技巧系列雙母音: ai ay ây/ ao au âu/ eo êu 4. 日常生活中常用的動、名詞(4)
七	越南語拼讀(4)	1. 越語語法(3 2. 發音技巧系列雙母音: ia iu / oi ôi ơi/ ui ươ ưi 3. 技巧發音三母 : ươu 4.時間 5.越文輸入法
八	Part 2: 會話(1) 閒聊	1. 見面寒暄、介紹情況 2. 互相介紹 3. 越語歌 : 协力击退CORONA 4. 自我介紹(1)
九	會話(2) 在學校	1. 道歉、致謝 2. 學校日常用語 3. 看影片

	十	會話(3) 在家裡	1. 家務 2. 快遞 3.家庭用語
	十一	交通用語	1.搭車 2.購票 3.搭飛機
	十二	問路	1.找菜市場 2.找公車站 3.迷路求救
	十三	銀行	1.換錢、領錢、儲蓄 2.開戶 3.數字
	十四	遺失物品	1. 手機、護照、背包 2. 報警
	十五	打電話	1.電話用語 2.自我介紹(2) 3.看影片
	十六	期末作出 越語繪本	1.課程回溯 2.課堂實作
	十七	越語繪本	1.分組閱讀 2.分組討論
	十八	越語繪本	1. 討論重要性。 2. 心得分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1)書寫報告 (2)越語繪本		
備註：	講義費需自付		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 法律專題		
	英文名稱： Law and Life		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、法治		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團體合作		
學生圖像：	品格力、國際力、學習力、鑑賞力		
學習目標：	一、協助學生運用法律進行推理的能力，亦即運用法律證立自己規範性主張的能力。 二、協助學生建立理解基本法律概念的能力，例如權利、義務、自由等基本概念。 三、協助學生建立得以提出權利主張的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡介與概論：學期課程說明與簡介	藉由食、衣、住、行、育、樂等生活中的法律專題做為本學期的學習主軸，如交通規則的案例討論，引發學生對生活法律的學習興趣 分組¨2-3人為一小組 將主題以行政法、民法、刑法、憲法或法規命令等面向融入時事中生活熱門事件，帶入法律中的判例或法律的限制等等，讓學生能夠延申探討並自由分組後，各組挑選有興趣的主題完成期末報告。
	二	食1：有毒食品危害（行政法）	中藥吃了後鉛中毒？ 20200810新聞：中藥重金屬超標案 2診所已14人鉛中毒！衛福部急提3措施補救—行政法…https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=82467 中藥有鉛中毒疑慮，就少看中醫嗎？ 政府讓如何把關？就同學就分組討論給出建議？ 對習慣看中醫的民眾也給出建議？ 每學期的所示範的生活例子，會隨著時事而有所異動。
	三	食2：藥害 民法-民事訴訟及賠償	1.歷史上的重大孕婦藥害事件：藥害--反應婷事件始末 (1)影片：遲來的正義 省思：反應婷2008年捲土重來→巴西個案？取締責任誰負責？ (2)頂新油品事件→台灣演義：台灣米糠油違害事件 學生能就個案再去延伸出相關的食品危害： 如毒奶粉、黑心油、塑化劑產品、萊克多巴胺豬肉、狂生症牛肉等等 *如何杜絕食品安全危害民眾健康？ 如：食品履歷表、政府的查核檢驗把關、民間團體如：消基會的監督等等。
	四	食3： 廣告不實案例探討：是食品還是藥品？ 公平交易法 行政法 民法？ 刑法？	廣告不實案例探討：台灣藝人代言之實例解析—食品？藥品？ 快樂GO正影集-廣告不實篇 誰來取締？食品衛生局(主管機關是中央或地方) 代言之藝人或明星是否有責？是何種法律責任？ 遊戲設計：由各組學生於觀賞影片「廣告不實篇」後 用線上問答：

【備查版】

		由每一位學生來設計問題一題。 下週再由學生全體線上測驗共10—20題
五	食4：餐桌上的紅色風暴？	1.餐桌上的蕃茄醬背後故事？（專書閱讀） 2.國際市場中蕃茄醬的寡佔市場，從美國隴斷到大陸寡佔。 3.從種籽到製造到販售—一條龍服務到餐桌，我們看到了什麼問題？也產生了什麼問題？ 4.食用蕃茄醬的背後--有血汗勞動者的蕃茄採收，貿易中的公平正義？ 5.美國孟都山種籽公司對世界各國農業的控製？
六	衣： 米老鼠用在班服上 民法篇	民法篇：米老鼠92歲了，智慧財產權不保護了？用在自製的班服上，侵權否？ 侵害哪一種智慧財產權？仿冒？著作權？商標權？ 各有何差別？(在台灣以何種智財型態登記受保護的) 有關米老鼠在台灣遭受侵權的法院判決案例比較分析 同學得出什麼結論？
七	住1：大學生在外租屋篇 二房東合法？	生活中的消費權益糾紛—租賃或借貸篇 住：因二房東衍生出來的權益糾紛
八	住2： 地震震垮了我新買的家，找誰討公道？	維冠大樓倒塌事件看台灣建築法規之修訂與新加坡、日兩國的比較。
九	行1： FOODPANDA外送員之死？ 車禍中的責任歸屬 受雇者的保障 行政法篇 問題：若你騎UBIKE出車禍了，怎麼辦？	同學留校K中晚自習，經常叫外賣，若外送員出車禍了， 行政法篇： 1.外送員之死—車禍與交通規則相關議題 車禍處理守則? 該下車嗎? 要不要通知警察? 該不該移動車子? 車禍糾紛處理 A、何謂車禍？車禍之原因？ ⑴故意行為 ⑵過失行為 B.車禍之結果 ⑴人之死亡 ⑵人之傷害 ⑶車輛毀損 ⑷肇事逃逸 C、車禍之責任 ⑴鑑定歸屬 ⑵協商分攤 ⑶民事判定 ⑷刑事判定 D、車禍之解決 ⑴調解 ⑵和解 ⑶訴訟判定 D、車禍之救濟 ⑴強制保險 ⑵假扣押 ⑶強制執行 E、結語 2.外送員車禍受傷或死亡其肇事後賠償，誰要出
十	行2： FOODPANDA外送員之死？ 1.民法篇 2.勞動基準法	1.民法篇：打工→外送員之死—勞動契約—承攬或雇傭？ 勞動基準法：外送員之死---勞動相關權益及打工該注意哪些事？ 勞動權益和勞動意識： 2.遠洋漁工血淚史—勞動法規邊緣外討生活的外國捕魚工。 國外篇

【備查版】

			台灣篇 海內外比一比，大家得出什麼結論？
	十一	育： 敵意環境的性騷擾 校規 行政法 刑法	1.教室公布欄張貼猥褻圖->校規+性騷擾防治+刑法 2.環境敵意性騷擾?-桃園侖坪文化園區-地景招牌-看似偷窺?看似掀裙? 是創意…？或者是性騷擾？ 3.性騷擾的由來-合法的不正義 4.文宣中的性平話題？
	十二	樂： 行政法篇	演唱會中的法律有哪些…？ 1 .黃牛票猖獗之規範探究-社維法 2. 周深與鄧麗君跨年晚會中合唱中的著作權有哪些？(著作權法)
	十三	民法篇中的身分權益和權利之影響	民事訴訟判決書案例分析：婚姻非無效和婚姻無效之差，各有何權益損失？ A、B、C三個個案的比較研究 學習單完成三個個案的內容分析…、異同比較？
	十四	言論自由的界限？ 刑法 民法	話可以亂說? 人可以亂罵？ 1.哭爸南高網站匿名帳號辱罵他人或特定班級，是公然侮辱？ 2.網路遊戲時以髒話話罵對手，判刑……？ 3.內政部網站-張貼-對被以八萬元誘騙到柬埔寨打工渡假者—嘲諷「笑死」--誹謗…？
	十五	做惡一定被懲罰？ 罪刑法定主義？大法官釋法後輕判？	刑法篇： 1.黑心油事件最後判刑了嗎？ 2.言論自由中的網路霸凌事件，若致使當事人輕生，判刑六個月得易科罰金，是否罰則太輕，為何？ 例：駐日大阪使節、網路遊戲辱罵對手、校網上的侮辱字眼等等。 大法官釋憲後：釋字509號 2000 年大法官做出了釋字第 509 號解釋：「…依其所提證據資料，認為行為人有相當理由確信其為真實者，即不能以誹謗罪之刑責相繩…」。此解釋大大減輕了被告負擔的舉證責任，從「言論為真」，變成「有理由信其為真」
	十六	期末成果發表1	各組期末一個研究專題結果發表 1.PPT及頭報告 2.書面文字檔
	十七	期末成果發表2	各組期末一個研究專題結果發表 1.PPT及頭報告 2.書面文字檔
	十八	期末成果發表3	各組期末一個研究專題結果發表 1.PPT及頭報告 2.書面文字檔
	十九	總結性評量	學生量化及 質性評量講評
	二十	總結性評量	量化+質性評量結果公佈及教師講評
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課間:學習單(10%)、互動式討論及搶答或紙筆常識測驗(10%)、學生互評表現(10%) 期末：學習成果以一組一個主題探究可以用PPT上台口頭報告或文字影音檔製片、或繪本或其他形態等多元呈現(70%)。		
備註：	本教案的課程設計共分為廿十週，每週的教學時數為兩節課左右，教學內容的素材以貼近社會實際狀況及日常生活為核心，運用法律新聞時事與相關影音素材作為教學的輔助工具，並搭配課堂上教師與學生互動的問題討論、批判思考及分組活動等形式，跳脫傳統以來教師以講授為主的教學方式，改為傾向於以學生為主體及學生中心的教與學模式。 其中常用的教材為：		

【備查版】

	1. 法律新聞時事與相關影音素材 2. 最新法規政令介紹 3. 相關時事案例解析 4. 法院判決書 5. 生活中的法律書籍如：

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 物理實作一	
	英文名稱： Physics Practice 1	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技、資訊、能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	品格力, 國際力, 學習力,	
學習目標：	一、 讓學生透過實際「設計實驗」並「實際操作」，驗證所學之力學相關物理理論。 二、 探索近代物理中最重要的領域-高能物理，透過教學了解大自然最基本的粒子與之間交互作用力的情形，以及加速器中進行的對撞機物理以及大自然中的宇宙射線物理。 三、 透過延伸閱讀資料，例如科學家的傳記、最新科技進展等，了解科學的演進及未來研究發展。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	單元一: 科學方法	(1) 科學方法的應用 (2) 科學態度的培養。
二	單元二: 數據處理	(1) 有效數字及其相關計算。 (2) 重要物理量介紹:平均值、標準差、不確定度等。
三	單元二: 數據處理	(1) 誤差來源。 (2) 重要物理量介紹:等。 (3) EXCEL實作。
四	單元三: 力學實作-彈力實測	(1) 原理說明、分組進行實驗設計，完成預先報告。
五	單元三: 力學實作-彈力實測	(1) 分組進行實驗實作 (2) 各組討論誤差原因並完成結果報告。
六	單元三: 力學實作-彈力實測	(1) 分組報告，收集回饋與建議。
七	單元四: 運動學實作-牛頓第二運動定律	(1) 生活中的牛頓運動定律。 (2) 分組進行實驗設計牛頓第二運動定律。 (3) 完成預先報告。
八	單元四: 運動學實作-牛頓第二運動定律	(1) 實測重力加速度值。 (2) 完成報告並討論誤差原因。
九	單元四: 運動學實作-牛頓第二運動定律	(1) 分組報告，收集回饋與建議。
十	單元五: 運動學實作-簡諧運動實驗	(1) 原理說明、分組進行實驗設計，完成預先報告。
十一	單元五: 運動學實作-簡諧運動實驗	(1) 分組進行實驗實作
十二	單元五: 運動學實作-簡諧運動實驗	(1) 各組討論誤差原因並完成結果報告。
十三	單元五: 運動學實作-簡諧運動實驗	(1) 分組報告，收集回饋與建議。
十四	單元六: 高能物理	(1) 自原子模型的概念延伸至基本粒子的發現。 (2) 基本粒子分類和特性及之間的作用力情形。
十五	單元六: 高能物理	(1) 科學閱讀-生活中的基本作用力。 (2) 藉由雲霧實驗觀測粒子穿越的軌跡。
十六	單元六: 高能物理	(1) 生活中常見的粒子討論、宇宙射線的認識。 (2) 說明大強子對撞機的原理與應用。
十七	單元六: 高能物理	(1) 各組分享報告。
十八	成果發表	成果發表
十九		
二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績30%、分組報告50、成果發表20%		
備註：	自製講義。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文簡報	
	英文名稱： Give a Great Presentation in English	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際力、學習力、鑑賞力,	
學習目標：	「簡報術」為大學生必備技能，也時常應用在職場行銷以及學術研討等領域，故此課程旨在結合電腦科技，訓練學生之英語口說表達能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程大綱，評分標準
	二	簡報目的	小組腦力激盪
	三	好簡報標準	觀看影片，分析表達技巧
	四	第一章	Chapter 1: Unleash the Master Within
	五	第一章	Chapter 1: Unleash the Master Within
	六	報告主題	藉由教材內容，引導學生確定期末報告主題
	七	口說練習	快問快答遊戲
	八	期末報告形式	Pecha Kucha 範例：金彥良 | 為什麼創立「大學生玩簡報」
	九	第二章	Chapter 2: Master the Art of Storytelling
	十	第二章	Chapter 2: Master the Art of Storytelling
	十一	第二章	Chapter 2: Master the Art of Storytelling
	十二	第三章	Chapter 3: Have a Conversation
	十三	第三章	Chapter 3: Have a Conversation
	十四	第三章	Chapter 3: Have a Conversation
	十五	期末報告準備	PPT定稿
	十六	期末報告準備	講稿定案
	十七	期末報告排練	實際演練
	十八	期末報告	1~10號
	十九	期末報告	11~20號
	二十	期末報告	21~30號
	二十一		
	二十二		

學習評量：	出席狀況20% 課堂參與20% 筆記／作業30% 期末個人口頭報告30%
備註：	跟TED學表達，讓世界記住你》(原文: Talk Like TED)

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 音樂製作(一)		
	英文名稱： Music Production 1		
授課年段：	二上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力、學習力、鑑賞力,		
學習目標：	藉由這堂課的實作訓練，學生明瞭如何開一場音樂會，包含曲目安排，人員分組，音樂會進度安排，工作訓練，造就一場完美的音樂會。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂會主題	討論音樂會主題、欣賞學長姊與他校音樂會實況
	二	音樂會主題	討論音樂會主題、欣賞學長姊與他校音樂會實況
	三	音樂會工作項目介紹	各組工作內容介紹，確認各組主要負責同學及組員
	四	音樂會工作項目介紹	各組工作內容介紹，確認各組主要負責同學及組員
	五	音樂會室內樂節目安排	全班室內樂節目分組與選曲
	六	音樂會室內樂節目安排	全班室內樂節目分組與選曲
	七	分組練習	音樂會室內樂曲目確認與分組練習
	八	分組練習	音樂會室內樂曲目確認與分組練習
	九	分組練習	音樂會曲目分組練習
	十	分組練習	音樂會曲目分組練習
	十一	雙鋼琴	雙鋼琴訓練(含四手聯彈)與名家演出介紹
	十二	雙鋼琴	雙鋼琴訓練(含四手聯彈)與名家演出介紹
	十三	三重奏	三重奏訓練與名家演出介紹
	十四	三重奏	三重奏訓練與名家演出介紹
	十五	四重奏	四重奏訓練與名家演出介紹
	十六	四重奏	四重奏訓練與名家演出介紹
	十七	室內樂節目驗收	室內樂節目驗收與檢討
	十八	室內樂節目驗收	室內樂節目驗收與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時60%、期中考20%、期末考20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 唱歌學英文	
	英文名稱： Learning from English Songs	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	多元文化、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際力、學習力、鑑賞力	
學習目標：	1.英語歌曲曲風介紹: 依「曲風」分成不同單元進行。例如藍調、爵士、鄉村、搖滾、嘻哈等。亦穿插特定主題，如：音樂劇、迪士尼歌、電影歌曲等。藉由不同類型的音樂及歌曲，學生可以增進英文字彙，訓練聽力和認知英文流行樂曲文化。 2.英文歌曲教學: 以“Lyric training”、“Karaoke”等英語歌曲聽唱網站提供真實情境式的學習環境，在無壓力的環境中聽英文、唱英文、學英文。 3.學生討論發表: 藉由歌曲影片內容討論，鼓勵學生表達。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	課程簡介: 流行英文歌曲簡介
	二	Special topic	Lyric training歌曲 Karaoke
	三	Musical I	Presentation 1 & 2
	四	Musical II	Presentation 3 & 4
	五	Blues I	Presentation 5 & 6
	六	Blues II	Presentation 7 & 8
	七	Special topic	Lyric training歌曲 Karaoke
	八	Country I	Presentation 9 & 10
	九	Country II	Presentation 11 & 12
	十	Rock and Roll I	Presentation 13 & 14
	十一	Rock and Roll II	Presentation 15 & 16
	十二	Special topic	Lyric training流行歌曲 Karaoke
	十三	Hip Pop I	Presentation 13 & 14
	十四	Hip Pop II	Presentation 15 & 16
	十五	Special topic	Lyric training流行歌曲 Karaoke
	十六	Special topic	Lyric training流行歌曲 Karaoke
	十七	Review	Review
	十八	Final Exam	Final Exam
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	評量方法: 1. 平時成績（包含出席率、課堂參與討論度、組內成員互評）50% 2. 個人學期心得報告 30% 3. 期末考 20%

【備查版】
【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 帶你玩日本學日文		
	英文名稱： Explore Japan with Jacky Devereaux		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： 3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際力、鑑賞力		
學習目標：	聽懂簡易日文並與日本文化結合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	前進東京	基本五十音的概念/山手線介紹
	二	原宿	竹下通要買什麼？/
	三	銀座/表參道	從虎屋果寮看日本甜點文化/甜點怎麼說？
	四	新大久保	日本人也哈韓～ 日韓文化差異的比較
	五	秋葉原	我要買電器～
	六	上野	動物園原來可以那麼有趣/用日文認識動物
	七	舞浜駅	東京迪士尼樂園/
	八	舞浜駅	東京迪士尼海洋
	九	大宮	鐵道博物館/日本鐵道的歷史
	十	期中考試	期中考試
	十一	淺草	下町風味的日本/ 和服和木屐/ 晴空塔
	十二	池袋	拉麵 和 居酒屋
	十三	新宿	我最愛的天婦羅
	十四	涉谷	任天堂旗艦店~超級瑪利歐裡的明星
	十五	品川	前進羽田空港
	十六	綜合活動	綜合活動
	十七	總複習	總複習
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現30% 期中考試30% 期末測驗40%		
備註：	1/ 伊藤美樹：東京山手線美食散策 2/ 日本溫泉百選 3/ 日本鐵道旗艦		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 新聞傳播入門		
	英文名稱： An Introduction to Journalism		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	國際力, 學習力,		
學習目標：	認識新聞工作的內容,教導學生判讀新聞，以及新聞學基本技巧，如標題、導言、攝影、美編、排版等能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	上課內容、評分標準
	二	影片欣賞一	從電影中了解新聞工作生態與媒體識讀相關議題
	三	影片欣賞二及問題討論	從電影中了解新聞工作生態與媒體識讀相關議題，觀影後進行問題討論及分享
	四	新聞標題寫作	學習新聞標題寫作方式並實際練習，延伸至媒體識讀，增加學生媒體素養
	五	新聞導言寫作	學習新聞導言寫作方式並實際練習，延伸至媒體識讀，增加學生媒體素養
	六	新聞採訪技巧	新聞採訪的注意事項及實作練習
	七	新聞攝影初探	認識普立茲新聞攝影展的重要作品及價值
	八	專題講座	邀請專家學者入班介紹新聞職場、媒體的力量、媒體素養等相關主題講座
	九	專題講座	邀請專家學者入班介紹新聞職場、媒體的力量、媒體素養等相關主題講座
	十	媒體識讀主題課程	介紹日常生活中的媒體識讀知能。
	十一	決定期末成果主題	透過九宮格、資料庫搜尋等方式，引導學生結合所學，決定期末影片主題。
	十二	AI生成劇本一	透過AI協助生成劇本,並進行審核修正，亦教導同學如何正確使用AI。
	十三	AI生成劇本二	透過AI協助生成劇本,並進行審核修正，亦教導同學如何正確使用AI。
	十四	AI生成影片一	透過AI協助生成影片,並進行審核修正，亦教導同學如何正確使用AI。
	十五	AI生成影片二	透過AI協助生成影片,並進行審核修正，亦教導同學如何正確使用AI。
	十六	期末發表	各組上台展出成果並加以介紹。
	十七	期末發表	各組上台展出成果並加以介紹。
	十八	期末資訊策展	展出各組作品，並進行互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單40%、課堂問答20%、期末成果40%		
備註：	自編教材、網路資源		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 節慶玩很大		
	英文名稱： Colorful festival		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際力,		
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	分組
	二	東北亞	1.講課：日本的祭典活動
	三	東北亞	2.報告：日本祭典分享會
	四	東南亞	1.講課：水的主題節慶——潑水節VS.水燈節
	五	東南亞	2.報告：泰國神很大
	六	東南亞	2.報告：泰國神很大
	七	南亞	1.講課：五彩繽紛的——印度灑紅節 2.荷麗節體驗(視時間)
	八	南亞	2.活動：觀賞《世界是平的》片段
	九	西亞	1.講課：伊斯蘭教的慶典——開齋節
	十	澳.紐.大洋洲	1.講課：充滿自然風情——斐濟紅花節
	十一	歐洲	1.講課：假面的盛宴——義大利威尼斯嘉年華
	十二	歐洲	2.體驗：臺灣面具節
	十三	國協	1.講課：迎春送冬的俄羅斯慶典——謝肉節
	十四	國協	2.活動：道歉卡製作
	十五	北美洲	1.講課：印第安人的年度盛事——烏鴉慶典
	十六	非洲	1.講課：充滿民族風情——非洲特色節慶
	十七	中南美洲	1.講課：盡情狂歡吧~巴西嘉年華
	十八	中南美洲	2.報告：遊行啦啦隊大競賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單(50%)、分組報告(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動訓練法	
	英文名稱： Sport Training	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	生命、科技、資訊、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團體合作	
學生圖像：	健康力、國際力、學習力	
學習目標：	一、使學生瞭解訓練計畫發展基礎。 二、使學生瞭解理論訓練在整體訓練計劃的重要性。 三、使學生瞭解如何操控訓練計畫。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介、運動訓練導論
	二	何謂運動訓練	訓練理論
	三	何謂運動訓練	訓練理論
	四	訓練的原則	專項訓練OR 多元化訓練
	五	訓練的原則	個別化原則
	六	訓練的原則	漸增負荷
	七	運動強度	訓練負荷的順序
	八	運動生理	訓練的系統
	九	超補償	超補償循環週期與適應
	十	訓練的變項	訓練量與訓練強度之間的關係
	十一	實務練習	體能訓練
	十二	實務練習	重量訓練
	十三	實務練習	重量訓練
	十四	實務練習	循環重量訓練概論
	十五	運動表現 失常殺手	疲勞與過度訓練
	十六	實務練習	恢復手段及療法
	十七	訓練週期	訓練階段與特性
	十八	實作測驗	分組討論報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	小組討論報告60% 學習單20% 平時成績20%
備註：	教學影片、教科書、自編教材

【備查版】

備查版

課程名稱：	中文名稱： 鉤針與幾何拼接		
	英文名稱： Crochet and Geometric Stitching		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團體合作		
學生圖像：	學習力、鑑賞力		
學習目標：	1. 幾何，雖然是令大多數學生痛徹心扉的單元，但是結合編織的幾何，是一件十分舒壓的活動。在編織時，除了能沉澱心情，看到美麗的作品，更能使人心情愉悅。 2. 本課程以教授最基本鉤針編織技法為主，如鎖針、短針、長針等技法，進而引導辨識鉤針圖示並製成各式各樣的幾何織片。進而再用這些幾何織片組成另一件美麗的作品。 3. 課程以實作為主，從基本教起，無需有先備知識。 4. 學生得自付部分教材費用如：參考教材、鉤針、毛線等。 5. 引導學生使用基本技法製作出幾何織片，從而用拼接的方式創作作品。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識鉤針編織	介紹基本鉤針技法與圖示。 織線與鉤針的拿法。 認識鉤針圖示。 教導學生掛線、拉線以及收尾。
	二	短針編織應用-鉤針髮圈	使用短針、鎖針製作簡易髮圈
	三	短針編織應用-多功能束口網袋	使用短針、鎖針以及引拔針製作多功能網袋
	四	短針編織應用-多功能束口網袋拉繩	介紹球體編織及拉繩製作
	五	半長針、長針、長長針	介紹半長針、長針、長長針的鉤法
	六	短(長)針編織-方眼織	介紹網織及圖示介紹
	七	鉤法應用-手機袋製作	利用各種編織方式製作手機袋
	八	Season’s Blessing-聖誕小物製作	利用各種編織方式製作簡單的聖誕小花圈
	九	鉤法應用-圍巾製作(一)	利用各種編織方式製作圍巾。
	十	鉤法應用-圍巾製作(二)	利用各種編織方式製作圍巾。
	十一	加針與減針	利用加針與減針放寬或縮緊作品的寬度。
	十二	短(長)針編織-圓形、球形織法	利用短(長)針編織製作圓形及球形。
	十三	鉤法應用-可愛的鉤針娃娃(一)	利用短針編織製作可愛的鉤針娃娃。
	十四	鉤法應用-可愛的鉤針娃娃(二)	利用短針編織製作可愛的鉤針娃娃。
	十五	鉤法應用-蕾絲杯墊	利用各種織法編織蕾絲杯墊。
	十六	鉤法應用-織布拼接(一)	利用各種織法鉤成各式各樣的幾何圖形。
	十七	鉤法應用-織布拼接(一)	利用各種織法鉤成各式各樣的幾何圖形。
	十八	讓我們拚在一起	將每位同學的織布拼湊在一起完成一件大作品。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課程參與度：40%、作品完成度：20%、作品創意度：20%、團隊合作：10%、出席率：10%		
備註：	教材使用：文化出版社，最基礎鉤針教室 第一堂課筆記本：完整教學！新手入門懶人包！ 本課程修課學生需得自行負擔部分材料費(毛線、棉花等耗材)。		

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 電影特效</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Film Special Effects</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上、二下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">資訊</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素養與自我精進</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與：</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力、鑑賞力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">熟悉軟體操作、認識各種特效、特效應用、運用作品表達理念</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>軟體介紹</td><td>介面導覽、基本操作</td></tr>
<tr><td>二</td><td>遮罩應用</td><td>新建專案、匯入素材、mask</td></tr>
<tr><td>三</td><td>遮罩應用</td><td>文字圖層結合mask</td></tr>
<tr><td>四</td><td>單點追蹤</td><td>Track Motion</td></tr>
<tr><td>五</td><td>單點追蹤</td><td>Track Motion、追蹤點校正</td></tr>
<tr><td>六</td><td>單點追蹤</td><td>Null Object結合文字圖層</td></tr>
<tr><td>七</td><td></td><td>第1次期中考</td></tr>
<tr><td>八</td><td>2點追蹤</td><td>Track Camera</td></tr>
<tr><td>九</td><td>2點追蹤</td><td>Track Camera結合文字圖層</td></tr>
<tr><td>十</td><td>2點追蹤</td><td>Track Camera結合文字倒影圖層、scale屬性設定</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>2點追蹤</td><td>Track Motion、Position及Rotation屬性應用</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>2點追蹤</td><td>Track Motion、追蹤點校正</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>第2次期中考</td><td>第2次期中考</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>2點追蹤</td><td>Null Object結合文字圖層</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>立體追蹤</td><td>Track Camera</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>立體追蹤</td><td>Track Camera結合文字圖層、3D模式</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>立體追蹤</td><td>文字陰影、人物mask</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>作品發表</td><td>期末考</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.作業成績佔100%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">1.工具書：電影特效相關書籍
2.自編講義
3.相關課程影片</td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 圖文創作		
	英文名稱： Have a lot of Fun Drawing and Text Creation		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	文字能力為所有學科之基石，透過課程安排練習與觀摩他人作品，培養表達能力與文字應用能力，積極發揮個人的創意與特色，創造、累積屬於自己的作品集。 本課程學習目標如下： 1. 能瞭解圖文創作中文學和情意的配合。 2. 能了解自我並完整表達想法。 3. 能深入理解創作內涵。 4. 能培養文字閱讀鑑賞與創作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	圖文作家介紹（含分組）	圖文作家介紹
	三	自我介紹寫作練習	討論
	四	自我介紹寫作發表	發表及回饋
	五	創意菜單介紹	創意菜單介紹
	六	創意菜單製作	創作
	七	創意菜單製作	創作
	八	創意菜單發表	發表及回饋
	九	圖文作家介紹：分組PART 1	發表及回饋
	十	圖文作家介紹：分組PART 2	發表及回饋
	十一	繪本介紹	繪本介紹
	十二	成長小書創作	創作
	十三	風物書籤製作	風物書籤製作
	十四	訊息文學介紹	訊息文學介紹
	十五	訊息文學創作	創作
	十六	哏圖介紹	哏圖介紹
	十七	哏圖創作	創作
	十八	學習歷程檔案製作	學習歷程檔案製作
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率10% 作業及上台報告90%		
備註：	本課程為社科法商實驗班專選課程		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 圖文創作好好玩	
	英文名稱： Have a lot of Fun Drawing and Text Creation	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團體合作	
學生圖像：	學習力	
學習目標：	文字能力為所有學科之基石，透過課程安排練習與觀摩他人作品，培養表達能力與文字應用能力，積極發揮個人的創意與特色，創造、累積屬於自己的作品集。 本課程學習目標如下： 1.能瞭解圖文創作中文學和情意的配合。 2.能了解自我並完整表達想法。 3.能深入理解創作內涵。 4.能培養文字閱讀鑑賞與創作的能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	圖文作家介紹	討論
	三	分組：圖文作家介紹	討論
	四	自我介紹寫作練習	討論
	五	自我介紹寫作發表	發表及回饋
	六	創意菜單介紹	創意菜單介紹
	七	創意菜單製作	創作
	八	創意菜單製作	創作
	九	創意菜單發表	發表及回饋
	十	圖文作家介紹：分組1-3	發表及回饋
	十一	圖文作家介紹：分組4-6	發表及回饋
	十二	圖文作家介紹：分組7-9	發表及回饋
	十三	圖文作家介紹：分組10-11	發表及回饋
	十四	訊息文學介紹	訊息文學介紹
	十五	訊息文學介紹	訊息文學介紹
	十六	訊息文學創作	創作
	十七	訊息文學創作	創作
	十八	訊息文學發表	發表及回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	出席率10% 小組討論及報告20% 作業70%
備註：	□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 □地球環境 □建築設計 □藝術 □社會心理 ■大眾傳播 □外語 ■文史哲 □教育 □法政 □管理 □財經 □遊憩運動

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 輕鬆學日語		
	英文名稱： Easy to Learn Japanese		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際力, 學習力,		
學習目標：	培養學生對第二外語的興趣及國際觀，並能用日語說出簡單的字句與對話		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語50音清音發音概論	學習正確的日語50音清音發音
	二	平片假名	平片假名あ一さ
	三	平片假名	平片假名た一は
	四	平片假名	平片假名ま一わ
	五	平片假名複習	平片假名總複習
	六	日語其他發音概論	濁音、半濁音
	七	日語其他發音概論	拗音、長音、促音、撥音
	八	日語其他發音概論	音調、PTK原則
	九	大家的日本語L1	初めまして
	十	大家的日本語L1	初めまして
	十一	大家的日本語L1	初めまして
	十二	大家的日本語L2	これからお世話になります
	十三	大家的日本語L2	これからお世話になります
	十四	大家的日本語L2	これからお世話になります
	十五	大家的日本語L3	これをください
	十六	大家的日本語L3	これをください
	十七	大家的日本語L3	これをください
	十八	總複習	大家的日本語L1-L3複習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	紙筆測驗40% 口頭會話演練60%		
備註：	大家的日本語初級I改訂版 大新書局		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 影像處理	
	英文名稱： Image Processing	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	科技、資訊、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團體合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力	
學習目標：	訓練學生在數位時代具備應用行動工具與各種影像處理軟體與app的基本表達能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識 Photoshop 的工作環境	學習操作 Photoshop 的工作環境
	二	影像檔案的管理	學習有效管理檔案
	三	影像範圍的選取與儲存	學會如何開啟操作檔案
	四	影像的基本編輯	影像的基本編輯
	五	顏色的設定與應用	學會顏色的設定與應用在影像設計
	六	影像調整與修復	學會影像調整與修復
	七	第1次期中考	第1次期中考
	八	圖層的操作與應用	圖層的操作與應用
	九	繪製插畫的工具	繪製插畫的工具
	十	向量圖形的繪製與編修	向量圖形的繪製與編修
	十一	文字的處理	學習如何插入文字編輯
	十二	讓影像充滿想像與創意—濾鏡特效	讓影像充滿想像與創意—濾鏡特效
	十三	第2次期中考	第2次期中考
	十四	讓影像充滿想像與創意—濾鏡特效	學會濾鏡特效
	十五	有效率的處理影像與輸出	學會有效率的處理影像與輸出
	十六	有效率的處理影像與輸出	實作練習
	十七	實作報告	實作報告
	十八	實作報告	實作報告
	十九	期末考	期末考
	二十	心得分享	心得分享
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.作業成績佔50% 2.團體報告佔20% 3.平常成績佔30%	
備註：		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 韓文發音與會話		
	英文名稱： Korean Pronunciation & Conversation		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格力、國際力、學習力		
學習目標：	會讀、講、寫基礎日常韓語		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓文字母	子音、母音、終聲
	二	授受表現	終聲 和簡單的常用句
	三	授受表現	韓語比國語的差異 韓語的句型
	四	句型 2	形容詞和助詞(變化的基礎型態)
	五	句型 3	動詞和助詞(變化的基礎型態)
	六	句型	形容詞與動詞的會話運用
	七	詞變化	過去時態(形容詞和動詞)
	八	詞變化	表現過的事(形容詞與動詞變化)
	九	否定句	否定禁止的表現
	十	語彙(場所)	位置的表現
	十一	語彙(數字)	加值的表現
	十二	語彙(天氣)	天氣和季節
	十三	詞變化	未來時態(形容詞和動詞)
	十四	提議	提出邀約
	十五	敬語	禮貌的表現
	十六	文化	學韓國的文化
	十七	文化	學韓國的文化
	十八	考試	筆試(考卷)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂成品 30% 平時作和表現30% 課堂隨測10% 評量(口試 筆試)30%		
備註：	定製韓國1(從10課~),2		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 化學實作一		
	英文名稱： Chemistry Practice 1		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	藉由課程來精進學生專業學科能力，並從分組實作中培養團體合作與溝通的能力，在完成報告與上台分享討論中，培養簡報製作、基本科學素養與批判能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	玻璃容器體積準確度之量測	了解實驗室常用玻璃容器所標示體積之準確度
	二	實作一：蒸餾實驗	以蒸餾方式將混合物中的水從水溶液中分離出來。
	三	結果討論	請各組討論實驗過程中的注意事項與實驗結果
	四	秒錶反應之說明	說明實驗原理與相關方程式
	五	實作二：探討濃度與反應速率之關係	分組進行實驗
	六	數據處理、作圖與各組實驗結果討論	藉由excel或是其它軟體，將數據以圖表方式呈現，找出數據間的關係。
	七	實驗報告製作	以ppt、canva或word等方式完成各組實驗報告，其中包含實驗裝置圖、表格、作圖、反應速率計算過程與實驗結果討論。
	八	實驗報告製作	以ppt、canva或word等方式完成各組實驗報告，其中包含實驗裝置圖、表格、作圖、反應速率計算過程與實驗結果討論。
	九	報告與分享	上台報告實驗過程觀察到的現象、實驗數據的分析、實驗結果討論與小組心得分享。
	十	實作三：探討溫度與反應速率之關係	分組進行實驗
	十一	數據處理、作圖與各組實驗結果討論	藉由excel或是其它軟體，將數據以圖表方式呈現，找出數據間的關係。
	十二	實驗報告製作	以ppt、canva或word等方式完成各組實驗報告，其中包含實驗裝置圖、表格、作圖、反應速率計算過程與實驗結果討論。
	十三	實驗報告製作	以ppt、canva或word等方式完成各組實驗報告，其中包含實驗裝置圖、表格、作圖、反應速率計算過程與實驗結果討論。
	十四	報告與分享	上台報告實驗過程觀察到的現象、實驗數據的分析、實驗結果討論與小組心得分享。
	十五	實作四：溶液凝固點之測量	分組進行實驗
	十六	數據處理、作圖與各組實驗結果討論	藉由excel或是其它軟體，將數據以圖表方式呈現，找出數據間的關係。
	十七	實驗報告製作	以ppt、canva或word等方式完成各組實驗報告，其中包含實驗裝置圖、表格、作圖與實驗結果討論。
	十八	報告與分享	上台報告實驗過程觀察到的現象、實驗數據的分析、實驗結果討論與小組心得分享。
	十九		

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習態度30%：上課出缺席、課堂實作參與程度 上台報告30%：報告內容、台風、口語表達能力 簡報40%：簡報內容、排版與完整度（包含數據的處理、結果與討論）		
備註：	自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 音樂製作(二)		
	英文名稱： Music Production 2		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力、學習力、鑑賞力,		
學習目標：	藉由這堂課的實作訓練，學生明瞭如何開一場音樂會，包含曲目安排，人員分組，音樂會進度安排，工作訓練，造就一場完美的音樂會。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大型節目練習	確認音樂會合唱曲目、合唱各分部同學人員確認
	二	大型節目練習	確認音樂會合唱曲目、合唱各分部同學人員確認
	三	大型節目練習	合唱發聲與分部練習
	四	大型節目練習	合唱發聲與分部練習
	五	大型節目練習	合唱訓練
	六	大型節目練習	合唱訓練
	七	大型節目練習	進退場與動作隊形設計
	八	大型節目練習	進退場與動作隊形設計
	九	節目單製作	節目單製作相關事宜學習，含曲目填寫與曲目解說
	十	節目單製作	節目單製作相關事宜學習，含曲目填寫與曲目解說
	十一	儀態訓練	學生上台儀態訓練與主持口語加強
	十二	儀態訓練	學生上台儀態訓練與主持口語加強
	十三	彩排	節目定位說明、場務工作安排
	十四	彩排	節目定位說明、場務工作安排
	十五	彩排	場務工作訓練與彩排
	十六	彩排	場務工作訓練與彩排
	十七	音樂會演出與檢討	音樂會演出、同學發表感想、分享與檢討
	十八	音樂會演出與檢討	音樂會演出、同學發表感想、分享與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時60%、期中考20%、期末考20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： AI生成影片剪輯		
	英文名稱： AI Generation and Video Editing		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	提升同學剪輯影片的能力，將想法用影片的方式呈現，增加感染力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說明課程、分組	說明課程、分組
	二	影片調整	調整素材內容
	三	慢動作	放慢某一段精彩鏡頭
	四	擷圖	將影片中某個鏡頭擷圖下來
	五	平移和縮放	將照片串接成動態的影片
	六	第一次段考	第一次段考
	七	特寫	強調影片中重要鏡頭
	八	成長MV	收集自己成長的照片，完成一段MV
	九	成長MV	收集自己成長的照片，完成一段MV
	十	效果一	設計車子進入電視牆效果
	十一	效果一	設計車子進入電視牆效果
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	效果二	照片變素描效果
	十四	效果二	照片變素描效果
	十五	片頭設計	設計一個旅遊片頭
	十六	旅遊MV	設計一個旅遊MV
	十七	旅遊MV	設計一個旅遊MV
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作品佔100%		
備註：	快快樂樂學威力導演2024(碁峰)		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Global Youth		
	英文名稱： Global Youth		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	性別平等、品德、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際力, 鑑賞力,		
學習目標：	Connect students with the global youth culture		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction to culture, course content, and student interests. Time to discuss favorite English movies, series, and music.
	二	Pop culture icons and movies	Scenes and clips from classic Gen-Z English movies. Reflect on culture and comparisons to Taiwan.
	三	Pop culture icons and movies	Reflect on culture and comparisons to Taiwan. Investigating and reflecting on culture as shaped by movies and icons.
	四	Sing-along songs	Introduce and teach the must know sing-along songs that all English people know.
	五	Sing-along songs	Have a karaoke lesson of the famous must-know English songs. Reflect on meaning.
	六	Modern TV shows and youth representation	Investigating modern shows and how they shape the cultural attitudes of the youth in the West. Focusing on cultural critique and broadening opinions/ perspectives of students. Learning to be critical without being judgmental.
	七	Modern TV shows and youth representation	Investigating modern shows and how they shape the cultural attitudes of the youth in the West. Focusing on cultural critique and broadening opinions/ perspectives of students. Learning to be critical without being judgmental.
	八	Slang and informal speech	Looking at modern frequently used slang. Having students learn what slang is appropriate and when to use it.
	九	Slang and informal speech	Simulating scenarios where slang can and should be used to foster feelings of familiarity and cultural connection with new foreign friends.
	十	Social Media	Looking at the influence of social media on youth culture. Including drawing references to movies and series to investigate what part social media plays in the shaping of society today.
	十一	Social Media	Looking at and comparing Taiwanese social media with Western media. Looking at memes and how culture, language, and humor is shaped by social media.

【備查版】

	十二	Cultural appropriateness and sensitivity	Teaching students about Western culture appropriateness and teaching them to be sensitive to global concerns or opinions.
	十三	Cultural appropriateness and sensitivity	What opinions are frowned upon by Gen-z and exploring shifting morals and the rise of diversity and open-mindedness in cultural narratives.
	十四	Cultural appropriateness and sensitivity	Drawing cultural comparisons with Taiwan. Looking at how social media, movies, and series shape the youth in Taiwan’s opinions and how they may differ from their parents. Drawing comparisons with the West.
	十五	Preparing for global friendships	Role-play, making small talk, and social activities. Teaching students to identify bad influences in Western culture to protect themselves.
	十六	Course completion	Review what was learnt. Have students explore how their opinions, and judgments may have shifted over the course.
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	The first will be on pop culture and reference. The students will complete an online quiz/ test using their phones. The goal will be to identify big modern pop-icons in the West and explain what they do and why they are famous. (20%) Next would be an "oral"/ report on a popular song the student chooses. (20%) A worksheet on the slang in a video to see if they understand it and can use it. (10%) The final grade can be a report comparing their instagram/ tiktok most popular videos/ memes with the most popular instagram/tiktok trends in the West and comparing the cultural significance of this from their perspective. (50%).		
備註：	本課程為全英文授課，由本校外師擔任主授課教師，校內另派一位老師協同。		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 半導體原理與製造概論		
	英文名稱： Introduction of Semiconductor Principles and Manufactures		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	國際力, 學習力,		
學習目標：	本課程以高中物理為基礎，依循半導體歷史的發展脈絡，著重在其概念的理解與建立，避免過度涉入理論或數學公式。目標在於幫助學生了解物理學家的思考方式與科技的發展過程並且： (1) 了解量子理論的產生過程及其主要觀念 (2) 經由量子理論，了解半導體材料的獨特性質 (3) 利用半導體材料的特性，了解幾種半導體元件(包括二極體、電晶體、積體電路、發光二極體及太陽電池等)的基本原理及製作方式 (4) 基於半導體元件及積體電路的製作方式，了解半導體廠製造管理的重要概念及半導體產業的現況		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	針對本課程進行內容概要說明。
	二	20世紀初的物理難題	討論20世紀初物理學家如何處理一些古典物理無法解釋的物理現象，進而導引出物理量被量子化(例如能量必須做不連續性變化)的假設以及波粒二重性的出現。
	三	原子的基本結構	介紹物理學家如何利用精心設計的實驗逐步了解原子的結構(例如電子及原子核的存在)，並說明波爾原子模型如何解釋古典物理無法解釋的原子輻射光譜。
	四	20世紀最重要的物理發展:量子理論的出現	介紹量子理論的第一個假說(德布羅伊假說)及量子力學的第一個公式(薛丁格方程式)，並解釋為何在解量子力學問題時會出現能量量子化(即能量做不連續性變化) 的現象及量子態。
	五	量子理論應用在原子結構上	將量子理論應用在氫原子，進而推衍出原子中電子分布的s軌域、p軌域、d軌域等量子態及各量子態對應的能階。
	六	第一次期中複習及評量	針對量子理論及量子理論應用在原子的結果進行複習，並對學生學習成果進行評量。
	七	原子如何堆積成固體及晶體	介紹各種原子鍵結方式(包括離子鍵、金屬鍵及共價鍵等)，進而說明晶體與非晶體的不同、及晶體的形成模式。
	八	能帶的出現與固體電性的關係	以定量方式描述在晶體中形成能帶的過程，討論能帶與固體電性的關係(包括導體、半導體及絕緣體間的能帶結構有何不同)
	九	半導體為什麼可以做出導體及絕緣體做不出來的元件	說明雜質在純淨半導體材料中對導電特性的影響，進而介紹n型半導體及p型半導體。
	十	半導體元件怎樣做出開關及放大訊號的功能	介紹基本半導體電子元件(包括二極體、二級電晶體、金氧半電晶體)及半導體光電元件(例如發光二極體及太陽電池)的工作原理。
	十一	如何將半導體元件做到極小	介紹基本的半導體元件製作程序，解釋為何積體電路可以做到極小、以及為何積體電路製程要求極高的原物料純淨度及環境清潔度。
	十二	第二次期中複習及評量	針對半導體材料、元件及製造等基本原理進行複習，並對學生學習成果進行評量。

【備查版】

	十三	半導體工廠長什麼樣子	從半導體的製造流程、半導體工廠的介紹，談到半導體的供應鏈。
	十四	高科技製造的重要性	經由介紹高科技製造對世界以及對台灣的重要性，談到高科技製造要怎麼管理？管理什麼？怎樣知道管理得好不好？
	十五	半導體廠的製造管理在做什麼	半導體廠的製造管理是所有製造管理中最為精密複雜的，那麼，實際上是怎麼做的？
	十六	資訊科技、人工智慧與物聯網在半導體製造的應用	介紹新興技術(如資訊科技、物聯網、人工智慧等)在半導體製造方面的應用。
	十七	半導體相關產業的未來挑戰	介紹半導體相關產業的未來挑戰，所需要的人才，以及人才的職涯發展。
	十八	期末複習及評量	針對半導體製造相關概念進行複習，並對學生學習成果進行評量。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席、互動提問20%、評量20%、作業評分60%		
備註：	本課程教材為國立陽明交通大學推動之「大學與高中合作線上學習」(UHCOOL)計畫的系列課程開發成果。主要內容由陽明交大及世界先進積體電路公司合作為高中多元選修或加深加廣學習所設計，並與由高雄中學、台南一中、嘉義高中、台中一中、新竹女中、新竹高中、科園實中、武陵高中、板橋高中及北一女中等校物理老師所組成的諮詢小組參與討論、提供意見。 課程的教材除講義外，另有約14小時由陽明交大精心製作的完整教學影音。上課方式可以採用更多元的混成式教學、翻轉式教學或自主式學習，也方便學生預習或複習，以提升學習興趣、效率及成果。 陽明交大的老師將提供線上教學支援，例如在線上為高中教學老師提供教學建議或解答。若條件許可，大學老師也可以為採用教材的高中進行至少一次的線上直播或入校實體面授。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生活英文		
	英文名稱： Life English		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團體合作		
學生圖像：	國際力、學習力、鑑賞力		
學習目標：	提升生活上的食、衣、住、行等等基本英文能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	1.留下印象。談面試與社交與活動場所的情境下，如何建立印象的方法與技巧 2.內容:叫什麼名字、住哪、讀哪、在哪工作、血型、星座、興趣…等等 通用小技巧: 製造意外 三種常見的情境：面試、無目的的社交場所、有主題性的活動場所
	二	自我介紹	面試: 你能夠提供我們多少幫助與價值？ 「具體」、「量化」、「能提供的幫助」 社交：讓別人有權參與你的生活與興趣。在社交場所，盡量把麥克風與鎂光燈給其他人，讓他們參與你的生活，這時的印象建立主要是來自於你的行為，再來才是你的故事與特質。 主題性的活動場所: 你能提供的技能關鍵字
	三	自我介紹	活動:模擬練習
	四	自傳	1. 背景與個人特質 2. 學歷與專業能力 3. 相關經歷與成就 4. 相關經歷與成就 5. 自傳範例 6. 最新履歷格式
	五	自傳	實際撰寫
	六	自傳	實際撰寫
	七	第一次月考	無
	八	生活中的飲食文化	1.中式、日式、西式用餐禮儀 2.餐具名稱
	九	生活中的飲食文化	1.美國食物名稱 2.中國食物名稱 3.其他國家食物名稱 4.點餐對話練習
	十	生活中的飲食文化	分組報告:如何做一道菜 學習單
	十一	生活中的衣服文化、品牌	1.衣服種類、配件名稱 2.各國衣服名牌、皮包、鞋子品牌介紹
	十二	生活中的衣服文化、(國際)品牌、配件	1.衣服種類、配件名稱
	十三	生活中的衣服文化、(國際)品牌、配件	分組報告:最喜歡的品牌與使用經驗分享 學習單

	十四	生活中的居住文化、建築物、文化遺產	1.各國建築介紹 2.文化遺產、藝術作品(自由女神、英國大笨鐘、中國長城…)
	十五	生活中的居住文化、建築物、文化遺產	1.台灣各區居住環境 2.口頭報告:我的故鄉 3.學習單
	十六	生活中的交通、運輸工具	1.交通運輸工具名稱 2.各國交通工具 3.機場對話模擬應對
	十七	生活中的交通、運輸工具、汽車品牌	1.各國廠牌汽車名稱 2.口頭報告:我的搭機經驗、不同國家的交通狀況 3.學習單
	十八	生活中的交通、運輸工具、汽車品牌	1分組報告 2.模擬情境對話練習:如何問路與指引 3學習單
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	口頭報告30%、分組報告30%、學習單40%		
備註：	自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 呼嚕呼嚕：輕鬆拿捏人文與社會科學	
	英文名稱： Easy Peasy! Mastering Humanities and Social Sciences	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	本學期課程強調素養導向的核心宗旨，透過各類社會科學重要議題的探討，以及經典文學著作，從歷史、個人、家庭、社群、數位科技到整體社會文化領域，認識人文與社會科學相關議題的豐富有趣。課程目標是讓修課學生能夠投入人文與社會科學的初步探索，一窺其多元與迷人之處。課程將持續透過互動教案以及作業的規劃，鼓勵修課者對於更多人文和社會議題萌生興趣、繼而投入實際的探究與實作。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹 個人與社會	1.課程說明 2.社會科學重要基本概念介紹
二	若影若現的社會界線	1.簡介認知社會學。 2.社會如何形塑我們的認知； 3.我們如何「劃界」？
三	人機戀：AI與當代親密關係	1.簡介親密關係的演變。 2.科技對親密關係所造成的影響。 3.科技如何塑造當代親密關係的想像。
四	多元族群社會中熟悉的陌生人？	1.簡介族群身份認同的社會建構。 2.多元社會中的族群身份與衝突。 3.探討台灣多元社會的未來：移工、新住民為案例。
五	從街頭到網路的社會運動	1.社會運動概論。 2.網路媒體與公民參與的轉型。 3.全球化與在地創新：從國際案例看社會運動的新模式。
六	課程應用互動、回顧與時事討論	課程應用互動、回顧與時事討論
七	天下無不是的父母？	1.簡介家庭的社會功能及變遷。 2.如何做父母，探討父母在家庭與社會中的角色。 3.手足與親子關係，家庭內的關係如何維繫。
八	嘻哈的崛起：青少年、音樂與社會	1.簡介嘻哈崛起的社會背景。 2.探討青年如何利用音樂自我表達。 3.嘻哈的本土化：台灣與亞洲地區的嘻哈文化發展。
九	禍從口入？食品安全超重要	1.簡介食品安全與社會之間的關係。 2.食品如何對社會安全帶來威脅？ 3.討論食品安全中的污名與恐懼。
十	銀髮族正夯？高齡化社會的未依	1.高齡化社會的定義與現狀。 2.高齡化對經濟與勞動市場的影響。 3.科技與創新在高齡化社會中的應用。
十一	戰爭與台灣飲食文化	1.戰爭背景對台灣社會飲食與經濟的影響。 2.台灣戰後飲食文化的演變。 3.飲食文化的全球化與本土化。
十二	課程應用互動、回顧與時事討論	課程應用互動、回顧與時事討論
十三	紅樓夢中的親密關係	1.簡介紅樓夢各種親密關係，愛情、友情、親情。

			2.分析不同角色間的情感互動。 3.探討封建禮教對情感表達的限制與約束。
	十四	我家來了很多遊客，然後呢？	1.旅遊景點的形成與社會因素。 2.旅遊業對地方經濟與文化的影響。 3.台灣熱門景點案例分析：如九份的觀光化。
	十五	信仰還是迷信？宗教與邪教的界線	1.簡介宗教的基本特徵與社會功能。 2.邪教的形成與操控手段。 3.宗教與邪教的倫理挑戰與道德規範。
	十六	山海經與神妖世界	1.簡介山海經的背景與歷史脈絡。 2.探索山海經中各神祇、妖怪、異獸的特徵與故事。 3.討論神妖形象如何反映古人的世界觀與社會價值。 4.分析山海經元素如何在電影、動畫與遊戲再現。
	十七	政治正確，正不正確？	1.為什麼會有政治正確？ 2.政治的建構與影響。 3.政治正確的爭議與反思。
	十八	課程回顧與總結	課程回顧與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評分說明：為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們要求學生進行至少 3次課堂提問、3次課堂討論的作答、並完成 5份 500字內之課程作業。 每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈 15個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成 5份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認，並定期提醒學生。修課學生所完成的作業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過 Dropbox Paper與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。 評分標準：作業 50%、出席 20%、課堂提問 15%、課堂互動 15%		
備註：	本課程所需軟、硬體設備： (一)教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統 Windows 10以上、Mac OS X10以上或 Linux 5以上），由學校提供筆記型 /桌上型電腦或學生自行攜帶筆記型電腦，不一定要安排在電腦教室上課。 (二)教學軟體：使用ò YouTube」平臺進行課程直播，並搭配ò Slido」平臺進行課程互動及使用「Dropbox」平臺提供學生上傳作業及提問。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科學魔術	
	英文名稱： Science Magic	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、多元文化	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力, 鑑賞力,	
學習目標：	1.本課程透過魔術表演，引發學生對物理、化學的興趣。 2.課程以實作為主，從基本教起，需有國小自然、國中物理基礎。 3.學生得自付部分教材費用如：化學材料、吳俊輝老師自製教材等。 4.引導學生在表演的過程中，增進與人互動的機會。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	壓力與大氣壓力	吸星大法
	二	牛頓第一運動定律(慣性)	幸運環
	三	作用力與反作用力(一)	IQ子彈
	四	圓周運動與萬有引力	雙珠歸巢
	五	能量的轉換與守恆(一)	凱爾特石
	六	磁鐵與磁場(一)	智慧明燈
	七	作用力與反作用力(二)	魔棒自升
	八	物質密度	密度球
	九	期中考	期中考
	十	慣性、磁力	爆炸骰
	十一	磁鐵與磁場(二)	心心相印環
	十二	能量的轉換與守恆(二)	螺旋槳
	十三	萬有引力定律	時來運轉
	十四	磁鐵與磁場(三)	空盆出花
	十五	重心與質心	木乃伊
	十六	空氣	可樂還原
	十七	聲音的產生與傳播	天珠
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	課程參與度：40%、基本評量：25%、口語表達：25%、出席率：10%
備註：	吳俊輝老師自編數學魔術課程 本課程修課學生需得自行負擔部分材料費(化學材料、吳俊輝老師自製教材)。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 音樂製作(三)	
	英文名稱： Music Production 3	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	品格力、學習力、鑑賞力,	
學習目標：	接續前一年的音樂製作一課程學習，明白音樂會辦理的基本事宜，這一年，深入研究音樂會曲目安排、詮釋、分析探討，以及音樂會其他相關工作如攝影錄音燈光等。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	音樂會主題	討論音樂會主題
	二	音樂會主題	討論音樂會主題
	三	音樂會工作分配	全班分組、分配工作
	四	音樂會工作分配	全班分組、分配工作
	五	確認音樂會曲目	音樂會曲目確認，含獨奏與室內樂
	六	確認音樂會曲目	音樂會曲目確認，含獨奏與室內樂
	七	重奏	室內樂節目學生樂曲分析報告
	八	重奏	室內樂節目學生樂曲分析報告
	九	獨奏	獨奏節目學生樂曲分析報告(演講演奏)
	十	獨奏	獨奏節目學生樂曲分析報告(演講演奏)
	十一	錄影錄音	錄影錄音相關知識技能學習
	十二	錄影錄音	錄影錄音相關知識技能學習
	十三	錄影錄音	學生實際演練
	十四	錄影錄音	學生實際演練
	十五	燈光場佈	燈光場佈相關知識技能學習曲目驗收
	十六	燈光場佈	燈光場佈相關知識技能學習曲目驗收
	十七	室內樂節目驗收	室內樂節目驗收與檢討
	十八	室內樂節目驗收	室內樂節目驗收與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	平時60%、期中考20%、期末考20%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 從日文歌曲學日文		
	英文名稱： Learn Japanese with Music		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	國際力, 學習力, 鑑賞力,		
學習目標：	聽懂簡易日文並與日文歌曲結合		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論	基本五十音的概念/日文概論
	二	虹	選自電影：伴我同行～Stand n by Me
	三	虹	單字整理/重要文字
	四	複習	
	五	古老的大鐘	選自平井堅/古老的大鐘
	六	古老的大鐘	單字整理/重要文字
	七	複習	
	八	分享	日本文化的分享～ 基本會話
	九	複習	古老大鐘/ stand by me
	十	期中考試	
	十一	多拉A夢	為我實現夢想
	十二	多拉A夢	單字整理 / 文法分析
	十三	複習	
	十四	民謠	故鄉/春天的小河
	十五	民謠	故鄉/春天的小河
	十六	綜合活動	
	十七	總複習	
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時表現30% 期中考試30% 期末測驗40%		
備註：	1/日本歌謠曲集 2/日語五十音		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 飲食文學欣賞體驗	
	英文名稱： Appreciation and Experience of Diet Literature	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	環境、家庭教育、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	學習力、鑑賞力	
學習目標：	1、引發及培養學生對「飲食文學」及其他文學作品的閱讀興趣。 2、引起學生對「飲食文學」及其他文學作品的寫作興趣。 3、培養學生對日常生活的關注及深入探究。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	學期作業分組
二	搖出全世界------ 手搖杯文化/書寫飲食	李昂〈珍珠奶茶〉/逯耀東作品（歷史文化、社會議題）
三	搖出全世界------ 手搖杯文化/書寫飲食	李昂〈珍珠奶茶〉/蔡珠兒作品（風土人情）
四	寒夜客來茶當酒 ----茶文化/飲食文化	周芬伶〈茗仙子〉/影片欣賞 分組討論
五	寒夜客來茶當酒 ----茶文化/飲食文化	古代文人與茶/影片欣賞 分組討論
六	寒夜客來茶當酒 ------茶文化/異國飲食文化	古代文人與茶/韓良憶作品（音樂、美食、創意）
七	寒夜客來茶當酒 ------茶文化/異國飲食文化	現代花草茶/《 壽司之神 》 影片欣賞
八	紅樓饗宴----茶點文化/異國飲食文化	紅樓夢中的點心世界/《 壽司之神 》 影片欣賞
九	紅樓饗宴----茶點文化/異國飲食文化	紅樓夢中的點心世界/分組團體報告
十	彈性時間	彈性時間（實作、補課等）
十一	探索食物/飲食職人	劉克襄〈大溪菜市場〉/職人介紹
十二	夜市人生------ 台灣小吃/「啡」文學	林文月 《 飲膳札記 》焦桐臺灣味道三部曲------《 台灣味道 》《 台灣肚皮 》《 台灣舌頭 》/明星咖啡館
十三	夜市人生------ 台灣小吃/美食地圖	分組團體報告---夜市地圖/分組團體報告---在地美食地圖
十四	夜市人生------ 台灣小吃/美食地圖	分組團體報告---夜市地圖/分組團體報告---在地美食地圖
十五	記憶的味道------ 食物與人/詩酒文化	《 深夜食堂 》 影片欣賞/古代文人與酒
十六	記憶的味道------ 食物與人/創意下午茶	韓良露 《 阿嬤的盛宴 》/分組實作擺盤
十七	記憶的味道------ 食物與人/冰涼一夏	張曼娟 《 黃魚聽雷 》/《 台灣通史：愛玉篇 》手作愛玉
十八	學期成果展	學期作品成果展
十九		
二十		
二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1.個人作業60% 2.期中、期末分組報告40%		
備註：	本課程教材以多元化「飲食文學」主題式為導，涵攝古今，以「飲」出發，從現代手搖杯，到茶酒、咖啡文化等，再到「食」的部分，包含探索食物、台灣小吃、異國風味、實作甜點冰品等，最後延伸到與「人」、歷史、社會、風土人情的連結性，完整架構出「飲食」與我們日常生活及生命的交疊。 輔以相關影片及各作家作品，作業的安排與設計擬培養學生閱讀、寫作、採訪、簡報、 蒐集資料等賞析、彙整能力。詳細篇目請見 「教學進度表」。		

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 飲食地理學	
	英文名稱： Food Geography	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	環境、海洋、品德、生命、能源、生涯規劃、戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	學習力	
學習目標：	你可知道我們以為我們選擇食物，實際上我們沒有選擇的權力。 吃每天都在發生，從便利、認同、責任、權力（利），思考飲食這件事？	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	飲食的責任	吃不是把食物放進嘴巴！有更多責任。
	二	飲食的便利	食物的選擇都被方便綁架了！
	三	飲食的認同	食物與區域血緣地域之關聯。
	四	飲食與聽覺	聲音會影響你的食慾
	五	飲食與視覺	顏色會影響你的食慾
	六	飲食與空間	包含各種感官影響你的食慾
	七	肉食與陰謀	我們原本都是素食者
	八	肉食與陰謀	畜牧業與溫室效應
	九	肉食與陰謀	如何回歸原本飲食
	十	一週所食	記錄飲食與改變
	十一	一週所食	分享飲食改變心得
	十二	世紀最大毒品	糖的故事
	十三	進行中的名詞討論	無毒與有機農業
	十四	進行中的名詞討論	食物鏈與生態足跡及碳履歷
	十五	進行中的名詞討論	都市速食與性別化食物
	十六	回歸素食	身體器官與適用食物討論
	十七	回歸素食	生命的尊重及慾望的修煉
	十八	綜合討論	分享回饋與建議
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	作業50%，討論發表50%
備註：	無

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 飲料調製	
	英文名稱： Beverage Mixing	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	健康力、鑑賞力	
學習目標：	1.認識飲料之含意與分類 2.熟練各種軟式飲料之調製 3.能正確選用各式飲料，搭配適當餐桌禮儀。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	工具材料介紹
	二	飲料分類介紹 市售飲料介紹	飲料分類及市售飲料的種類及形式
	三	認識水果屬性	影片介紹，水果特性講解
	四	瞭解各式杯類之注意事項	影片介紹，杯類不同使用方式介紹及注意事項提醒
	五	材料介紹	影片介紹，杯類不同使用方式介紹及注意事項提醒
	六	裝飾物的製作	實作教學、小組練習
	七	基本調製法介紹	熟悉四種調製技巧
	八	茶的分類	影片介紹、茶葉分類講述
	九	茶的分類	影片介紹、茶湯、烘焙程度講解
	十	冰茶的調製 冰紅茶	實作教學、小組練習
	十一	冰茶的調製 冰金桔檸檬	實作教學、小組練習
	十二	熱茶的調製 熱桔茶	實作教學、小組練習
	十三	熱茶的調製 熱桂花紅茶	實作教學、小組練習
	十四	花草茶介紹及調製 冰紫羅蘭花茶	實作教學、小組練習
	十五	飲料調製實作 藍色珊瑚礁、蘋果蘇打	實作教學、小組練習
	十六	飲料調製實作 熱黑森林果粒茶	實作教學、小組練習
	十七	飲料調製實作 冰伯爵奶茶	實作教學、小組練習
	十八	成品發表及回饋	實作分組考試、各組回饋分享並上傳
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.作業成績佔50% 2.團體報告佔20% 3.平常成績佔30%
備註：	1.工具書：飲料調製相關書籍 2.自編講義 3.相關課程影片

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 運動賞析	
	英文名稱： Sport Appreciation	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等、人權、資訊、生涯規劃、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、國際力、鑑賞力	
學習目標：	一、了解運動賞析的結構與內容。 二、促進學生運動觀賞知能與實踐運動觀賞行為。 三、提升學生運動欣賞涵養、審美判斷之能力，擴展運動視野。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介
	二	影片賞析	運動賽事介紹及影片介紹 —奧運羽球
	三	影片賞析	運動賽事介紹及影片介紹 —奧運體操
	四	影片賞析	運動賽事介紹及影片介紹 —奧運田徑
	五	故事分享	小組討論：運動勵志讀後故事分享
	六	現場觀賽	觀賞HBL、HVL
	七	現場觀賽	觀賞HBL、HVL
	八	故事分享	小組討論：運動勵志讀後故事分享
	九	影片賞析	運動賽事介紹及影片介紹 —奧運舉重
	十	影片賞析	運動賽事介紹及影片介紹 —世運合球
	十一	影片賞析	運動電影：運動勵志故事
	十二	影片賞析	運動賽事介紹及影片介紹—奧運射擊
	十三	影片賞析	運動賽事介紹及影片介紹—奧運手球
	十四	影片賞析	運動賽事介紹及影片介紹—奧運女壘
	十五	故事分享	小組討論：運動勵志讀後故事分享
	十六	故事分享	世界球后—戴資穎奮鬥歷程
	十七	故事分享	哈佛小子林來瘋—林書豪奮鬥歷程
	十八	實作分享	分組討論報告—個人運動奮鬥歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	小組討論報告60% 學習單20% 平時成績20%
備註：	自編教材、影片

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 電影與文學	
	英文名稱： Film and Literature	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
議題融入：	生命、家庭教育、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團體合作	
學生圖像：	品格力、學習力、鑑賞力	
學習目標：	1.培養學生藝文欣賞的興趣。 2.藉由多元議題的討論、跨界文本的解讀開拓學生的視野。 3.訓練學生觀察的能力。 4.訓練學生獨立思考、分析及評論的寫作能力。 5.加強學生口語表達、討論的能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介及導論	課程簡介及導論
	二	《我們與惡的距離》	第一部電影觀影1
	三	《我們與惡的距離》	第一部電影觀影2
	四	《我們與惡的距離》	第一部電影觀影3
	五	《我們與惡的距離》	第一部電影討論分享
	六	《小王子》	第二部電影觀影1
	七	第一次書面報告考	第一次書面報告考
	八	《小王子》	第二部電影觀影2
	九	《小王子》	第二部電影觀影3
	十	《小王子》	第二部電影討論分享
	十一	《看見台灣》	第三部電影觀影1
	十二	《看見台灣》	第三部電影觀影2
	十三	《看見台灣》	第三部電影討論分享
	十四	第二次書面報告考	第二次書面報告考
	十五	《半生緣》	第四部電影觀影1
	十六	《半生緣》	第四部電影觀影2
	十七	《半生緣》	第四部電影討論分享期末書面報告
	十八	期末書面報告	期末書面報告課程討論與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	期末書面報告 60% 課程討論與回饋40%
備註：	電影幾個主題各擇幾部 (1)親情:《父後七日》…… (2)勵志人生:《羅生門》、《少年Pi》、《不老騎士》…… (3)愛情:《半生緣》……等。

【備查版】
【備查版】

	(4)友情:《投名狀》、《九降風》、《囧男孩》……等 (5)綜合類:《我們與惡的距離》《小王子》》《看見台灣》……等。

【備　查　版】

【備　查　版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 器、植欣賞與實作</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Appreciation and practice of tableware and bonsai</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">三上、三下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實作(實驗)及探索體驗</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">生命、多元文化、閱讀素養</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力、鑑賞力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.從文藝角度切入進行典範模仿學習到創新自作能力的建立
2.感美與美感的歷程體驗與實踐
3.文藝的欣賞力到鑑賞力的逐步養成
4.體會各種桌案上相關器物盆景圖文擺設其空間設計與搭配美學
5.用心感受到從做中學的心行合一</td></tr>
<tr><td rowspan="11">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>西方園林植栽盆景概說</td><td>案頭植景：西方文藝美(以名篇(畫、書等)場景為例進行空間美學;意境詮釋;文學、藝術、圖文、植栽、氛圍、環境等等之下的花與花器各類呈現)→學生回饋</td></tr>
<tr><td>二</td><td>「植」單元-花景1</td><td>案頭花景：
1.概說花景 2.材插式 3.活體培植式 4.異質介質搭配 5.虛景6. 學生回饋</td></tr>
<tr><td>三</td><td>「植」單元-花景2</td><td>案頭花景：
1.案頭花景設計：再補充影音實際範例介紹(幾類因素取向之呈現)
2.案頭花景與花器、圖文周邊、搭飾
3.學生設計初稿(因應失敗/應有備用組)</td></tr>
<tr><td>四</td><td>「植」單元-花景3</td><td>1.教師實作補充示範
2.學生案頭花景擺器設計完稿
3. 從籽(苗)開始 實作
學生進行首次影音記錄</td></tr>
<tr><td>五</td><td>「植」單元-花景4</td><td>學生案頭花景設計實作(現場依申請購得之花材、花器暨其相關、校內軟硬體可借用資源(如場地部分，屆時預計登記借用圖書館一二樓若干場地)、教師自身器材若干提供，屆時請學生就基礎資源調式現場實作試擺)</td></tr>
<tr><td>六</td><td>「植」單元-木景1</td><td>案頭木景：
1.案頭木景設計：再補充影音實際範例介紹(幾類因素取向之呈現)
2.案頭木景與植器、圖文周邊、搭飾
3.學生設計初稿(因應失敗/應有備用組)</td></tr>
<tr><td>七</td><td>「植」單元-木景2</td><td>1.教師實作補充示範
2.學生案頭木景擺器設計完稿
3 .從籽(苗)開始 實作
學生進行首次影音記錄</td></tr>
<tr><td>八</td><td>「植」單元-木景3</td><td>學生案頭木景設計實作(現場依申請購得之植材、承器暨其相關、校內軟硬體可借用資源(如場地部分，屆時預計登記借用圖書館一二樓若干場地)、教師自身器材若干提供，屆時請學生就基礎資源調式現場實作試擺)</td></tr>
<tr><td>九</td><td>「器」單元之概說</td><td>1.談空間
2.談器物及邊寵</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

			3.談桌案及邊寵 談中西異同
	十	「器」單元-食/茶器1	案頭食器：東方文藝美(以名篇(畫、書等)場景為例進行空間美學;意境詮釋;文學、藝術、圖文、食材、氛圍、環境等等之下的食器各類呈現簡要說明)→學生回饋
	十一	「器」單元-食/茶器2	案頭食器：西方文藝美(以名篇(畫、書等)場景為例進行空間美學;意境詮釋;文學、藝術、圖文、食材、氛圍、環境等等之下的食器各類呈現)→學生回饋
	十二	「器」單元-食/茶器3	1.案頭食/茶器：網路影音實際範例介紹(幾類因素取向之呈現) 2.案頭食/茶器與食/茶材、周邊食/茶寵、搭飾 3.學生案頭食/茶器設計初稿(中西各一)
	十三	「器」單元-食/茶器4	1.初稿品評分享 2.學生案頭食/茶器設計完稿
	十四	「器」單元-食/茶器5	學生案頭食/茶器設計實作(現場依申請購得之器物暨其相關、校內軟硬體可借用資源(如場地部分，屆時預計登記借用圖書館一二樓若干場地)、教師自身器材若干提供，屆時請學生就基礎調式現場實作試擺)
	十五	「植」單元-綜景1	實作綜合週1（匯入上學期所植花木實景）
	十六	「植」單元-綜景2	實作綜合週2（匯入校園各類材料資源以成1自創綜景）
	十七	期末成果評量	1.成員美人進行1分種簡短綜合簡報 2.回饋與綜合討論
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	心得分享及簡報、實作：80% 課堂參與：10% 出席：10%		
備註：	1.自編教材。 2.網路資源。 3.申請與校內可取得符合之實作材料於課程操作時綜合運用。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 學會用AI學習更輕鬆		
	英文名稱： Using AI makes learning easier		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	學習3D建模技術，可以應用在數位媒體與工程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	資料整理AI	AI處理表格資料
	二	用AI抓數據	從PDF抓資料整理成表格
	三	AI代理人	抓網頁資料整理成表格
	四	逐字稿	將會議轉成逐字稿
	五	逐字稿	將逐字稿用AI整理
	六	第一次段考	第一次段考
	七	用AI讀資料	用AI讀文件、網頁、PDF
	八	用AI讀資料	用AI做影片重點摘要
	九	用AI讀資料	取得影片字幕逐字稿
	十	用AI讀資料	沒字幕，輕鬆取出逐字稿
	十一	郵件處理AI	用AI快速讀信、擬信
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	簡報AI	生成符合主題的範本
	十四	簡報AI	請AI構思簡報大綱
	十五	簡報AI	生成完整的簡報
	十六	簡報AI	一站式從查資料到簡報製作
	十七	翻譯AI	提升翻譯品質的技巧
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	作品佔100%		
備註：	教材：職場第一實用的AI工作術(旗標)		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 機電與物理	
	英文名稱： Electromechanics and Physic	
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	科技、資訊、能源、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素養與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	學習力、鑑賞力	
學習目標：	1.養成學生良好的科學態度，使其熟悉科學方法，提升學生縝密思考、探索真理及解決問題的能力。 2.在認知方面，培養學生包括觀察、研判、推論、預測、提出計畫、提出假設、評估等心智活動能力的培養及科學概念的習得等；在情意方面，培養學生包括實事求是的工作態度培養，細心耐心的工作精神陶冶等；在技能方面，培養學生包括實驗操作技能及各種實際執行活動能力的練習等。 3.所培養的學生核心能力有定性及定量的分析能力，以歸納及演繹的方法來界定並解決問題的能力，安排及執行實驗的能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	視覺暫留	自製閃爍器，檢測自己的視覺暫留時間
	二	量測風扇轉速	自製閃頻儀
	三	剎車反應時間	光電閘
	四	重力加速度	利用自製單擺，量測所在地的重力加速度
	五	反射定律	利用超音波模組，自製測距儀
	六	摩擦力	利用自製測距儀，改變斜面下滑角度，量測物體加速度。可推算出摩擦係數
	七	恢復係數	利用自製測距儀，量測各種球類的反彈狀態。可推算出恢復係數
	八	螺線管	亥姆倫茲線圈磁場分佈實驗
	九	加速度	三軸加速度
	十	聲學	蜂鳴器與喇叭
	十一	欲言用紙	自製紙喇叭
	十二	南崁小獅王-教學開發板	與手機的連線
	十三	自訂探究實驗	實驗設計
	十四	自訂探究實驗	實驗設計修正與討論
	十五	自訂探究實驗	開始實驗
	十六	自訂探究實驗	實驗數據分析與討論
	十七	自訂探究實驗	期末實驗報告
	十八	自訂探究實驗	期末實驗報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	平時作業 30% 實驗報告50% 學習歷程紀錄20%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 應用數學		
	英文名稱： Applied Mathematics		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	資訊、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	國際力、學習力,		
學習目標：	本課程主要針對數學在日常生活中的應用，藉以就此課程提升學生的數學學習意願。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹與評分標準
	二	有趣的數學遊戲--邏輯訓練(一)	介紹數獨、數織、搭橋等常見的數學遊戲。
	三	有趣的數學遊戲--邏輯訓練(二)	介紹火柴棒移動遊戲。
	四	有趣的數學遊戲--邏輯訓練(三)	介紹桌遊「拉密」。
	五	有趣的數學遊戲--邏輯訓練(四)	我是大偵探，藉由情境探案遊戲思考解謎
	六	數學能力基礎訓練(一)	介紹最常用的數學公式。
	七	數學能力基礎訓練(二)	介紹最實用的數學概念。
	八	數學能力基礎訓練(三)	介紹最實用的數學概念。
	九	數學能力基礎訓練(四)	介紹最實用的數學概念。
	十	數學能力基礎訓練(五)	介紹最實用的數學概念。
	十一	期中評量	期中評量
	十二	數學與藝術(一)	幾何與摺紙學數學
	十三	數學與藝術(二)	排列組合與鑲嵌藝術
	十四	數學與藝術(三)	黃金比例與自然界中的數學
	十五	數學與藝術(四)	級數與碎形
	十六	生活中的數學陷阱	介紹生活中常出現的數學陷阱
	十七	生活中的數學陷阱	介紹生活中常出現的數學陷阱
	十八	期末考	期末評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現20%、課堂筆記60%、小考20%		
備註：	本課程專為體育班與美術班開設的多元選修課程。採原班授課。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 醫學概論		
	英文名稱： Introduction to Medicine		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	生命、科技		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	健康力, 學習力,		
學習目標：	本課程將透過實際醫療案例並以基礎醫學、臨床醫學、公共衛生和環境衛生以及智慧醫療等角度，探討醫學常見疾病，學員修習完本課程後能夠： (1) 認識人體主要器官系統的病理及生理機制。 (2) 認識當代醫學研究領域。 (3) 具備發現問題並解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導論	針對本課程進行內容概要說明。 配合課程影片：課程導論
	二	誘惑的代價-認識毒理學及腎臟病(1)－個案說明及認識毒品成癮	本單元以「毒品濫用個案」為例，探討22歲男性濫用甲基安非他命個案病、生理狀況及病情發展，藉由個案的症狀帶領學習者認識毒品成癮。 配合課程影片：毒物及腎臟病主題Ch1~Ch3【50:44】
	三	誘惑的代價 - 認識毒理學及腎臟病(2) - 藥物濫用傷害	延續「毒品濫用個案」，本週將帶領學習者瞭解濫用毒品會對人體造成哪一些傷害，其中特別帶大家瞭解「急性腎損傷」之症狀、診斷及治療。 配合課程影片：毒物及腎臟病主題Ch4~Ch5【48:54】
	四	誘惑的代價 - 認識毒理學及腎臟病(3) - 濫用藥物及毒理學之流行病學	延續「毒品濫用個案」，本週將帶領學習者以公共衛生的角度探討新興毒品濫用的流行病學、法規及檢驗分析方式。 配合課程影片：毒物及腎臟病主題Ch6~Ch7【38:58】
	五	誘惑的代價 - 認識毒理學及腎臟病(4) - 新興濫用物質臨床症狀及智慧醫療應用	延續「毒品濫用個案」，本週將帶領學習者以回顧個案的病情發展，從臨床醫學的角度探討新興濫用物質臨床症狀，以及智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者於毒物領域上之研究與診斷。 配合課程影片：毒物及腎臟病主題Ch8~Ch10【30:46】
	六	第一次期中複習及評量	進行毒物及腎臟病課程內容進行複習，並對學生學習成果進行評量。
	七	突如其來的新冠疫情-認識感染科(1)－個案說明及病毒簡介(1)	本單元課程以「COVID-19確診個案」為例，探討70歲男性因確診新冠肺炎併發重症之病生理現象、診斷及治療，並和各位同學介紹生活中的病毒。 配合課程影片：感染科主題Ch1~Ch2-2【41:25】
	八	突如其來的新冠疫情-認識感染科(2)－病毒簡介(2)及病毒學(1)	延續「COVID-19確診個案」，本週課程將繼續和同學介紹病毒的基本概念及分類、病毒的特性、感染週期及傳染途徑。 配合課程影音：感染科主題Ch2-3~Ch3-2【41:12】
	九	突如其來的新冠疫情-認識感染科(3)－病毒學(2及)流行病學	延續「COVID-19確診個案」為例，本週課程將和同學們介紹病毒週期及傳染途徑，並和學習者探討流行病學的概念及發展歷史。

			配合課程影音：感染科主題Ch3-3~Ch5-2【34:43】
	十	突如其來的新冠疫情-認識感染科(4)－傳染性疾病及疫調	延續「COVID-19確診個案」，本週課程將和同學們介紹傳染性疾病有哪些，可以透過哪些重要因素進行疫調。 配合課程影音：感染科主題Ch5-3~Ch6-2【48:30】
	十一	突如其來的新冠疫情-認識感染科(5)－個案總結及新冠肺炎	延續「COVID-19確診個案」，本週課程將帶領學習者重新回顧課程個案，並介紹新冠肺炎的致病原、傳染途徑、臨床表現等，讓大家更瞭解新冠肺炎。 配合課程影音：感染科主題Ch7~Ch8【31:24】
	十二	突如其來的新冠疫情-認識感染科(6)－醫療人工智慧導論	延續「COVID-19確診個案」，本週課程將帶領學習者了解智慧醫療工具如何協助醫師及研究學者在流行病學領域的診斷及研究。 配合課程影音：感染科主題Ch9【27:36】
	十三	第二次期中複習及評量	進行感染科課程內容進行複習，並對學生學習成果進行評量。
	十四	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(1)－個案說明及認識造血作用	本單元課程以「急性淋巴性白血症個案」為例，探討20歲男性因高燒等症狀，經過一系列的生理檢查後確診急性淋巴性白血症狀說明，並藉由生理檢查帶領各位學員瞭解造血作用、紅血球及血小板等課程內容。 配合課程影片：血液學主題Ch1~Ch2【42:27】
	十五	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(2)－認識免疫系統及白血病診斷	延續「急性淋巴性白血症個案」，本週課程將帶領學習者認識免疫系統，並瞭解會有哪些要素影響急性淋巴性白血病的確診藉此也會帶大家認識幹細胞與腫瘤。 配合課程影片：血液學主題Ch3~Ch5【45:52】
	十六	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(3)－急性淋巴性白血病的治療及醫學倫理思辨	延續「急性淋巴性白血症個案」，本週課程將帶領學習者認識急性淋巴性白血病有哪些治療方式並以醫學倫理的角度探討幹細胞移植的倫理議題。 配合課程影片：血液學主題Ch6-7【27:31】
	十七	莫名發燒的那年暑假-認識血液學(4)－人工智慧驅動智慧醫療	延續「急性淋巴性白血症個案」，本週將帶領學習者瞭解如何透過智慧醫療工具如何協助醫師進行免疫系統相關疾病之診斷。 配合課程影片：血液學主題Ch8【28:07】
	十八	課程總結及期末複習	本課程總結說明，並進行全課程內容複習，並對學生學習成果進行評量。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1)平時測驗40% (2)作業或報告40% (3)出席率20%		
備註：	本課程教材為國立陽明交通大學推動之「大學與高中合作線上學習（UHCOOL）」計畫的系列課程開發成果。主要內容由國立陽明交通大學醫學院教授及臺北榮民總醫院主治醫師25位教師組成專業授課團隊，專為高中多元選修或加深加廣學習所設計的課程，並與由新北市清水高中、新店高中、丹鳳高中、金陵女中、南山高中、樹林高中以及錦和高中等校生物相關領域老師所組成的諮詢小組參與討論、提供意見。 課程採用全台灣醫學系最常使用的問題導向學習(Problem Based Learning,PBL)，藉由實際臨床案例，引導學員思考其中的病生理現象。課程內容包含七大主題：感染科、小兒科、血液學、急診及環境醫學、毒理學及腎臟病、心血管系統、神經學，教材除了約20小時由陽明交大精心製作的完整教學影音之外，更提供各醫學主題教學教案，供授課教師參考及帶領學員進行課程。		

【備查版】

	課程內容相當豐富且完整，授課教師可自選主題進行臨活運用，本課程計畫書以毒理學及腎臟病、感染科、血液學三個主題為例，完整課程內容可參考：UHCOOL-醫學概論課程主題說明。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 藝起桌遊趣		
	英文名稱： Fun Board Games Together		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	品德、生涯規劃		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團體合作		
學生圖像：	品格力		
學習目標：	1.能正確、快速的理解遊戲主軸與勝利條件 2.能清晰、有趣的講述遊戲背景與規則 3.能檢視自身與環境所擁有的資源 4.會依自身條件，擬定適當的策略 5.能接受挫敗，並修正自己的計畫 6.能與他人有效的溝通與互助合作 7.能夠理解他人感受，並讓他人接納自己的意見		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與桌遊的八大智能	使用桌遊：哆寶 遊戲學習的元素
	二	反應力：手眼心口的協調能力	使用桌遊：誰是牛頭人
	三	洞察力：辨別真實與謊言	使用桌遊：德國蟑螂
	四	預見力：利用數學條件機率解決問題	使用桌遊： NO ！ THANKS
	五	記憶力：識記、保持、再現和回憶	使用桌遊：水瓶座
	六	思考力：在大腦中進行過程演繹與抽象排列組合	使用桌遊：拉密
	七	圖像理解力：規則與內化。	使用桌遊：SET
	八	團隊合作：溝通、理解與包容	使用桌遊：說書人
	九	學習力：記憶有方法、學習有訣竅。	使用桌遊：記憶拼圖
	十	藝術：觀察力與創造力的具體展現	使用桌遊：傳情畫意
	十一	文字理解力：統整歸納	使用桌遊：機密代號
	十二	競合力：在競爭中合作，在合作中競爭	使用桌遊：終極密碼
	十三	創造力：規則之內與框架之外。	使用桌遊：銀河卡車
	十四	演說力：文字理解力與創造力的具體展現	使用桌遊：格格不入(BLUCKS)
	十五	自我覺察：反思自己表現出來的行為意義與後果	使用桌遊：印加寶藏
	十六	談判與交涉：洞察力與演說力	使用桌遊：地產達人
	十七	策略：綜合能力的展現，達成目的的方法。	使用桌遊：CV人生
	十八	課程發表	分享課程心得
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

【備查版】

學習評量：	心得評改50%、上課表現投入程度50%
備註：	無

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 聽說讀寫做化學		
	英文名稱： Study Chemistry by Listening, Reading, Speaking and Writing		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、資訊、能源、安全、防災		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團體合作		
學生圖像：	健康力、學習力		
學習目標：	動手做化學，了解各種化學變化，珍惜能源		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識器材	器材介紹
	二	測量容器誤差	測水體積
	三	測量容器誤差	測質量
	四	測量容器誤差	測密度
	五	沉澱反應	離子沉澱表
	六	沉澱反應	離 子 反應
	七	考試	
	八	酸鹼反應	酸的配製
	九	酸鹼反應	鹼的配製
	十	酸鹼反應	酸鹼滴定
	十一	酸鹼反應	酸鹼滴定
	十二	分組報告	
	十三	分組報告	
	十四	黃金雨	實驗
	十五	黃金雨	實驗
	十六	分組報告	分組報告
	十七	分組報告	分組報告
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	書面報告50%實作50%		
備註：	無		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 讀到心崁裡		
	英文名稱： Reading Novels for Soul-searching		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	學生學習並應用閱讀技巧，從「學會閱讀」（Learning to Read）到「閱讀中學習」（Reading to Learn）		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述	簡介小說元素與閱讀策略
	二	小說元素1- 人物	故事構成---人物篇
	三	小說元素2-劇情	故事構成---劇情篇
	四	小說元素3- 背景	故事構成---背景篇
	五	閱讀策略1 小說閱讀	介紹範例並練習 Reading Signpost1: Tough Question Ch1 Reading
	六	閱讀策略2 小說閱讀	介紹範例並練習 Reading Signpost2: Contrasts and Contradictions Ch2 Reading
	七	小說閱讀	Ch3
	八	小說閱讀	Ch4
	九	閱讀策略3 小說閱讀	介紹範例並練習 Reading Signpost3: Again and again Ch5 Reading
	十	小說閱讀	Ch6
	十一	小說閱讀	Ch7
	十二	閱讀策略4 小說閱讀	Reading Signpost4: Words of the Wiser Ch8
	十三	閱讀策略5 小說閱讀	Reading Signpost5: Aha Moment Ch9
	十四	閱讀策略6 小說閱讀	Reading Signpost6: Memory Moment Ch10
	十五	小說閱讀	Ch11
	十六	綜合應用	綜合運用策略於閱讀小說+分組合作與報告(BHH) B: What’s in the book? H: What’s in your head? H: What’s in your heart?
	十七	綜合應用	綜合運用策略於閱讀小說+分組合作與報告(BHH) B: What’s in the book? H: What’s in your head? H: What’s in your heart?
	十八	報告	期末報告
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 完成指定閱讀 25% 2. 課程學習單+單字日誌製作 25% 3. 課堂討論與參與 25% 4. 期末報告 25%		
備註：	由圖書館購買小說		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 中醫學概論	
	英文名稱： Introduction of Traditional Chinese Medicine	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	健康力,	
學習目標：	1. 認識中醫基礎理論： 從中醫的歷史中理解陰陽五行、臟腑、經絡等中醫核心概念及其在生理、病理與治療中的應用。 2. 了解中醫歷史與文化： 認識《本草綱目》及作者李時珍的貢獻，了解此藥學巨著的內容結構、學術價值與深遠影響。 3. 學習中醫診斷思維： 掌握中醫望、聞、問、切「四診」的基本方法與「四診合參」的整體觀思維，理解辨證論治的核心邏輯。 4. 探索中醫生活應用：從中醫內科學做為出發，了解中醫在失眠調理、腦部保健、體質辨識與過敏防治等方面的實用策略與方法。 5. 建立健康觀念與醫學素養： 透過中醫視角，理解不同的身體觀點，培養科學思辨與文化理解並重的健康素養。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本週課程將概括性介紹中醫學概論課程，並從中醫的過去、現況以及前景，帶領學員進入傳統醫學的世界。 ● 配合課程影片:1-1、1-2
	二	中醫學基礎概念	本週課程將介紹中醫相當重要的陰陽五行及臟腑學說，探討陰陽偏盛偏衰的治則，以及中醫五臟六腑的功能概念。 ● 配合課程影片:1-3
	三	本草綱目(1)	本週課程介紹《本草綱目》的科學架構，以及這部藥學巨著在分類學和藥學上的成就。 ● 配合課程影片:2-1
	四	本草綱目(2)	延續前一週對《本草綱目》的介紹，本週探討甘草、芍藥、當歸三味藥的應用與重要價值。 ● 配合課程影片: 2-2
	五	第一、二章課程複習	重新回顧第一單元及第二單元課程內容，從中醫的發展到重要的陰陽五行及臟腑概念，並從歷史經典《本草綱目》了解其重要價值及重要藥材應用。
	六	第一次期中複習及評量	進行第一章、第二章期中測驗
	七	中醫診斷與四診新法(1)	本週課程將進入中醫診斷學，從「陰虛失眠」的案例，學習如何透過望診、聞診及問診的觀察及詢問，了解病人的症狀。 ● 配合課程影片: 3-1、3-2
	八	中醫診斷與四診新法(2)	延續中醫診斷學的概念，本週課程將講解切脈如何判斷氣血運行與臟腑功能，並結合望、聞、問來確認病人的症狀。根據四診後的結果，提供方劑及穴位調理介紹。 ● 配合課程影片: 3-3、3-4
	九	針灸經絡(1)	本章節將介紹針灸及經絡的基本概念、運行規律，以及針灸、按摩如何透過刺激穴位來調節體內能量平衡。從手太陰肺經、大腸經、足陽明胃經和脾經的走向做為出發，認識合谷穴、足三里穴和三陰交穴等四條經絡上的常用穴位位置與保

【備查版】

			健作用。 ● 配合課程影片：4-1、4-2
	十	針灸經絡(2)	延續針灸和經絡的概念，認識心、小腸、膀胱、腎、心包、三焦、膽、肝經的走向。總結子午流注（經絡時鐘）概念，提供實用生活保健建議。 ● 配合課程影片：4-3、4-4
	十一	第三、四章課程複習	重新回顧第三單元及第四單元課程內容，從中醫診斷學的望聞問切，到針灸經絡的概念，以經絡比喻為身體的能量高速公路，了解經絡系統在日常保健中的應用。
	十二	第二次期中複習及評量	進行第三章、第四章期中測驗
	十三	中醫療法與調理(1)	本章節帶領大家認識中醫療法與調體，從中醫內科學概論出發，闡述「治未病」（未病先防、既病防變）的預防觀念，並說明扶正（益氣滋陰）與祛邪的治則。從失眠及失憶症的案例帶領大家從中醫的角度看待這些問題，並提供日常保健的建議。 ● 配合課程影片：5-1、5-2、5-3
	十四	中醫療法與調理(2)	本週課程將和大家介紹「冬病夏治」與三伏貼原理並從中醫體質的個體差異性與動態可變性，探討如何運用中醫方藥、食療、運動等方式進行體質調理與養生。 ● 配合課程影片：5-4、5-5
	十五	青春期調理需知(1)	本章節課程將介紹與高中生息息相關的青春期調理需知，從現代醫學和中醫觀點，介紹什麼是青春期，並探討青春期身體的變化。 ● 配合課程影片：6-1、6-2
	十六	青春期調理需知(2)	延續青春期調理需知的章節，本週課程將介紹青春期情緒波與體質的變化，並帶領大家認識中醫觀點下常見的青春期問題並提出改善建議。 ● 配合課程影片：6-3、6-4
	十七	青春期調理需知(3)	延續青春期調理需知的章節，本週課程將介紹青春期五臟調養策略，遵循「子午流注」的作息表，以順應五臟的氣血運行並提供日常保健的應用。 ● 配合課程影片：6-5、6-6
	十八	期末複習及評量	進行全課程複習及測驗評量
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1)平時測驗40% (2)作業或報告40% (3)出席率20%		
備註：	本課程教材為國立陽明交通大學推動之「大學與高中合作線上學習（UHCOOL）」計畫的系列課程開發成果。本課程是由國立陽明交通大學醫學院中醫學系教授、臺北榮民總醫院傳統醫學部主治醫師、臺北市立聯合醫院中醫科醫師15位教師組成專業授課團隊，專為高中多元選修或加深加廣學習所設計的課程。 這門課程不只是帶領大家了解中醫的基本知識，更是學會讀懂自己、照顧身體、與變化和平相處的一份工具箱，帶領學生用更溫柔、更理解的角度看待自己的身體。 課程中從中醫基礎到本草經典，學會讀懂身體的語言。從診斷、經絡到調理，你會發現身體其實一直在努力照顧你。走進青春期單元，你會明白變化不是尷尬，而是成長的禮物。期望這門課程成為幫助學生更認識自己、呵護自己的一盞小燈，也替青春期與未來健康打下扎實基礎。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 平凡生活的我，意外轉生成社會觀察員	
	英文名稱： Once an Ordinary Person yet Reincarnated into a Social Observer	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	性別平等、人權、環境、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	本學期課程強調素養導向的核心宗旨，透過各類社會科學重要議題的探討，以及經典文學著作，從個人、集體記憶、消費文化、媒體、數位科技、親密關係、文學到整體社會文化領域，認識人文與社會科學相關議題的豐富有趣。課程目標是讓修課學生能夠投入人文與社會科學的初步探索，一窺其多元與迷人之處。課程將持續透過互動教案以及作業的規劃，鼓勵修課者對於更多人文和社會議題萌生興趣、繼而投入實際的探究與實作。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹 個人與社會	1.課程說明。 2.基本概念介紹。
二	記憶如何塑造我們？	1.簡介集體記憶的概念。 2.記憶與社會的關係。 3.記憶如何形塑的認同。
三	我買，故我在？消費與身分認同	1.介紹消費社會的基本概念。 2.探討流行文化如何被創造與擴散。 3.消費如何反映我們的身分？
四	你是你嗎？從社群媒體看「真實自我」	1.簡介社群平台對於自我的建構。 2.理解「人設」與「真實自我」之間的關係。 3.反思社群媒體如何改變自我的呈現。
五	同溫層的世界：為什麼大家想法越來越像？	1.簡介社群平台、科技裝置與演算法的運作機制。 2.認識演算法如何影響資訊的傳遞。 3.探討同溫層如何影響我們的觀點與判斷。
六	電玩世界中的社會現實	1.電玩文化與社會發展。 2.遊戲設計與玩家社群中的社會爭議。 3.虛擬世界如何影響現實中的行為與價值觀。
七	AI是工具，還是朋友？	1.AI 如何改變學習、創作與就業機會。 2.AI造就的機遇與挑戰。 3.AI的社會倫理爭議。
八	課程趣味互動、回顧與討論	課程趣味互動、回顧與討論
九	情緒也是一種工作？	1.簡介情緒勞動的概念。 2.性別化對於親密關係所造成的影響。 3. 從服務業到日常生活的「情緒勞動」。
十	家庭、權威與親子關係	1.簡介家庭的社會功能及變遷。 2.探討父母教養方式與親子關係的改變。 3.思考家庭如何影響個人成長與價值觀。
十一	愛情不是偶然？	1.現代愛情觀的形成與性別角色的演變。 2.科技在親密關係中造成的影響。 3.親密關係中的衝突與溝通。
十二	蛋黃、蛋白與蛋殼：居住空間與社會機會	1.簡介不同區域（都市、郊區、偏鄉）的建構。 2.探討居住地如何影響教育與工作機會。 3.理解城市發展與社會不平等的關係。
十三	我們為什麼焦慮？	1.簡介焦慮的心理狀態與社會成因。 2.探討焦慮在現代社會中為何變得普遍。

【備查版】

			3.理解升學、社群媒體與競爭如何影響心理狀態。
	十四	誰來界定「正常」？	1.簡介障礙的社會建構與重要概念。 2.探討什麼是「正常」與「不正常」，以及這些標準如何形成。 3.認識精神疾病、障礙與社會偏見之間的關係。
	十五	課程趣味互動、回顧與討論	課程趣味互動、回顧與討論
	十六	愛情不是自由的？從《紅樓夢》看社會限制	1.透過《紅樓夢》中的愛情故事，理解社會階級與家庭對愛情的影響。 2.探討個人情感與社會規範之間的衝突。 3.理解文學如何反映當時的社會結構與價值觀。
	十七	鬼故事為什麼一直存在？	1.探討鬼故事在不同文化中的意義。 2.理解鬼故事如何反映人們的恐懼與社會價值。 3.思考鬼故事如何成為文化的一部分並持續傳遞。
	十八	課程回顧與總結	課程回顧與總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	評分說明：為提供符合高中端多元選修需求的課程內容，計畫所開設的課程除強調課程中與修課學生的互動外，也將透過持續開設的詢問和交流管道、作業批改與意見作為課程學習評量。我們要求學生進行至少3次課堂提問、3次課堂討論的作答、並完成5份500字內之課程作業。 每週主題將公佈一項課程作業，整個學期將公佈15個課程作業主題，修課學生只需挑選有興趣的主題和作業內容，完成5份課程作業即可。提問、討論與作業的完成進度，將由本計畫所聘用之助教人力進行確認，並定期提醒學生。修課學生所完成的作業將由協同計畫主持人與課程助教批改作業與提供意見回饋。我們也規劃透過Dropbox Paper與修課學生持續保持互動交流，讓學生反映課程意見。 評分標準：作業 50%、出席 20%、課堂提問 15%、課堂互動 15%		
備註：	本課程所需軟、硬體設備： (三)教學硬體：上課學生所需電腦（作業系統 Windows 10以上、Mac OS X10以上或 Linux 5以上），由學校提供筆記型 /桌上型電腦或學生自行攜帶筆記型電腦，不一定要安排在電腦教室上課。 (四)教學軟體：使用ò YouTube」平臺進行課程直播，並搭配ò Slido」平臺進行課程互動及使用「Dropbox」平臺提供學生上傳作業及提問。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 音樂製作(四)		
	英文名稱： Music Production 4		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	品格力、學習力、鑑賞力,		
學習目標：	接續前一年的音樂製作一課程學習，明白音樂會辦理的基本事宜，這一年，深入研究音樂會曲目安排、詮釋、分析探討，以及音樂會其他相關工作如攝影錄音燈光等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	大型節目討論	大型節目形式討論(音樂劇、合唱或樂團)
	二	大型節目討論	大型節目形式討論(音樂劇、合唱或樂團)
	三	大型節目討論	確認大型節目工作分配與演出人員
	四	大型節目討論	確認大型節目工作分配與演出人員
	五	大型節目練習	音樂劇劇本簡介與歌曲練唱/合唱、樂團分部練習
	六	大型節目練習	音樂劇劇本簡介與歌曲練唱/合唱、樂團分部練習
	七	大型節目練習	音樂劇對台詞與對唱演練/合唱奏團體練習
	八	大型節目練習	音樂劇對台詞與對唱演練/合唱奏團體練習
	九	大型節目練習	音樂劇肢體訓練/合唱奏進退場與動作隊形設計
	十	大型節目練習	音樂劇肢體訓練/合唱奏進退場與動作隊形設計
	十一	大型節目練習	整體練習，問題排除
	十二	大型節目練習	整體練習，問題排除
	十三	儀態訓練	上台儀態與主持口語訓練
	十四	儀態訓練	上台儀態與主持口語訓練
	十五	彩排	音樂會彩排
	十六	彩排	音樂會彩排
	十七	演出與檢討	音樂會演出、同學發表感想、分享與檢討
	十八	演出與檢討	音樂會演出、同學發表感想、分享與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時60%、期中考20%、期末考20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 創作與展演		
	英文名稱： From Creation to Creativation		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	科技、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	國際力、學習力、鑑賞力,		
學習目標：	1.學生能夠正確的製作並產出作品集、宣傳與海報文宣品及週邊。 2.學生能夠製作出美觀的宣傳品與申請場地用的新聞稿、海報。 3.學生畢業畫冊製作與送印。 4.學生能安排出兼具美感、風格獨具且合乎禮節的開幕展演。 5.學生能夠有效率且合理的進行佈、撤展安排		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	六H時間	依上學期已定的進度進行小組檢核，並安排畫冊、文宣實際出版日期，及畢展細節討論與記錄
	二	前置工期	個人照與畫冊用圖整理、拍攝、宣傳拍攝、場地測量拍照
	三	前置工期	個人照與畫冊用圖整理、拍攝、宣傳拍攝
	四	前置工期	實體展場作品整理、清單化與場地圖繪製 宣傳影片拍攝 文宣畫冊編輯期
	五	前置工期	場地圖初稿、立體作品預留地、多媒作品預留地宣傳影片拍攝、週邊商品種類確認 文宣畫冊編輯期
	六	小收獲季	開幕流程初稿，開會 討論細節 宣傳影片拍攝、週邊商品製作 文宣畫冊編輯完成
	七	二段加速	開幕流程與機具規劃完成，文宣品送印並列寄送名單 畫冊初校
	八	二段加速	畫冊二校，文宣品整理寄送、分發 週邊商品製作完成，分送至預購名單
	九	二段加速	畫冊三校，送印 場地圖正式稿完成、微調 開幕典禮預演、場佈工具總清點
	十	行前激勵	作品收繳整理，包裝
	十一	一役成名——開幕週	進行場佈及開幕預演，影片試映與調整
	十二	鬆弛週——享用美味的果實	作品維護與精彩畫面回顧，正向回饋——致組員與同學
	十三	秋收後的……	撤展後物件整理，傳承文件準備
	十四	經驗傳承	與學弟妹進行小組經驗分享，工具傳承與細節叮嚀
	十五	經驗傳承	與學弟妹進行小組經驗分享，工具傳承與細節叮嚀
	十六	總結與回饋	總結與回饋
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	平時上課表現，例如：上課時主動參與表現及按時帶用具完成作品。 日常評量；期中考與期末考的綜合評量。 平常成績：上課表現與平時作品佔30%。 期中(段)考：佔40%。 期末考：佔30%。
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數位出版與產品	
	英文名稱： Creative Digital Publishing and Product Design	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	科技、多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	國際力, 學習力, 鑑賞力,	
學習目標：	1.學生能運用所學的拍攝與剪輯能力完成一件班級的形象短片。 2.學生能綜合運用市調與創意發想能力，設計出受年輕族群歡迎的簡單文創商品。 3.學生能運用高一高二學會的修圖與排版能力，將所設計的商品實體化。 4.學生能運用版畫原理與書籍裝禎知識，進行產品型現代版畫的製作。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	創意總監會議室	和創意與展演同步，討論畢展時程表、班級形象主題、複習拍攝術語及各表格用法。 進行總體意象心智圖繪製，抓出關鍵字。
	二	創意總監會議室	第一節觀賞形象廣告、拆解拍攝後製手法並記錄想法，討論溝通實體運用細節。 第二節討論畫冊表達形式，收集成本資訊，討論可能的週邊想法初案，並進行Google表單問卷設計。
	三	創意總監會議室	分析回收問卷並討論、決定週邊種類；此課程後半開始分組進行，宣傳組策劃影片拍攝，美編組製作宣傳海報與畫冊周邊檔案。
	四	工作進行週１	全班核對進度表，並由宣傳組與美編組主導分工，5分鐘以分鏡表報告所要製作的主題與手法，週計劃介紹，拍攝工具統整；全班同學依分工進行拍攝與編排工作。
	五	工作進行週２	全班核對進度表，並由宣傳組與美編組主導分工，全班同學依分工進行拍攝與編排工作。海報檔案檢視。
	六	中場回顧	全班核對進度表，總務報告成本與財務支出狀況，宣傳組進行現階段影片試播，並由總召副召安排校內宣傳小組。畫冊電子檔初校，周邊檔案檢視。
	七	工作進行週３	全班核對進度表，宣傳組剪接，文書文案編輯，社群網站策略執行；美編組畫冊一校，週邊行銷平面廣告編排；展覽組編排校內宣傳用PPT。
	八	工作進行週４	全班核對進度表，宣傳組剪接，文書文案編輯，社群網站策略執行；美編組畫冊二校；展覽組進行展覽現場效果安排與討論。
	九	宣傳準備週	全班進行校內宣傳討論與練習。美編組畫冊三校送印。
	十	宣傳期	社群經營成效檢視，周邊產品包裝配色與畫冊配套。 校內宣傳優秀組別演示，宣傳影片剪接完成。展覽組展場效果示意說明與調整。
	十一	回顧與調整	補拍與後製、反省與工作期間佳鏡挑選(展場花絮)，展場安排佈置說明。
	十二	畢業美展--成果檢視現場	小組工作週，檢討與開幕花絮收集，講評與回饋。 學生討論集體創作展現形式，進行材料與工序安排。

【備查版】

	十三	團隊回憶	學生討論謝師卡格式內容。版畫版種、版畫機進階用法討論並排定製作流程
	十四	團隊回憶	學生進行集體版畫謝師卡設計，製版。
	十五	團隊回憶	學生進行謝師卡試印，修正。
	十六	團隊回憶	學生進行謝師卡印製。
	十七	團隊回憶	謝師卡修飾、書寫。
	十八	團隊回憶	學生展示集體創作，並傳承予學弟妹。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時上課表現，例如：上課時主動參與表現及按時帶用具完成作品。 日常評量；期中考與期末考的綜合評量。 平常成績：上課表現與平時作品佔30%。 期中(段)考：佔40%。 期末考：佔30%。		
備註：	上課內容以討論與分組指導為主，自編PPT與案例示範，進度與工作週數可能依當年度畢業展日期微調。		

【備查版】

四、特殊需求領域課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 社科法商領域實務探索微課程</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Practical Exploration Micro Course in the Field of Social Science, Law and Business</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2"></td><td>學分總數： 0</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實驗班學生</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">外聘(大學)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">課程目標為「獨立思考、創新能力」。
一、 強化表達能力。
二、 培養商業思維及商業模式設計能力。
三、 以實作演練培養小組團隊分工合作下的獨立創新能力。
四、 透過課程啟發學生學習興趣，培養商學人才。</td></tr>
<tr><td rowspan="23">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>從商業思維進入企業的營運模式</td><td>掌握數據、運營、策略、應變等思維能力，看懂企業的經營</td></tr>
<tr><td>二</td><td>新世代商業模式探索</td><td>善用工具-商業模式圖</td></tr>
<tr><td>三</td><td>新零售趨勢與數位轉</td><td>新零售、全通路、O2O翻轉消費行為</td></tr>
<tr><td>四</td><td>行銷企畫的概念</td><td>找出價值，有效提供解決的方案</td></tr>
<tr><td>五</td><td>個案分析I</td><td>分析個案實際應用、創新思維及風險管理</td></tr>
<tr><td>六</td><td>個案分析I I</td><td>分析個案實際應用、創新思維及風險管理</td></tr>
<tr><td>七</td><td>行銷工具的運用I</td><td>社群、廣告、SEO、EDM……
個案舉例</td></tr>
<tr><td>八</td><td>行銷工具的運用II</td><td>社群、廣告、SEO、EDM……
個案舉例</td></tr>
<tr><td>九</td><td>表達力課程-內容建構</td><td>開場、主體及結尾如何有重點又吸睛</td></tr>
<tr><td>十</td><td>表達力課程-口語表達</td><td>透過數據、視覺及肢體口語表達，聚焦顯說重點。</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>分組</td><td>分組並發想</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>主題確立</td><td>分組討論</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>企劃創意發想</td><td>開啟斜槓為自己創新創業邁入第一步</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>企劃創意發想</td><td>開啟斜槓為自己創新創業邁入第一步</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>商業企畫簡報製作</td><td>打造創新可行性的創業企畫簡報</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>商業企畫簡報製作</td><td>打造創新可行性的創業企畫簡報</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>期未成果分享</td><td>期未成果分享</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>期未成果分享</td><td>期未成果分享</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">練習作業30%、分組報告簡報檔30%、成果發表40%。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">講師自製講義。</td></tr>
</table>

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 社會科學整合微課程		
	英文名稱： Social Science Integrated Microcourse		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力		
學習目標：	1.透過社會科學簡介課程，理解社會科學沒有標準答案，端看個人價值判斷與闡述。 2.結合本校國際文化專題研究課程，了解文化、社會制度及國際情勢對於社會科學的影響。 3.結合時事案例分享與討論，讓同學明瞭法律即生活，讓同學強化法律基礎，注意相關的法律常識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	社會科學及其範疇	社會科學說明: 1. 狹義之社會科學。 2. 廣義之社會科學。 3. 社會科學涉及的面向及其範疇。
	二	社會科學的運用	如何用科學方法歸納出社會運作的規律。
	三	議題融入素養課程	引入國際議題融入素養課程介紹
	四	課外課程-中研院OPENHOUSE	活動前事先分組確定參訪路線及線上報名各自參訪講座，透過演講座談、實驗室參觀、互動體驗等活動，開箱中研院的人文及科研寶藏活動，激發學生們探索科學及人文研究的熱情。
	五	議題融入素養課程	引入國際議題融入素養課程介紹
	六	議題融入素養課程	引入國際議題融入素養課程介紹
	七	案例分享	透過案例分享，理解社會科學會隨著文化、社會制度及國際情勢等改變而有改變
	八	案例分享	透過案例分享，理解社會科學會隨著文化、社會制度及國際情勢等改變而有改變
	九	總結	透過案例分享，理解社會科學會隨著文化、社會制度及國際情勢等改變而有改變
	十	法律即生活	舉例生活中遇到的法律問題。
	十一	生活中的財產法與法院	自生活案例切入，講述民事法的兩大領域：「民事實體法」與「民事程序法」的基本問題。
	十二	刑事法與生活	講述刑法的基本原則，亦即法益保護與罪刑法定，結合生活的刑法問題，例如：交通事故或網路誹謗等。
	十三	公法與生活	藉由近年來假新聞、資訊戰等發展與相關管制的討論，帶領學生認識憲法的討論方式以及言論自由法學的發展。
	十四	何謂經貿法？	說明國際貿易法與經濟活動的關聯，例如食品安全標示、疫苗取得、國外電影配額。這些關乎人民健康與文化取得的事情，背後都與國家簽訂的貿易協定緊密相關。透過時事新聞，使學生得以瞭解貿易協定不是遠在天邊的政府天書，而是實際上影響人民日常生活中消費選擇自由的政策。
	十五	何謂科技法？	以第四次工業革命-AI、智慧生活及智慧監控為例，說明資料科學與智慧應用與法律的關係，及所涉及的隱私及個資保護議題。
	十六	分組討論	分組進行個案討論
	十七	分組討論	分組討論

【備查版】

	十八	國際文化專題成果發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績30%、分組報告簡報檔30%、成果發表40%。		
備註：	講師自製講義。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科技融合微課程-3D列印與光電創新之應用		
	英文名稱： Technology Integrated Microcourse		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力		
學習目標：	一、 運用學校3D列印設備，推動3D列印應用融入課程與教學。 二、 推動師資培訓，提升教師教學專業與技能，以培育學生多元能力。 三、 與中原大學資源共享，聘請大學教授及種子教師，實施實驗教學，改變傳統教學方式，增進學生學習興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、歷史沿革、3D列印概念建構	簡報介紹及3D相關應用
	二	公告主題、繪圖設計練習（基礎操作）	Freecad軟體熟悉&練習I
	三	繪圖設計練習 （建物練習）	Freecad教學&練習II
	四	繪圖設計練習 （物件繪製）	Freecad教學&練習III
	五	繪圖設計練習（整理圖面）、分組	分組討論
	六	繪圖設計練習抽商品實用主題籤及商品構想	主題發想及確立
	七	分組討論、草圖討論	繳交草圖 課堂建模
	八	分組草圖報告	草圖報告
	九	科普實作-探索光與電磁之秘	動手看光學(幾何+波動)透過演示實驗瞭解光與電磁波的奇妙性質。
	十	複習Freecad軟體重要工具並說明列印注意事項	Freecad軟體熟悉
	十一	分組討論與製作	模型討論與修改
	十二	分組討論與製作	模型討論與修改
	十三	課外課程-新竹科技探索之旅	透過參訪科學園區探索館、台積電創新館，認識竹科創新產品。結合參訪陽交大電物系，了解半導體物理與元件和應用光學之研究。
	十四	簡報製作教學	Microsoft PowerPoint
	十五	商品攝影教學	手機 簡易攝影棚
	十六	分組討論與製作	取得第一次成品， 並進行模型討論與修改
	十七	分組討論與製作	模型確立+小報告
	十八	成果發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	練習作業30%、分組報告簡報檔30%、成果發表40%。		

【備查版】

備註：	本計畫配合行政院及教育部等國家政策之推動，規劃以大學生作爲種子講師，經過密集培訓後，以團隊4-5人形式到本校授課。每次授課約2小時，需使用本校之電腦教室。課程內容含從3D數位設計概念、實例、應用、3D繪圖設計、3D列印與掃描操作、設計概念入門、3D設計創意發想等。讓每一位參與的學生可以完整學習3D相關知識，並透過對生活的觀察、創意發想，製作相關創意產品。 爲能讓所有參與同學都能實際操作、深入學習，課程地點將在電腦教室進行，以讓同學各自使用1台電腦。中原科教種子講師團隊以3-4人形式親自到校輔導全班同學，同時至少將有一位高中教師負責跟班隨課，以備學生在非上課時段需要咨詢。 (一)第一階段：3D概念入門、現代科技應用、作品欣賞。 此階段主要讓學生了解3D列印的概念和由來，以及現代科技已經將3D列印實際應用到什麼階段，例如列印房子 、細胞、義肢、汽車等。同時，帶領學生一同欣賞個案，並詳細講解其中所需的技術，讓學生可以在現有科技上作更進一步的創意。 (二)第二階段：專業繪圖。 有了基礎的3D邏輯概念，學生將先學習3D繪圖軟體，透過數次課程的演練，培養繪圖能力。為配合教育部政策同時兼顧免費使用權限，繪圖軟體將以免費的SketchUp 2016 Make爲主，以便讓同學可在家行自行練習。 在擁有繪圖能力之後，為能讓學生走出校園，親身體驗別人的3D創作，也會以校外教學形式，拉隊到其它自造者基地（Maker space）或創意藝術中心等地參訪、交流，提升學生品鑒與觀摩能力。 (三)第三階段：創意發想、各領域發展、列印操作實務。 3D列印已經實際應用於各領域中，為讓學生了解不同領域的應用方向和內容，將聘大專院校之專業師資或專業人士等前來授課。同時，為學生自由創作前做創作導向說明，不管是文創設計、工業設計還是商業設計，自有其不同的思考邏輯，並依照作品的性質選擇相對應的列印材料。 為加強學生團隊合作的經驗，產品製作將以小組進行。初步規劃一組4人，共分為9組，有設計組、繪圖組、列印組、簡報組等，並透過抽籤方式，選取不同領域之目標對象，相互討論、設計與改良，形成Maker製作團隊。 (四)第四階段：成果展。 在具有繪圖、創意發想、了解列印操作與材料等能力後，學生將進入創作階段。第二屆成果創作將以日常生活物品的設計、再設計或結合為主，並實際列印成品。成果發表時學生需製作作品相關簡報，如同

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 商業與文學的二重奏	
	英文名稱： A Duet of Business and Literature	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力	
學習目標：	課程目標為「獨立思考、創新能力」。 一、強化表達能力。 二、深化文學素養。 三、培養商業基本企劃及行銷的能力。 四、以實作演練培養小組團隊分工合作下的獨立創新能力。 28 五、透過課程啟發學生學習興趣，培養商學人才。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	表達力課程-內容建構	開場、主體及結尾如何有重點又吸睛。
	二	表達力課程-口語表達	透過數據、視覺及肢體口語表達，聚焦顯說重點。
	三	文學力課程-文學的多樣性	文學的基本形式介紹。
	四	文學力課程-文學創作的基本原則	了解作品組成的基本結構。
	五	文學力課程-文學創作的基本技巧	了解文學創作的基本技巧。
	六	文學力課程-文學的基本鑑賞	如何分析、解讀文本。
	七	文學力課程-文學作品的再詮釋	如何重新賦予舊題材新的可能。
	八	文學的實踐	學生實作練習。
	九	企劃的基本觀念	企畫基本觀念概說。
	十	企劃要點及執行方式概述	如何找出有價值的方案
	十一	行銷工具、技巧的簡介	認識各種行銷工具，了解行銷技巧、管道及個案舉例說明。
	十二	行銷工具、技巧的簡介	認識各種行銷工具，了解行銷技巧、管道及個案舉例說明。
	十三	學生創意發想	學生討論、決定主題方向。
	十四	企劃實作及討論	學生運用所學，進行作品調整、擬定宣傳方針。
	十五	企劃實作及討論	學生運用所學，進行作品調整、擬定宣傳方針。
	十六	企劃實作及討論	分組討論，預報及回饋分享。
	十七	企劃實作及討論	分組討論，預報及回饋分享。
	十八	企劃實作成果分享	期末成果分享。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	平時作業30%、分組報告30%、成果發表40%
備註：	講師自製講義。

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 實驗實作微課程	
	英文名稱： Experimental Practice Microcourse	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力	
學習目標：	一、 【簡諧運動實驗實作】:目標為讓學生透過實際實驗操作驗證課本上所學之力學物理理論。 二、 【高能物理特色課程(雲霧實驗+宇宙射線偵測)】:模擬拉塞福散射實驗及手做雲霧室探測器。目標為讓學生透過實作驗證課本所學之統計與物理實驗之間的關係，並且親眼見證不同宇宙射線粒子。 三、 【光偏振電子學實驗微課程】:實驗實作基本電子電路成品，及自行撰寫之Arduino自動控制程式，進行光偏振性的量測。驗證所學之光學、電學的相關物理理論。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題說明及EXCEL教學	實驗介紹及相關工具說明
	二	簡報能力課程	熟悉PPT&練習: 了解簡報設計與製作背後的秘訣，如何讓內容更清晰易懂更易於傳達。
	三	表達能力課程	表達力教學&練習: 瞭解口語表達的方法，如何開場吸引觀眾注意、清晰有條理有依據的說出主題重點及如何結尾讓觀眾留下餘韻與印象。
	四	課外課程-中研院OPENHOUSE	活動前事先分組確定參訪路線及線上報名各自參訪講座，透過演講座談、實驗室參觀、互動體驗等活動，開箱中研院的人文及科研寶藏活動，激發學生們探索科學及人文研究的熱情。
	五	預報撰寫教學、分組討論: 簡諧運動實驗預報撰寫	分組討論&撰寫預報
	六	預報報告	撰寫預報&分組報告
	七	簡諧運動實驗實作	繳交草圖 課堂建模
	八	實驗數據處理	草圖報告
	九	簡諧運動實驗結果報告	動手實作為讓學生透過實際實驗操作驗證課本上所學之力學物理理論。
	十	一點點物理	由生活中的各種物理開始，慢慢深入介紹到高能物理的世界
	十一	大強子對撞機的介紹	透過大強子對撞機的介紹了解高能物理的實驗研究現況及方向
	十二	粒子物理基礎	介紹原子模型的概念及基本粒子的分類和特性
	十三	高能物理- 雲霧實驗實作	模擬拉塞福散射實驗及手做雲霧室，親身體驗粒子穿越的畫面。
	十四	高能物理- 宇宙射線偵測實作	讓學生透過現場儀器偵測進行實作，驗證課本所學之統計與物理實驗之間的關係，並且親眼見證不同宇宙射線粒子。
	十五	光偏振電子學實驗- Arduino初探	熟悉使用之電腦程式語言以及透過Arduino進行LED燈控制。及學生成果分享。
	十六	光偏振電子學實驗- 光強度偵測	試著使用PHOTO SENER收光，搭配光強度實驗。
	十七	光偏振電子學實驗- 自動偵測系統	透過光偏振的主題完成自動偵測系統的實驗
	十八	成果發表	成果發表
	十九		

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績30%、分組報告簡報檔30%、成果發表40%。		
備註：	一、 建立大專院校輔導高中機制 建立大專院校之資源分享以及輔導高中機制，以鞏固夥伴合作關係，讓區域教學資源可以發揮更大作用。 二、 強化實驗班特色課程 以國立大學專業之師資，深化學生自然科學概念，以強化實驗班特色課程，形塑學校特色。 三、 提升學生學習歷程之多元豐富性 本合作計畫提供學生至大學端進行實驗之機會，並有大學專業師資蒞校授課指導，對於學生學習歷程之多元性、量與質之提升具更大效益。 四、 多元的學習方式加深學習印象 透過理論說明、動手實驗實作、遠端視訊教學等方式，兼顧理論與實務，提升學生學習興趣及對科學之求知慾。 其中透過光偏振電子學微課程，初探Arduino以及實作驗證課本上所學之光學、電學的相關物理理論。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數理領域實務探索微課程		
	英文名稱： Practical Exploration Microcourse in the Field of Mathematics and Science		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力		
學習目標：	一、 【數理基礎課程】: 學習基礎微積分，做為銜接大學之先備知識課程。 二、 【成功經驗分享課程】: 邀請大學教授及成功的業界職場達人，說明各領域之專業知識及現況，藉由專家學者豐富的人生經歷引導同學們思考並鼓勵試著訂立人生方向，走出舒適圈，突破自我侷限，勇敢探索進行自我實踐計畫。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	【數理實務探索課程】-科學新聞(物理篇)	科學新聞(物理篇)阿秒脈衝雷射、悠遊卡的設計原理等。
	二	【數理實務探索課程】-科學新聞(化學篇)	科學新聞(化學篇)完美歐姆蛋的化學、醣化學之旅等。
	三	【數理實務探索課程】-科學新聞(生物篇)	科學新聞(生物篇)利用AI預測蛋白質結構、完整人類基因組等。
	四	【數理實務探索課程】-科學新聞(地科篇)	科學新聞(地科篇)血月、火山爆發、海嘯警報等。
	五	【數理實務探索課程】-科學新聞(數學篇)	科學新聞(數學篇)億萬富翁神奇公式、生活中的數學等。
	六	【實務經驗分享課程】 -業界達人I	建築設計學群職場經驗座談(室內設計、營造業)
	七	【實務經驗分享課程】 -業界達人II	工程學群群職場經驗座談(機械、化學工程)
	八	【實務經驗分享課程】 -業界達人III	資訊學群(資訊工程、電機工程)
	九	【實務經驗分享課程】 -業界達人IV	醫藥衛生學群 (醫學、藥學、營養保健)
	十	【實務經驗分享課程】 -大學教授I	理學院教授
	十一	【實務經驗分享課程】 -大學教授II	工程學院教授
	十二	【實務經驗分享課程】 -大學教授III	電資學院教授
	十三	【實務經驗分享課程】 -分組討論I	分類、分組討論。
	十四	【實務經驗分享課程】 -分組討論II	分組討論。
	十五	【實務經驗分享課程】 -分組討論III	分組討論。
	十六	實務經驗分享課程】 -自我實建計畫分享I	分組報告。
	十七	實務經驗分享課程】 -自我實建計畫分享II	分組報告。
	十八	實務經驗分享課程】 -自我實建計畫分享III	分組報告。
	十九		
	二十		

【備查版】
【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	自我實建計畫書50%、成果分享50%。		
備註：	1. 藉由專家學者豐富的人生經歷引導同學們思考並鼓勵試著訂立人生方向，走出舒適圈，突破自我侷限，勇敢探索進行自我實踐計畫。 2. 透過邀請畢業學長姐且已就職者，進入校園分享其大學科系以及職場經驗座談，讓學生有機會多接觸、了解業界動態，提早具備企業職場所需人才條件，增加自己未來在職場的就業競爭力。以作為選擇大學校系生涯規劃方向之參考。		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 透過文本結構提升英文閱讀理解		
	英文名稱： 英文名稱：Enhancing English Reading Comprehension through Text Structures		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力		
學習目標：	使學生熟悉英文文本結構以期增進英文閱讀理解能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Schema theory	Introduction to content schema, formal schema, linguistic schema
	二	Linguistic Schema	The eight parts of speech and practice
	三	Linguistic Schema	Five sentence patterns and practice
	四	Linguistic Schema	Three types of subordinate clauses and practice
	五	Linguistic Schema	Four types of connectors and clause relations and practice
	六	Linguistic Schema	Five types of cohesion and practice
	七	Review of linguistic Schema	Review and practice combining linguistic elements taught earlier
	八	Formal Schema	Components of a paragraph
	九	Formal Schema	Exemplification and practice
	十	Formal Schema	Classification and practice
	十一	Formal Schema	Argumentation and practice
	十二	Formal Schema	Cause-and-effect structure with practice
	十三	Formal Schema	Comparison and contrast structure with practice
	十四	Formal Schema	Descriptive text structure and practice
	十五	Formal Schema	Time sequence structure with practice
	十六	Review	The review and practice of the text structures
	十七	Group Work: Text Analysis	Analysis of a certain text structure
	十八	Group Work: Text Analysis	Analysis of a certain text structure
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時課堂表現(含學習單，分組討論與報告)50%, 期中評量 25% 期末評量 25%		
備註：	自編教材(以 PPT介紹理論,學習單及學測閱讀題為練習)		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 心理語言閱讀模式教學	
	英文名稱： The Psycholinguistic Model of Reading	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	學習力	
學習目標：	使學生熟悉英文閱讀技巧並增進英文閱讀理解能力	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Introduction to the Psycholinguistic Model of Reading	Application of conceptual abilities, background knowledge(top-down) and process strategies (bottom-up) in reading
二	Introduction to Schema Theory	Demonstration of the role of background knowledge in reading.
三	Introduction to Eight Parts of Speech	Demonstration and the practice of their use in reading.
四	Introduction to Five Sentence Patterns	Demonstration and the practice of their use in reading
五	Introduction to 4 types of predictive signals	Demonstration and their practice of the four kinds of connectors
六	Introduction to Three Subordinate Clauses I	The use and the practice of adverb subordinate clauses
七	Introduction to Three Subordinate Clauses II	The use and the practice of noun subordinate clauses
八	Introduction to Three Subordinate Clauses III	The use and the practice of adjective subordinate clauses
九	Introduction to five different types of Cohesion I	The use and practice of cohesive device---referential cohesion
十	Introduction to five different types of Cohesion II	The use and practice of cohesive device---substitution
十一	Introduction to five different types of Cohesion III	The use and practice of cohesive device---Ellipsis
十二	Introduction to five different types of Cohesion IV	The use and practice of cohesive device---conjunction
十三	Introduction to five different types of Cohesion V	The use and practice of lexical cohesion The combination of the five types of cohesion in use
十四	Introduction to the parts of a paragraph	Topic sentence, supporting sentences and concluding sentences and sample paragraphs
十五	Introduction to the paragraph development I	Development through particulars and details and sample paragraphs Development by examples and sample paragraphs Development by comparison or contrast and sample paragraphs
十六	Introduction to the paragraph development II	Development by classification or division and sample paragraphs Development by cause and effect and samples paragraphs Development by definition and samples Development by a combination of methods and samples paragraphs

【備查版】

	十七	Textual Pattern I&II	General-Specific pattern and Problem-Solution pattern and sample articles
	十八	The review of the psycholinguistic model of reading	The review and practice of the combination methods presented in this semester (including top-down and bottom-up strategies)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時課堂表現(含學習單，分組討論與報告)50%, 期中評量 25% 期末評量 25%		
備註：	自編教材(以 PPT介紹理論,學習單及學測考古題為課後練習)		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 化學實作二	
	英文名稱： Chemistry Practice 2	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	實驗班學生	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	學習力	
學習目標：	藉由實驗影片，及實作練習並配合引導學生能將已習得的科學知識，連結到自己觀察到的現象及實驗數據，分析數據，進而提出合理的解釋或實驗結果與討論。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	分子模型	複習路易士結構及鍵結原理
二	分子模型	利用分子模型的組裝實作，觀察分子模型中鍵角及分子型狀
三	分子模型	利用電腦軟體MolView，觀察物質３Ｄ的結構鍵角及分子型狀
四	分組報告1	以MolView介紹分子結構(指定結構)
五	分組報告2	以MolView介紹分子結構(指定結構)
六	水溶液中的酸鹼反應	複習酸鹼反應重點觀念，觀看實驗影片及操作過程中注意事項說明，並認識儀器的操作
七	水溶液中的酸鹼反應	實作測定pH值，觀察酸鹼解離現象與起始濃度之間的關係
八	水溶液中的酸鹼反應	藉由滴定實驗實作測定未知酸或鹼的濃度，並認識滴定曲線的型態
九	水溶液中的酸鹼反應	比較強酸(鹼)與弱酸(鹼)的滴定曲線，並探索兩者的異同處
十	水溶液中的酸鹼反應	藉由實驗操作透過滴定曲線，觀察緩衝溶液的存在及pH值的變化
十一	分組報告1	數據分析與結果討論
十二	分組報告2	數據分析與結果討論
十三	氧化還原反應	複習氧化還原重點觀念，觀看實驗影片及操作過程中注意事項說明，並認識儀器的操作
十四	氧化還原反應	藉由滴定實驗實作測定未知氧化劑（還原劑）的濃度
十五	氧化還原反應	水的電解:認識裡面實際參與氧化與還原反應的粒子，並進一步進行莫耳數與電量的分析
十六	氧化還原反應	電位分析:以不同電極進行電解實驗，測量並觀察其電位差異
十七	分組報告1	數據分析與結果討論
十八	分組報告2	數據分析與結果討論
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	上課表現50% 分組報告50%
備註：	自編教材

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 物理實作二		
	英文名稱： Practical Courses in Physics 2		
授課年段：	三上		學分總數： 1
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力		
學習目標：	以學生為主體，教師居於引導地位，透過物理科專題探究與實作課程，讓學生學習的體驗能進入切實提問、合理分析、歸納、判斷、評價與省思的高階思考境界，強化學生未來大考應考能力，培養學生運用科學方法解決問題的知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	力學實作專題（一）	使用智慧型手機中的加速度傳感器探索牛頓第二定律和動摩擦力（一）規劃與設計
	二	力學實作專題（一）	使用智慧型手機中的加速度傳感器探索牛頓第二定律和動摩擦力（二）實作與論證
	三	力學實作專題（一）	使用智慧型手機中的加速度傳感器探索牛頓第二定律和動摩擦力（三）表達與分享
	四	力學實作專題（二）	Arduino超音波測距模組在高中物理運動學實驗適用性之探討（一）規劃與設計
	五	力學實作專題（二）	Arduino超音波測距模組在高中物理運動學實驗適用性之探討（二）實作與論證
	六	力學實作專題（二）	Arduino超音波測距模組在高中物理運動學實驗適用性之探討（三）表達與分享
	七	光學實作專題（一）	簡易光譜儀的製作與量測
	八	光學實作專題（二）	利用小型智能天文望遠鏡進行的行動天文攝影（一）文獻探討與歸納整理
	九	光學實作專題（二）	利用小型智能天文望遠鏡進行的行動天文攝影（二）器材操作與實拍（夜間拍攝使用Googlemeet線上教學）
	十	電磁學專題	微型電動機的製作與探究（一）基礎設計與實作
	十一	電磁學專題	微型電動機的製作與探究（二）進階設計與實作
	十二	資訊科技專題	利用Tracker程式對拋體運動的影像分析
	十三	資訊科技專題	利用Tracker程式進行螢光燈光譜的簡易分析
	十四	近代物理專題	利用發光二極體進行普朗克常數量測（一）規劃與設計
	十五	近代物理專題	利用發光二極體進行普朗克常數量測（二）實作與論證
	十六	近代物理專題	利用發光二極體進行普朗克常數量測（三）表達與分享
	十七	學習歷程檔案製作	學習歷程檔案製作
	十八	期末成果發表	分組報告與互評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	平時成績30%、分組報告50、成果發表20%		

備查版

備註：	自編教材《科學實驗班高三物理實作(二)》

【備查版】

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 統計與數據分析</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Statistics and Data Analysis</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上　　學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">實驗班學生</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 分析圖表並做出合理的解釋
2. 製作與分析問卷
3. Excel與R軟體操作</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>一維數據分析</td><td>平均數、中位數、眾數、百分位數、變異數、標準差
使用excel操作</td></tr>
<tr><td>二</td><td>一維數據分析</td><td>平均數、中位數、眾數、百分位數、變異數、標準差
使用R軟體操作</td></tr>
<tr><td>三</td><td>一維數據分析</td><td>長條圖、折線圖、面積圖、盒狀圖
使用excel操作</td></tr>
<tr><td>四</td><td>一維數據分析</td><td>長條圖、折線圖、面積圖、盒狀圖
使用R軟體操作</td></tr>
<tr><td>五</td><td>二維數據分析</td><td>相關係數、迴歸直線
使用excel操作</td></tr>
<tr><td>六</td><td>二維數據分析</td><td>相關係數、迴歸直線
使用R軟體操作</td></tr>
<tr><td>七</td><td>機率</td><td>使用excel、R軟體操作</td></tr>
<tr><td>八</td><td>期望值</td><td>使用excel、R軟體操作</td></tr>
<tr><td>九</td><td>隨機變數</td><td>隨機變數</td></tr>
<tr><td>十</td><td>二項分布</td><td>使用R軟體操作</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>幾何分布</td><td>幾何分布</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>常態分佈</td><td>二項分布近似常態分佈
使用R軟體操作</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>假設檢定</td><td>假設檢定</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>抽樣與統計推論</td><td>信賴區間與信心水準</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>實例分析報告</td><td>藉由資料庫蒐集的數據進行分組報告</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>實例分析報告</td><td>藉由資料庫蒐集的數據進行分組報告</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>問卷分析報告</td><td>藉由回收的問卷進行分組報告</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>問卷分析報告</td><td>藉由回收的問卷進行分組報告</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1. 課程學習歷程檔案製作(每堂課學習單) 30%
2. 期中或期末成果呈現(書面成果展現或簡報) 40%
3. 課堂參與和表現(包含出缺席與現場討論) 30%</td></tr>
</table>

【備查版】

備註：	自編教材為主 1. 統計學的世界I(作者：鄭惟厚譯) 2. 統計學的世界II(作者：鄭惟厚譯) 3. 統計學的世界III(作者：鄭惟厚譯) 4. 統計，改變了世界(作者：葉偉文譯) 5. 別讓統計數字騙了你(作者：蓋斯繪) 6. 別讓統計圖表唬弄你(作者：瓊斯(Gerald Everett Jones)著) 7. 統計，讓數字說話！(作者：鄭惟厚譯) 8. 基礎統計學：Excel及SPSS之應用＝Basic statistics(作者：陳正昌) 9. 你不能不懂的統計常識(作者：鄭惟厚) 設備教材：電腦、投影

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： GenZ Movies and Music		
	英文名稱： GenZ Movies and Music		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實驗班學生		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	國際力、鑑賞力		
學習目標：	Connect students with the global youth culture		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduction to culture, course content, and student interests. Time to discuss favorite English movies, series, and music.
	二	Pop culture icons and movies	Scenes and clips from classic Gen-Z English movies. Reflect on culture and comparisons to Taiwan.
	三	Pop culture icons and movies	Reflect on culture and comparisons to Taiwan. Investigating and reflecting on culture as shaped by movies and icons.
	四	Sing-along songs	Introduce and teach the must know sing-along songs that all English people know.
	五	Sing-along songs	Have a karaoke lesson of the famous must-know English songs. Reflect on meaning.
	六	Modern TV shows and youth representation	Investigating modern shows and how they shape the cultural attitudes of the youth in the West. Focusing on cultural critique and broadening opinions/ perspectives of students. Learning to be critical without being judgmental.
	七	Modern TV shows and youth representation	Investigating modern shows and how they shape the cultural attitudes of the youth in the West. Focusing on cultural critique and broadening opinions/ perspectives of students. Learning to be critical without being judgmental.
	八	Slang and informal speech	Looking at modern frequently used slang. Having students learn what slang is appropriate and when to use it.
	九	Slang and informal speech	Simulating scenarios where slang can and should be used to foster feelings of familiarity and cultural connection with new foreign friends.
	十	Social Media	Looking at the influence of social media on youth culture. Including drawing references to movies and series to investigate what part social media plays in the shaping of society today.
	十一	Social Media	Looking at and comparing Taiwanese social media with Western media. Looking at memes and how culture, language, and humor is shaped by social media.

【備查版】

	十二	Cultural appropriateness and sensitivity	Teaching students about Western culture appropriateness and teaching them to be sensitive to global concerns or opinions.
	十三	Cultural appropriateness and sensitivity	What opinions are frowned upon by Gen-z and exploring shifting morals and the rise of diversity and open-mindedness in cultural narratives.
	十四	Cultural appropriateness and sensitivity	Drawing cultural comparisons with Taiwan. Looking at how social media, movies, and series shape the youth in Taiwan’s opinions and how they may differ from their parents. Drawing comparisons with the West.
	十五	Preparing for global friendships	Role-play, making small talk, and social activities. Teaching students to identify bad influences in Western culture to protect themselves.
	十六	Course completion	Review what was learnt. Have students explore how their opinions, and judgments may have shifted over the course.
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	The first will be on pop culture and reference. The students will complete an online quiz/ test using their phones. The goal will be to identify big modern pop-icons in the West and explain what they do and why they are famous. (20%) Next would be an "oral"/ report on a popular song the student chooses. (20%) A worksheet on the slang in a video to see if they understand it and can use it. (10%) The final grade can be a report comparing their instagram/ tiktok most popular videos/ memes with the most popular instagram/tiktok trends in the West and comparing the cultural significance of this from their perspective. (50%).		
備註：	本課程為全英文授課，由本校外師擔任主授課教師，校內另派一位老師協同。		

【備查版】
【備查版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： Blender3D公仔創作建模		
	英文名稱： Blender		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習3D建模技術，可以應用在數位媒體與工程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	說明課程、分組	說明課程、分組
	二	介面說明	實作操作介面
	三	物件操作	對物件選取、移動、縮放……
	四	物件操作	對物件對齊、點線面、模式切換……
	五	物件操作	對物件拉伸、內嵌、倒角……
	六	第一次段考	第一次段考
	七	物件修改器	陣列修改器
	八	物件修改器	鏡像修改器
	九	物件修改器	細分表面修改器
	十	物件修改器	實體化修改器
	十一	自然場景製作	地板、樹幹物件
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	自然場景製作	石頭、山岳物件
	十四	自然場景製作	地板、草物件
	十五	進階建模	貝茲曲線
	十六	進階建模	控制桿、曲線操作
	十七	進階建模	曲線應用
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	作品佔100% 教材：Blender3D人門教材(博碩)		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 去越南旅行		
	英文名稱： Travel to Vietnam		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	從發音到認識越南傳統文化，歷史與景點。 本課程主要培養學著認識新一個國家聊解他人用基本的越語構通。 會話從去旅行需要構通開始，句子簡單容易吸收，短問短答日常用語		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹越南傳統文化，母音發音	-認識越南風情 -越語字母
	二	母音+聲調日常用語(1)	-越語字母 -日常用語:單字
	三	子音 日常用語(2)	-越語字母 -日常用語:單字
	四	複合子音 日常用語(3)	-越語字母 -日常用語:單字
	五	語法(1) 自我介紹(1)	-越語字母 -日常用語:單字
	六	數字1-100 詞彙: 日常用語	-越語字母 -日常用語:單字
	七	越語字母歌教學	-越語字母 -日常用語:單字
	八	越語兒歌教學	-越語字母 -日常用語:單字
	九	班上活動寫習作(小考)	小考
	十	自我介紹(1)	-越語字母 -日常用語:單字
	十一	時間 詞彙: 日常用語	-越語字母 -日常用語:單字
	十二	越語情歌教學 “四個很”	-越語字母 -日常用語:單字
	十三	數字100-100.000 詞彙: 日常用語	-越語字母 -日常用語:單字
	十四	班上活動寫習作(小考)	小考
	十五	搭車 搭飛機	-日常用語:單字 -短問短答
	十六	去銀行換錢 詞彙: 日常	-日常用語:單字 -短問短答
	十七	去市場，逛夜市 詞彙: 日常用語	-日常用語:單字 -短問短答
	十八	DIY	-日常用語:單字 -短問短答
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高二、高三跨班選課 課程教材 講義自編輯 (80元) (學生自費)		

【備查版】
【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 妙用搭配詞</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱： Application of Collocations</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="2">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">1.認識並理解常見搭配字詞，幫助學生在文章理解上能快速理解文意。
2. 活用常見英語搭配詞增加學生英文寫作的字庫。</td></tr>
<tr><td rowspan="22">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程概述與分組</td><td>課程導讀</td></tr>
<tr><td>二</td><td>八大詞類介紹</td><td>實詞與虛詞介紹及活用</td></tr>
<tr><td>三</td><td>搭配詞(I)</td><td>字詞詞性轉換的介紹</td></tr>
<tr><td>四</td><td>搭配詞(II)</td><td>字詞詞性轉換的活用</td></tr>
<tr><td>五</td><td>搭配詞(III)</td><td>最常見之國高中搭配詞組介紹</td></tr>
<tr><td>六</td><td>小組討論及報告常見搭配詞語</td><td>分組討論及報告</td></tr>
<tr><td>七</td><td>不同搭配詞語的類型</td><td>最常見之搭配詞類型介紹</td></tr>
<tr><td>八</td><td>辨識不同搭配詞語的類型</td><td>分組討論及報告</td></tr>
<tr><td>九</td><td>複合名詞介紹</td><td>複合名詞種類</td></tr>
<tr><td>十</td><td>複合名詞報告及分享</td><td>分組討論及報告</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>複合形容詞介紹</td><td>複合形容詞種類</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>複合形容詞報告及分享</td><td>分組討論及報告</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>動詞及名詞之關係</td><td>易混淆動詞詞解析</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>動詞及名詞之範例解析</td><td>分組討論及報告</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>副詞及形容詞之關係</td><td>易混淆副詞及形容詞解析</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>副詞及形容詞之範例解析</td><td>分組討論及報告</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>總複習</td><td>總複習</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>成果報告</td><td>分組報告</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2">外語 高一跨班選課
(1) 在面對陌生單字時，學生能透過拆解、分析其字首、字尾，字根來重組、猜測該單字在文章中的正確意思。進而幫助學生在背單字時能背得快、忘得慢。
(2) 單字能力是語言的基礎。具備大量的單字量、以及猜測單字基本含意的能力，能讓學生在大學時期閱讀長篇文章時不會心生畏懼，導致排斥或依賴中譯版。
(3) 授課時，以邏輯性的分類及引導，讓學生認識、並學會使用字首、字尾、字根; 除了幫助學生快速記憶單字之外，進而引導他們將這些單字攻略運用在閱讀過程，加以練習如何拆解、猜測陌生單字在文本中的正確語意。
課程教材: 自編教材及由youtube網站下載影片片段
課程目標之教學策略與評量方法
評量方法：
1.平時成績 30%
2.期中考 20%
3.作業與口頭報告 30%
4.小組互評 20%</td></tr>
</table>

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 物理深度探索</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱： Depth Exploration in Physics</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="2">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">1.以自編教材為本，增強學生對於物理瞭解的深度與廣度，訓練學生抽象思考、計算以及做實驗的能力，以奠定學生研習大學理工等相關科系物理的基礎。
2.藉由師生互動及實驗活動，培養學生良好的科學態度，使其熟悉科學方法，提升學生縝密思考、探索真理及解決問題的能力。
3.經由日常生活中有關科技應用實例的介紹，使學生體認物質科學的發展對人類生活和環境的影響及其重要性，啟發學生在科學創造及應用上的潛在能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>科普新聞觀測站(一)</td><td>國際單位制</td></tr>
<tr><td>二</td><td>科普新聞觀測站(一)</td><td>不斷顛覆的最小粒子</td></tr>
<tr><td>三</td><td>科普新聞觀測站(一)</td><td>跳高中的物理</td></tr>
<tr><td>四</td><td>科普新聞觀測站(一)</td><td>棒球與威浮球</td></tr>
<tr><td>五</td><td>科普新聞觀測站(一)</td><td>哈伯太空望遠鏡</td></tr>
<tr><td>六</td><td>科普新聞觀測站(一)</td><td>分組科普微型探究（一）</td></tr>
<tr><td>七</td><td>科普新聞觀測站(一)</td><td>發表與分享（一）</td></tr>
<tr><td>八</td><td>科普新聞觀測站(二)</td><td>重力波</td></tr>
<tr><td>九</td><td>科普新聞觀測站(二)</td><td>溜滑梯的能量轉換</td></tr>
<tr><td>十</td><td>科普新聞觀測站(二)</td><td>太陽能，臺灣能不能？</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>科普新聞觀測站(二)</td><td>雷射</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>科普新聞觀測站(二)</td><td>量子力學的開山祖師「普朗克」</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>科普新聞觀測站(二)</td><td>分組科普微型探究（二）</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>科普新聞觀測站(二)</td><td>發表與分享（二）</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>科普閱讀與寫作(理論與文獻選讀)</td><td>物理學家排行榜</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>科普閱讀與寫作(理論與文獻選讀)</td><td>近代物理的干涉現象</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>科普閱讀與寫作(理論與文獻選讀)</td><td>科學論文中的短歌行</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>科普閱讀與寫作(理論與文獻選讀)</td><td>霍金的五個賭注</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2">學習評量：
學習歷程(態度與方法、規畫與研究、論證與建模等)40%，專題討論報告30%，期末報告30%（書面或電子檔）

1.自編教材【物理深度探索】與自製教學簡報、學習單與報告單等
2.科學時事與科學新知</td></tr>
</table>

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 英文神邏輯	
	英文名稱： The Logic of English	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	一、能認識英文的各種詞類。 二、加強學生對英文句構單位認知的能力。 三、提升學生對英文常用句型結構及其溝通功能的瞭解。 四、充實學生應用英文常用句型的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	詞類1	八大詞類
	二	詞類2	八大詞類
	三	詞類3	八大詞類
	四	句子結構1	五大句型
	五	句子結構2	五大句型
	六	句子結構3	五大句型
	七	句子結構4	附屬子句(1)---名詞子句
	八	句子結構5	附屬子句(1)---名詞子句
	九	句子結構6	附屬子句(1)---名詞子句
	十	句子結構7	附屬子句(2) 副詞子句
	十一	句子結構8	附屬子句(2) 副詞子句
	十二	句子結構9	附屬子句(2) 副詞子句
	十三	句子結構10	附屬子句(3) 形容詞子句
	十四	句子結構11	附屬子句(3) 形容詞子句
	十五	句子結構12	附屬子句(3) 形容詞子句
	十六	時態1	過去，現在，完成式。
	十七	時態2	過去，現在，完成式。
	十八	時態3	過去，現在，完成式。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： （一）評量應以文法知識的應用為主。 （二）除紙筆考試以外，亦應酌用聽、說的方式加以評量。 （三）試題應配合學生的程度，採用多元有效的評量方式。 英文文法講義	

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 旅遊觀光日語		
	英文名稱： Traveling Japanese Conversation		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	培養學生對第二外語的興趣及國際觀，並能用日語說出簡單的字句與對話		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	50音練習	學員日文能力檢視五十音複習及問候語例句重點提示
	二	日本地理、交通	日本觀光地理以及交通知識學習
	三	日語語法肯定句	肯定句以及數字的使用自我介紹例句重點提示
	四	日本歷史	日本觀光歷史以及相關景點知識學習
	五	日語語法指示代名詞	物品指示代名詞/價錢的詢問例句重點提示
	六	日本文化	日本文化相關觀光景點知識學習
	七	日語語法地點指示代名詞	場所指示代名詞/場所的詢問/定位的例句重點提示
	八	住宿飯店	旅遊日文之住宿方式與交通工具介紹
	九	日語語法數字單位使用	單位的使用/名詞舉例的例句重點提示
	十	日本飲食習慣	旅遊日文之飲食文化及景點介紹
	十一	日語語法時間助詞	年月日星期時刻等時間/帶狀時間起終點例句重點提示
	十二	日語語法來去動詞	來去特定場所動詞/動詞基本要素例句重點提示
	十三	日本祭典	旅遊日文之慶典觀光介紹
	十四	租車與交通法規	有關租車的相關手續
	十五	購買商品	購買商品時如何交涉
	十六	醫療日語	看醫生日文會話
	十七	接待日語	接待日文會話
	十八	領隊導遊考古題	領隊導遊考古題介紹
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 紙筆測驗40% 口頭會話演練60% 超簡單手繪旅遊日語 橋本友紀/池?裕介 寂天出版社		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 基礎物理練功坊		
	英文名稱： Fundamentals of Physics?Practise		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	深化基礎物理知識、熟練相關應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	一、緒論	複習高一的運動學，延伸至二年級的平面拋體問題、運動的獨立性等，進而處理各種物理量之關係。
	二	二、運動學 1.直線運動 2.平面運動	1.位置、路徑、位移 2.速度、加速度 3.導函數及應用 4.函數圖形及應用 5.等速運動、等加速度運動 6.自由落體運動 7.鉛直拋體運動 8.光滑斜面上的滑行 9.向量的表示、向量的合成與分解 10.位置向量、位移 11.速度、加速度 12.水平拋射運動
	三	二、運動學 2.平面運動	1.斜向拋射運動 2.等速率圓周運動 3.相對運動
	四	三、靜力學 1.力的性質 2.移動平衡 3.重心與質心 4.轉動平衡 5.靜力平衡	1.力的量度 2.移動平衡 3.轉動平衡 4.重心與質心 5.摩擦力 6.靜力平衡
	五	四、牛頓運動定律 1.慣性與牛頓第一運動定律	1.慣性 2.牛頓第一運動定律
	六	段考週	段考週
	七	四、牛頓運動定律 2.牛頓第二運動定律	1.牛頓第二定律的實驗導出 2.牛頓第二定律應用實例 3.假想力的應用
	八	四、牛頓運動定律 3.牛頓第三運動定律 4.摩擦力	1.牛頓第三定律 2.生活中的摩擦力，及其應用。
	九	五、週期運動 1.等速圓周運動 2.簡諧運動	1.介紹各個物理量 2.等速率圓周的應用 3.簡諧運動 4.單擺
	十	六、動量與角動量 1.動量、衝量 2.動量守恆定律	1.動量 2.力與動量關係 3.衝量 4.動量守恆
	十一	六、動量與角動量 3.質點系統的質心運動 4.角動量與角動量守恆	1.質心探討。 2.質點系統質心運動討論 3.移動與轉動的對照。 4.角動量及角動量守恆
	十二	段考週	段考週
	十三	七、萬有引力定律 1.萬有引力定律 2.重力場與重力加速度 3.行星與人造衛星	1.萬有引力定律 2.卡文狄西扭秤實驗 3.重力場強度(重力加速度)的定義 4.地表的重力場

【備查版】

			5.複習圓周運動 6.行星與人造衛星 7.雙星運動
	十四	八、功與能量 1.功的定義及功率 2.功、動能與功能原理 3.重力位能與力學能守恆 4.重力位能一般式與力學能守恆	1.功、功率、動能 2.動能與動量的關係 3.功能定理 4.均勻重力場的重力位能力學能守恆 5.鉛直圓周運動 6.非均勻重力場的重力位能力學能守恆
	十五	八、功與能量 5.彈力位能與力學能守恆 九、碰撞 1.碰撞 2.彈性碰撞	1.彈力位能 2.彈簧的力學能守恆 3.複習動量及動量守恆 4.碰撞的種類 5.彈性碰撞
	十六	九、碰撞 2.彈性碰撞 3.非彈性碰撞	1.彈性碰撞的應用 2.非彈性碰撞 3.完全非彈性碰撞
	十七	複習討論	複習討論
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 1.課程互動表現(20%) 2.作業(例題演練或相關主題報告、習作、學習單)(70%) 3.檔案評量、自陳評量(10%) 物理二(B)上、下教科書、習作等 自編補充教材、學習單及其他多媒體資源（學習單、電子簡報與網站資源等）		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 通論地理再討論		
	英文名稱： General Introduction to Geography		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在學習完高一的地理課程之後，許多學生仍然受限於授課時數，無法完全理解高一通論地理的基礎理論，僅是囫圇吞棗應付。本課程試圖挑出幾個高中生較難理解的地理概念，再次運用圖表／照片／小動畫等方式加以講解，及實際操作等方式，期待穩固高中地理學習的基礎，並加以培養學生地理試題的應答能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	研究觀點、地圖	地理三大傳統、地圖本質、地圖要素(比例尺、方立、座標系統)
	二	地圖	地圖投影(圓柱、圓錐、平面、等角、等積、等距、折衷、TM2)
	三	地圖	實作-the true size of…
	四	地理資訊	資料內涵(空間/屬性)、空間儲存(向量、網格)、地理資訊系統分析(環域、路徑、地形、疊圖)
	五	地理資訊	實作-Google earth有趣地景大發現
	六	地形	地形三要素、內營力與地形發育、火山地形、風化地形、崩壞地形
	七	地形	岩溶地形、河流地形
	八	地形	海岸地形、風成地形
	九	地形	冰河地形
	十	地形	分組實作-地理沙盒大挑戰
	十一	地形	分組實作-地理沙盒大挑戰
	十二	地形	分組報告實作心得
	十三	氣候	氣候要素、天氣系統、行星風系
	十四	氣候	地方風系、洋流系統
	十五	氣候	熱帶溼潤氣候、溫帶溼潤氣候
	十六	氣候	季風氣候、寒帶氣候
	十七	氣候	乾燥氣候、高地氣候
	十八	氣候	實作-youtube有趣氣候短片推薦
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 平時表現20%／實作作業80%		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 義大利，我來了！		
	英文名稱： Bevenuti in Italia ！		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	希望透過深入淺出的方式讓學生能對語言學習產生興趣，本學期將會從基礎發音延續至生活義大利語，期望先從自身出發認識新文化新語言。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程簡介與簡單義大利分享與介紹
	二	我的義大利	選擇義大利文名字
	三	義文ABC	從新認識字母發音與相對應之日常片語
	四	義文ABC	從新認識字母發音與相對應之日常片語
	五	義文ABC	從新認識字母發音與相對應之日常片語
	六	日常生活用語	遊戲複習與常用日常用語
	七	ciao!你好	打招呼與介紹他人練習與小遊戲
	八	生活Q&A	表達感受與原因
	九	生活Q&A	年齡與數字與遊戲
	十	生活Q&A	複習數字與遊戲/你從哪裡來
	十一	生活Q&A	生日與星座
	十二	生活Q&A	介紹家人
	十三	義大利文化分享	義大利旅遊與飲食文化
	十四	義大利文化分享	特殊節日分享與飲食體驗
	十五	期末分享	期末個人/分組作品分享
	十六	期末分享	期末個人/分組作品分享
	十七	電影欣賞	路卡的夏天
	十八	彈性預留	彈性預留
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 日常表現／筆記30%與期末作品分享70% 自訂教材講義		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 電影中的化學		
	英文名稱： Chemistry in movies		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生對電影中所涉及的化學，有基本的認知並具備基本的科學素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	分組與主題討論	分組與主題討論
	二	單元1：永不妥協-水污染	影片內容與相關化學主題介紹
	三	分組報告	上台報告與討論
	四	單元2：進化特區-催化劑	影片內容與相關化學主題介紹
	五	分組報告	上台報告與討論
	六	單元3：九品芝麻官-驗毒	影片內容與相關化學主題介紹
	七	分組報告	上台報告與討論
	八	單元4：鋼鐵人-原子結構	影片內容與相關化學主題介紹
	九	分組報告	上台報告與討論
	十	單元5：急凍末日-人造雨	影片內容與相關化學主題介紹
	十一	分組報告	上台報告與討論
	十二	單元6：2005撒哈拉-再生能源太陽能	影片內容與相關化學主題介紹
	十三	分組報告	上台報告與討論
	十四	單元7：玩命關頭飆風再起-燃料	影片內容與相關化學主題介紹
	十五	分組報告	上台報告與討論
	十六	單元8：國家寶藏-隱形墨水	影片內容與相關化學主題介紹
	十七	分組報告	上台報告與討論
	十八	綜合討論與分享	綜合討論與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 出缺席與課堂表現(50%)、分組報告(50%) 須採購相關教材的電影DVD		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 影視史學		
	英文名稱： Historiophoty		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.歷史題材的劇本創作 2.排演戲劇 3.製作舞台、服裝、道具、化妝、音效等幕後工作 4.製作宣傳品		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程	學生分組、各組分工
	二	選定劇目	選定改編舞台劇之歷史題材
	三	編劇	各組分工找資料、編劇
	四	編劇	各組分工找資料、編劇
	五	編劇	各組分工找資料、編劇
	六	編劇	各組分工找資料、編劇
	七	排演	各組排演
	八	排演	各組排演
	九	排演	各組排演
	十	排演	各組排演
	十一	排演	各組排演
	十二	幕後製作	製作舞台、道具、服裝、音效、宣傳品
	十三	幕後製作	製作舞台、道具、服裝、音效、宣傳品
	十四	幕後製作	製作舞台、道具、服裝、音效、宣傳品
	十五	完整排練	所有舞台、道具、服裝、音效到位排演
	十六	完整排練	所有舞台、道具、服裝、音效到位排演
	十七	完整排練	所有舞台、道具、服裝、音效到位排演
	十八	期末演出	邀請師長、親朋好友欣賞演出
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 1.戲劇製作參與程度 2.整組演出效果 3.學生自互評 運用影音媒體、老師自製教材 戲劇製作參與程度(30%) 整組演出效果(30%) 學生自互評(40%)		

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 數學充實課程</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱： Analysis of Math Questions</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下、三上、三下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="2">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">充實高三數學課程所學之內容，提供學生在大學學習相關學科的基礎知能，在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能，培養學生嚴謹的邏輯思考</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>二次曲線</td><td>拋物線的定義與方程式</td></tr>
<tr><td>二</td><td>二次曲線</td><td>橢圓的定義與方程式</td></tr>
<tr><td>三</td><td>二次曲線</td><td>雙曲線的定義與方程式</td></tr>
<tr><td>四</td><td>複數與多項式</td><td>複數的定義與運算</td></tr>
<tr><td>五</td><td>複數與多項式</td><td>多項式方程式的複數根</td></tr>
<tr><td>六</td><td>複數與多項式</td><td>複數平面與極式、棣美弗定理</td></tr>
<tr><td>七</td><td>機率統計</td><td>隨機變數、期望值與標準差</td></tr>
<tr><td>八</td><td>機率統計</td><td>二項分布與幾何分布</td></tr>
<tr><td>九</td><td>機率統計</td><td>假設檢定</td></tr>
<tr><td>十</td><td>線性規畫</td><td>可行解區域與目標函數</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>極限與函數</td><td>數列與級數的極限</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>極限與函數</td><td>函數的概念與連續</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>極限與函數</td><td>函數的概念與極限</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>微分</td><td>微分與切線</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>微分</td><td>導函數與函數圖形</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>微分</td><td>微分的應用</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>積分</td><td>積分的意義與曲線下面積</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>積分</td><td>積分的應用</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2">學習評量：
出席與上課表現20%；課堂筆記與作業60%；隨堂小考20%

課本習作、自編教材、競賽試題</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學練功坊	
	英文名稱： Math Workshop	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1、統整基本概念；2、基本數學工具的建構；3、報告、簡報能力；4、數學工具類化及相關使用能力；5、提升學生數學學習素養；6、拓展學生研究推理能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數	弧度量與三角函數的圖形
	二	三角函數	三角函數圖形的平移與伸縮
	三	三角函數	正餘弦函數的疊合
	四	指數與對數函數	指數與對數的定義及運算
	五	指數與對數函數	指數與對數的函數及圖形
	六	指數與對數函數	指數與對數的方程式及不等式
	七	平面向量	向量的基本概念與運算
	八	平面向量	向量的線性組合與分點公式
	九	平面向量	向量的內積與坐標表示法
	十	空間向量	空間的基本概念
	十一	空間向量	空間向量的坐標表示法
	十二	空間向量	空間向量的內積與外積
	十三	空間中的平面與直線	空間中的平面與法向量
	十四	空間中的平面與直線	空間中的直線與方向向量
	十五	空間中的平面與直線	平面與直線的關係
	十六	矩陣	聯立方程式與矩陣列運算
	十七	矩陣	矩陣的運算、乘法反矩陣
	十八	矩陣	矩陣的應用、旋轉矩陣與轉移矩陣
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 出席及上課表現20%；課堂作業及筆記60%；隨堂小考20% 數學習作、自編講義、坊間數學競賽題本		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 趣味數學魔術		
	英文名稱： Colour Math Magic		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	1.本課程透過魔術表演，引發學生對數學的興趣。 2.課程以實作為主，從基本教起，需有國小、國中數學基礎。 3.學生得自付部分教材費用如：撲克牌、吳俊輝老師自製教材等。 4.引導學生在表演的過程中，增進與人互動的機會。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	整數的加減運算	真情告白520
	二	整數的乘除與四則運算	失落的一角 六個預言
	三	一元一次方程式	預言術的秘密7-11
	四	二元一次方程式	二元一次自我介紹卡
	五	直角坐標平面	直角坐標圖
	六	多項式的加減	卡牌神算
	七	等差數列	四顆骰
	八	函數與函數圖形	線對稱猜時間
	九	期中考（筆試及操作）	真情告白520 失落的一角 六個預言 預言術的秘密7-11 二元一次自我介紹卡 直角坐標圖 卡牌神算 四顆骰 線對稱猜時間
	十	縮放與相似	家有怪物
	十一	空間中的線與平面、柱體、錐體	正四面體
	十二	指對數	猜生日
	十三	多項式的運算與應用	多項式骰子
	十四	等差與等比	神奇的月曆
	十五	遞迴關係與數學歸納法	循環數列-猜顏色
	十六	集合與計數原理	就是你的牌
	十七	橢圓	橢圓的平移與伸縮
	十八	期末考（筆試及操作）	家有怪物 正四面體 猜生日 多項式骰子 神奇的月曆 循環數列-猜顏色 就是你的牌 橢圓的平移與伸縮
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	課程參與度：40%、基本評量：25%、口語表達：25%、出席率：10% 吳俊輝老師自編數學魔術課程		

【備查版】

本課程修課學生需得自行負擔部分材料費(撲克牌、吳俊輝老師自製教材)

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 韓語旅行會話		
	英文名稱： Korean Travel Conversation		
授課年段：	二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	會說韓語行會話		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是韓語	子音、母音、終聲
	二	母音	終聲 和簡單的常用句
	三	母音單詞	韓語比國語的差異 韓語的句型
	四	母音單詞	形容詞和助詞(變化的基礎型態)
	五	子音	動詞和助詞(變化的基礎型態)
	六	子音	形容詞與動詞的會話運用
	七	子音單詞	過去時態(形容詞和動詞)
	八	子音單詞	表現過的事(形容詞與動詞變化)
	九	基礎會話: 你好嗎?	否定禁止的表現
	十	基礎會話:	位置的表現
	十一	基礎會話:	加值的表現
	十二	基礎會話:有什麼?	常用語彙和找物品表現
	十三	基礎本會話:	未來時態(形容詞和動詞)
	十四	會話:	提出邀約
	十五	基礎會話: 多少錢?	數字語彙和禮貌的表現
	十六	基礎會話:	學韓國的文化
	十七	基礎會話:	學韓國的文化
	十八	考試	筆試(考卷)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 課堂成品 30% 平時作和表現30%? 課堂隨測10% 評量(口試 筆試)30% (世宗)韓國旅行會話		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 鏡頭下的生物學</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： The Movies about Biology</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">二上、二下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.學生能發掘電影中與生物相關的部分
2.學生能具備搜尋資料，整理資料的能力</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹</td><td>課程內容
評分方式</td></tr>
<tr><td>二</td><td>防禦作用</td><td>免疫系統講解</td></tr>
<tr><td>三</td><td>防禦作用</td><td>免疫系統講解</td></tr>
<tr><td>四</td><td>工作細胞</td><td>觀賞影片</td></tr>
<tr><td>五</td><td>工作細胞內容討論</td><td>學生分組討論影片中各個角色</td></tr>
<tr><td>六</td><td>基因轉殖與生物科技</td><td>複習基因轉殖內容</td></tr>
<tr><td>七</td><td>段考</td><td>段考</td></tr>
<tr><td>八</td><td>我是傳奇</td><td>觀賞影片</td></tr>
<tr><td>九</td><td>我是傳奇</td><td>觀賞影片</td></tr>
<tr><td>十</td><td>我是傳奇內容討論</td><td>學生分組討論影片中的演化概念</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>猩球崛起</td><td>電影欣賞</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>猩球崛起</td><td>電影欣賞</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>從猩球崛起討論科技的發展帶來的問題</td><td>探討生物科技帶來的好處與隱憂</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>姐姐的守護者</td><td>電影欣賞</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>姐姐的守護者</td><td>電影欣賞</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>段考</td><td>段考</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>探討電影中各角色的心理與期待</td><td>學生分組討論上台報告</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>課程總結</td><td>學生分享，學習單繳交</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">學習評量：
由教師與學生們依各組表現共同評量，各項主題也有學習單

教師提供自製講義
電影：
工作細胞
猩球崛起
我是傳奇
我們的島影片
美味的代價
姊姊的守護者
千鈞一髮
絕地再生
血色海灣</td></tr>
</table>

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： Arduino程式設計</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Arduino Design</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上、三下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.知曉Arduino的應用層面與常用模組
2.理解Arduino的IDE程式撰寫、編譯、執行、除錯
3.能夠以Arduino製作測量工具，輔助自然科學實驗
4.活用Arduino解決日常生活中的問題</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>Wokwi簡介與環境設定</td><td>1.程式設計的重要性－工業革命4.0
2.機電整合的當紅炸子雞－Arduino
3.Python的特性－
4.Python開發工具－IDE 介紹
5.電路元件基本介紹</td></tr>
<tr><td>二</td><td>步進馬達模組1</td><td>1.步進馬達模組介紹</td></tr>
<tr><td>三</td><td>步進馬達模組2</td><td>1.Arduino實作：利用現有器材與所學知識，做出用手勢控制開啟與轉向的風扇，其風速模擬自然風有快有慢。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>WiFi無線模組1</td><td>1.WiFi無線模組介紹</td></tr>
<tr><td>五</td><td>WiFi無線模組2</td><td>1.Arduino實作：利用現有器材與所學知識，做出用WIFI控制開啟與轉向的風扇，其風速模擬自然風有快有慢。</td></tr>
<tr><td>六</td><td>Arduino程式設計－專題製作1</td><td>1.完成設計與電路圖</td></tr>
<tr><td>七</td><td>Arduino程式設計－專題製作2</td><td>1.使用Fritzing軟體畫出電路圖</td></tr>
<tr><td>八</td><td>Arduino程式設計－專題製作3</td><td>1.列出模組與器材清單</td></tr>
<tr><td>九</td><td>Arduino程式設計－專題製作4</td><td>1.第一次試做</td></tr>
<tr><td>十</td><td>Arduino程式設計－專題製作5</td><td>1.障礙排除與修正</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>Arduino程式設計－專題製作6</td><td>1.討論可能的解決方式並記錄</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>Arduino程式設計－專題製作7</td><td>1.第二次試做</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>Arduino程式設計－專題製作8</td><td>1.討論可能的解決方式並記錄</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>Arduino程式設計－專題製作9</td><td>1.障礙排除與修正</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>Arduino程式設計－專題製作10</td><td>1.第三次完成作品</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>Arduino程式設計－專題製作11</td><td>1.展示成品並上傳至youtube</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>Arduino程式設計－專題製作12</td><td>1.以ppt製作5min的簡報</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>Arduino－專題發表1</td><td>1.上台展示成果與發表</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">學習評量：
每週學習歷程60%，期末專題40%

1.作品可成為理工科、資訊科的重要歷程檔案
2.自製量測工具，可輔助物理、化學、生物、地球科學的實驗
3.對機電整合有興趣的學生，有助於提早規畫未來進路與職涯規劃。
4.成為數理競賽、科展的重要工具
5.歷程檔案將成為升大學理工系的有利佐證</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 化學練功坊		
	英文名稱： Chemistry：Problem Solving Tips		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生建立科學思考的基本方法與態度。 培養學生論證、思辨、理解、批判、解析、創新、發現及解決問題等智能。 培養學生注重化學概念的理解與應用，數據圖表的轉化與解讀。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質的分類 原子與分子	歷屆試題演練
	二	化學基本定律	歷屆試題演練
	三	溶液	歷屆試題演練
	四	原子結構	歷屆試題演練
	五	原子中的電子	歷屆試題演練
	六	元素週期表	歷屆試題演練
	七	段考週	歷屆試題演練
	八	化學式 化學反應式	歷屆試題演練
	九	化學計量	歷屆試題演練
	十	化學反應熱	歷屆試題演練
	十一	氧化還原與化學電池	歷屆試題演練
	十二	酸鹼反應	歷屆試題演練
	十三	酸鹼與氧化還原反應	歷屆試題演練
	十四	段考週	歷屆試題演練
	十五	氧化還原反應	歷屆試題演練
	十六	八隅體與路易斯結構 離子鍵與離子晶體	歷屆試題演練
	十七	共價鍵與分子化合物 網狀固體、金屬固體	歷屆試題演練
	十八	生活中的化學	歷屆試題演練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 作業40%,評量60% 化學課本及補充教材		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 文學閱讀與應用</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Reading and Application of Literature</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上、三下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1.增強語文表達能力：能透過閱讀、分析，了解經典的深刻內涵
2.培養多元鑑賞能力：能客觀瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課堂簡介</td><td>課堂要求與指引</td></tr>
<tr><td>二</td><td>紅樓夢影片欣賞</td><td>第一回及第二回</td></tr>
<tr><td>三</td><td>紅樓夢學習單回饋</td><td>第一回及第二回學習作業完成</td></tr>
<tr><td>四</td><td>紅樓夢影片欣賞</td><td>第三回至第五回</td></tr>
<tr><td>五</td><td>紅樓夢學習單回饋</td><td>第三回及第五回學習作業完成</td></tr>
<tr><td>六</td><td>學習作業討論</td><td>作業分享及討論</td></tr>
<tr><td>七</td><td>紅樓夢影片欣賞</td><td>第六回至第九回</td></tr>
<tr><td>八</td><td>紅樓夢學習單回饋</td><td>第六回及至第九回學習作業完成</td></tr>
<tr><td>九</td><td>紅樓夢影片欣賞</td><td>第十回至第十二回</td></tr>
<tr><td>十</td><td>紅樓夢學習單回饋</td><td>第十回及至第十二回學習作業完成</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>紅樓夢影片欣賞</td><td>第十三回至第十五回</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>紅樓夢學習單回饋</td><td>第十三回至第十五回學習作業完成</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>學習作業討論</td><td>作業分享及討論</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>紅樓夢影片欣賞</td><td>第十六回至第二十回</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>紅樓夢學習單回饋</td><td>第十六回至第二十回學習作業完成</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>紅樓夢影片欣賞</td><td>第二十一回至第二十三回</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>紅樓夢學習單回饋</td><td>第二十一回至第二十三回學習作業完成</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>總結</td><td>課程總結</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">學習評量：
學習單及報告：50%
課堂參與：30%
點名：20%

自編教材。
三民版紅樓夢</td></tr>
</table>

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 用點心吃喝玩文藝		
	英文名稱： Taste Snacks, Eat, Drink and Enjoy Literature.		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.讓學生藉由實作從做中學,結合理論與實踐 2.學習跨界閱讀同類型主題之文本及影音創作,從中體會藝文之美,嘗試重現作者可能創作動機及作法 3.藉由合作學習討論磨合汲取不同想法,激盪出更多不同的火花藉以創作更多可能下不同視角所產生新的表現方式 4.從生活中最頻繁顯現生命存在的--”飲食”出發,連結思考,產出於雙手,以最能身體力行的料理實作中讓學生能將想法具體化 5.從各種不同方式展現個人對藝文之美的體悟,融生活於日常可體現中,不再使生活是生活,文藝是文藝的兩分不合 6.促進學生對於產品材料的搭配及資源的搜尋能更有不同之切入方式		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	總說課程	1.介紹課程 2.評量說明 3.分組討論
	二	第一單元：用「點心」1	1.點心與名著、名片、名作、名樂、名畫等舉要例介紹 2.結合展現之盛盤基質(文藝)－關於飲膳類新詩之先備知識引導建構
	三	第一單元：用「點心」2	1.師長實作示範 2.師生互動、學生心得回饋
	四	第一單元：用「點心」3	1.說明創作限制及必備要素 2.學生極簡創意點心實作(食材挑選/製作手法/盛盤器具等均為相關新詩創作需連結處)
	五	第一單元：用「點心」4	1.學生一玩文藝：創意點心與新詩連結寫作 2.師長現場互動指導
	六	第一單元：用「點心」5	1.舌尖上的藝文影音化PART1：學生進行個人作品簡報 2.師長回饋
	七	第二單元：吃1	主餐類與名著、名片、名作、名樂、名畫等舉要例介紹
	八	第二單元：吃2	1. 結合展現之盛盤基質(文藝)－關於食膳類「極短篇故事」寫作或「藕連」之先備知識引導建構 2. 說明本單元「合作型創作」(分組)之要求，連結執行計劃書寫能力
	九	第二單元：吃3	1.師長實作示範(相關合作部分化為影音紀錄) 2.師生互動、學生心得回饋
	十	第二單元：吃4	2.學生「集思主餐」實作(食材挑選/製作手法/盛盤器具等均為相關故事創作或藕連之重點)
	十一	第二單元：吃5	1.學生再玩文藝：集思主餐與故事連結寫作(藕連創作) 2.師長現場互動指導
	十二	第二單元:吃6	1.舌尖上的藝文影音化PART2：學生簡報合作創作之作品 2.師長回饋
	十三	第三單元:喝1	1. 飲(湯)品與名著、名片、名作、名樂、名畫等舉要例介紹 2. 結合展現之盛盤基質(文藝)－關於「詩詞」(2-4行詩詞為主)(韻文)之先備知識引導建構
	十四	第三單元:喝2	1.師長示範飲品及歌詞創作 2.學生三玩文藝：學生個人實作飲品及歌詞創作

【備查版】

	十五	第三單元:喝3	1.舌尖上的藝文影音化PART3：學生簡報個人飲品與歌詞 2.師長回饋
	十六	第四單元：玩文藝1	1.集結三作品成為廣告小品DM(納入虛擬之「飲膳空間」) 2.師長示範及教學廣告小品DM
	十七	第四單元：玩文藝2	1.學生再次合作創作 2.師長現場回饋指導
	十八	第四單元：玩文藝3	1.舌尖上的藝文影音化PART4 2.師長回饋 學期總評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	1. 課堂表現(40%) 2. 簡報(40%) 3. 回饋心得(10%) 其他(10%如出勤狀況、發掘問題、解決問題、協同合作能力等) 1. 網路相關資料 2. 自建之學習資源群組連結等 3. 結合網路影音資源自編單元教材 4. 實作之相關教用示範及學用所需材料種類,數量均將在進入單元實作課程前於課堂詳細指導同學,並結合課程群組進行線上說明教學,俾利補足實作前先備知識 5.課堂實作等所需經費於申請所得最大金額下撙節使用;如仍不足,則由班級學生各組自行攤付.		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 法政專題討論		
	英文名稱： Law and Politics		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	公民素養的培養與行動參與		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識自我與多元性別	複習、了解自我的發展與多元性別
	二	人權的基本概念	複習人權的基本概念與保障之意涵
	三	全球化與多元文化	複習多元文化的概念
	四	道德與社會規範	了解常見的社會規範
	五	國家體制	複習常見國家政府體制
	六	選舉制度	複習我國選舉制度
	七	期中考週	期中考週
	八	法律的基本概念	複習法律的制定與施行
	九	認識行政法	複習行政法基本概念
	十	認識民法	複習民法總則、財產法
	十一	認識民法	複習民法親屬、繼承篇
	十二	認識刑法	複習刑法基本概念
	十三	紛爭解決機制	複習刑法紛爭解決機制
	十四	期中考週	期中考週
	十五	經濟學基本概念與貿易	複習經濟學基本概念
	十六	政府干預	複習價格上限、下限、數量管制
	十七	外部效果	複習外部成本
	十八	公共財與租稅	複習公共財的基本概念
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 分組討論與專題報告 自備教材		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 紅樓夢專題	
	英文名稱： The Independent Study of Dream of the Red Chamber	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.增強語文表達能力：能透過閱讀、分析，了解經典的深刻內涵 2.培養多元鑑賞能力：能客觀瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課堂簡介	課堂要求與指引
	二	圖書館利用、線上資料庫介紹	圖書館利用、線上資料庫介紹
	三	圖書館利用、線上資料庫介紹	圖書館利用、線上資料庫介紹
	四	文學概論	文學概論介紹
	五	文本哪裡找	網路資源介紹
	六	分析詮釋原則-1	手稿不發光：讀者的重要性
	七	分析詮釋原則-2	讀者之難1：直覺反應的常識性意見 讀者之難2：忽略細節
	八	分析詮釋原則-3	讀者之難3：時代價值觀 讀者之難4：好惡褒貶
	九	作者簡介-1	滿清貴族世家的回眸與定格
	十	作者簡介-2	滿清貴族世家的階級反映
	十一	版本介紹	脂硯齋與畸笏叟 脂批的價值
	十二	《紅樓夢》中的神話：女媧補天-1	神話與傳說 創世神話介紹
	十三	《紅樓夢》中的神話：女媧補天-2	女神與母神 母神崇拜
	十四	《紅樓夢》中的神話：女媧補天-3	畸零棄石的自憐 神瑛侍者與絳珠仙子
	十五	《紅樓夢》中的神話：女媧補天-4	女媧神話在台灣的展現
	十六	歷史中的讖語	讖謠、讖緯、詩讖、十二金釵判詞、個別人物的悲劇預言
	十七	《紅樓夢》的愛情觀	才子佳人小說的繼承與對比、人格與意志的展現、超越愛情的廣度與高度
	十八	總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 學習單及報告：80% 課堂參與：10% 點名：10% 自編教材。 另可參考： 1.歐麗娟：《大觀紅樓》 2.蔣勳：《夢紅樓‧微塵眾：紅樓夢小人物》	

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 英文的邏輯與規則</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： The Logic of English</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上、三下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">了解英文重要結構與句型，使用較高階句子結構寫出優化的句子。並能應用句型技巧，提升自我寫作能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>Coordinating Conjunctions</td><td>運用在翻譯句對等連接詞組合</td></tr>
<tr><td>二</td><td>Adverbial Conjunctions 用副詞連接詞組合</td><td>介紹用法+練習</td></tr>
<tr><td>三</td><td>Adverbial Conjunctions 用副詞連接詞組合</td><td>運用在翻譯句</td></tr>
<tr><td>四</td><td>Adverbial Conjunctions 用附屬連接詞組合</td><td>介紹用法+練習</td></tr>
<tr><td>五</td><td>Adverbial Conjunctions 用附屬連接詞組合</td><td>運用在翻譯句</td></tr>
<tr><td>六</td><td>Relative Clauses 形容詞子句</td><td>介紹用法+練習</td></tr>
<tr><td>七</td><td>Relative Clauses 形容詞子句</td><td>運用在翻譯句</td></tr>
<tr><td>八</td><td>Participial Phrase分詞構句</td><td>介紹用法+練習</td></tr>
<tr><td>九</td><td>Participial Phrases分詞構句</td><td>運用在翻譯句</td></tr>
<tr><td>十</td><td>Restrictive Participial Phrases 限定分詞片語</td><td>介紹用法+練習</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>Restrictive Participial Phrases 限定分詞片語</td><td>運用在翻譯句</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>Noun Substitutes---nominal clauses（名詞子句）</td><td>介紹用法+練習運用</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>Noun Substitutes---infinitive phrases（不定詞片語）</td><td>介紹用法+練習運用</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>Noun Substitutes ---gerundive phrases（動名詞片語）</td><td>介紹用法+練習運用</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>Noun Substitutes</td><td>運用在翻譯句</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>Appositives 用同位語組合</td><td>介紹用法+練習+運用</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>綜合練習</td><td>綜合運用</td></tr>
<tr><td>十八</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">學習評量：
學習單50% 平時表現20% 評量 30%

教師自編講義，PPT，購買用書</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 健康管理		
	英文名稱： Health Management		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.學生能運用紓壓技巧紓解壓力,並能建立正向人生觀,建立良好人際關係 2. 能珍惜生命，活出生命色彩 3. 能正確面對感情.建立良好兩性關係.經營幸福和諧婚姻生活		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與課程目標	簡介本學期授課內容及學生準備方向
	二	健康心風潮	心理健康的重要,負面情緒的影響
	三	健康心風潮	紓壓方法介紹,正向思考,作息正常
	四	健康心風潮	紓壓方法介紹,音樂、運動、泡澡、飲食
	五	超越失落與悲傷	如何面對失落與悲傷
	六	生命的意義	探討生命意義、價值,人生目標,把握生命
	七	活著真好	人生賞味期,如何告別
	八	活著真好	勵志人物分享
	九	活著真好	勵志人物分享
	十	預防自我傷害	自我傷害原因探討,珍惜生命
	十一	人際關係建立	如何建立良好人際關係
	十二	談情說愛	談戀愛優缺點 、注意事項
	十三	談情說愛	談戀愛如何保護自己
	十四	談情說愛	適當表達與拒絕
	十五	小爸爸小媽媽的天空	延後性行為,青少女懷孕怎麼辦?
	十六	婚姻經營	婚姻意義,選擇伴侶
	十七	婚姻經營	維持良好婚姻關係的方法
	十八	婚姻經營	維持良好婚姻關係的方法
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 1.課堂表現 (30%)2.分組報告(40%) 3.期末評量(30%) 自編教材		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 國文加油站		
	英文名稱： Improving your Chinese		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進對國語文的理解與表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	簡報、學習單、分組活動
	二	課程說明、詞（衍聲、合義複詞）	簡報、學習單、分組活動
	三	詞性一（數詞、代詞）	簡報、學習單、分組活動
	四	詞性二（名詞、動詞、形容詞、數詞、詞類變化）	簡報、學習單、分組活動
	五	句式一（單句、複句）	簡報、學習單、分組活動
	六	句式二（省略、倒裝、被動）	簡報、學習單、分組活動
	七	準備期中測驗（一）	課內教材
	八	閱讀理解一：判斷季節、時間	簡報、學習單、分組活動
	九	閱讀理解二：判斷情思	簡報、學習單、分組活動
	十	閱讀理解三：動物	簡報、學習單、分組活動
	十一	閱讀理解四：植物	簡報、學習單、分組活動
	十二	閱讀理解五：人物（第一冊）	簡報、學習單、分組活動
	十三	準備期中測驗（二）	課內教材
	十四	閱讀廣角鏡：韓愈	簡報、學習單、分組活動
	十五	閱讀廣角鏡：歐陽修	簡報、學習單、分組活動
	十六	閱讀廣角鏡：袁宏道	簡報、學習單、分組活動
	十七	閱讀廣角鏡：陶淵明	簡報、學習單、分組活動
	十八	閱讀廣角鏡：蘇轍	簡報、學習單、分組活動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	搭配該學期國文課本和閱讀題本		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 探索國文	
	英文名稱： Explore Chinese	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.對於詞彙能清楚辨析、理解文意。 2.培養閱讀及解題能力。 3.精進欣賞、分析、思辨、探究及鑑賞能力 4.具備進入大學之核心先備能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元/主題	內容綱要
	二	素養閱讀探究	素養閱讀探究與講解
	三	混合題型練習	混合題型練習與解說
	四	素養閱讀探究	素養閱讀探究與講解
	五	混合題型練習	混合題型練習與解說
	六	素養閱讀探究	素養閱讀探究與講解
	七	混合題型練習	混合題型練習與解說
	八	素養閱讀探究	素養閱讀探究與講解
	九	混合題型練習	混合題型練習與解說
	十	素養閱讀探究	素養閱讀探究與講解
	十一	混合題型練習	混合題型練習與解說
	十二	文學神話寓言探索	文學中的神話寓言故事探索與討論
	十三	文人筆中的愛情探索	文學中的愛情故事探索與討論
	十四	小組報告	學生分組、報告討論製作
	十五	小組報告	學生分組報告
	十六	文學小說閱讀與探索	文學小說欣賞與討論
	十七	文學小說閱讀與探索	文學小說欣賞與討論
	十八	文學小說閱讀與探索	文學小說欣賞與討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

備註：	學習評量： 學習單與課堂討論50% 學期測驗或報告40% 出席10% 教師自備教材

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 單伸萬歲</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱： Word Attack Strategies</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">三上、三下</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="2">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">藉由認識並學會使用字首、字尾、字根，學生除了能快速記憶單字之外，更能將這些單字攻略運用在閱讀過程中，快速解讀陌生單字在文本中可能的語意。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程概述與練習</td><td>課程導讀</td></tr>
<tr><td>二</td><td>模擬與實作</td><td>單字複習測驗 + 心智圖繪製工具使用</td></tr>
<tr><td>三</td><td>Category 1 Unit 1</td><td>聽覺字根: phon / son / voc</td></tr>
<tr><td>四</td><td>Category 1 Unit 1 考試+完成作業</td><td>單字複習測驗+心智圖上傳</td></tr>
<tr><td>五</td><td>Category 1 Unit 2</td><td>視覺字根: spect / vis</td></tr>
<tr><td>六</td><td>Category 1 Unit 2 考試+完成作業</td><td>單字複習測驗+心智圖上傳</td></tr>
<tr><td>七</td><td>Category 2 Unit 1</td><td>知道字根: cogn / war</td></tr>
<tr><td>八</td><td>Category 2 Unit 1 考試+完成作業</td><td>單字複習測驗+心智圖上傳</td></tr>
<tr><td>九</td><td>Category 2 Unit 2</td><td>情緒字根: grat / plac/ mir / dol / horr / tim</td></tr>
<tr><td>十</td><td>Category 2 Unit 2 考試+完成作業</td><td>單字複習測驗+心智圖上傳</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>Category 3 Unit 1</td><td>說字根: fess / narr /fa</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>Category 3 Unit 1 考試+完成作業</td><td>單字複習測驗+心智圖上傳</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>Category 3 Unit 2</td><td>說字根: dict</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>Category 3 Unit 2 考試+完成作業</td><td>單字複習測驗+心智圖上傳</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>Category 3 Unit 3</td><td>有目的地說: claim / cite</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>Category 3 Unit 3 考試+完成作業</td><td>單字複習測驗+心智圖上傳</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>Category 3 Unit 4</td><td>有目的地說: nounce</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>Category 3 Unit 4 考試+完成作業</td><td>單字複習測驗+心智圖上傳</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2">學習評量：
1. 8次單元小考? ? 30%
2. 課堂線上練習 ? 40%
3. 8次心智圖上傳? 30%

教師自編講義</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 進階日語會話	
	英文名稱： Japanese Conversation II	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	外聘(其他)	
學習目標：	1.習得日語初，中級語法、句型、生活語彙 2.運用日語初，中級文型進行日常生活會話 3.具備日語初，中級口語會話能力 4.培養具中高階日語溝通能力的人才	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	授受表現	東西授受あげる、もらう的表現句型
	二	授受表現	東西授受あげる、もらう的助詞變化
	三	授受表現	東西授受あげる、もらう的會話情形
	四	形容詞/形容動詞	形容詞與形容動詞的差異
	五	形容詞/形容動詞	形容詞與形容動詞的會話運用
	六	數量詞	數量詞的介紹
	七	數量詞	數量詞的會話運用
	八	動詞變化	動詞變化的基礎型態
	九	動詞變化	動詞三大類六大變化
	十	て形	て形變化形態
	十一	て形	て形句型運用
	十二	て形	て形會話情形
	十三	ない形	ない形變化形態
	十四	ない形	ない形句型運用與會話
	十五	辭書形	辭書形變化形態
	十六	辭書形	辭書形句型運用與會話
	十七	た形	た形變化形態
	十八	た形	た形句型運用與會話
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 平時成績100%（上課態度與出席70% 日語會話發表30%） 大家的日本語初級I、大家的日本語初級II		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 新聞英文		
	英文名稱： News English		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.加強學生對在國際時事的認識，進而提升學生的國際觀。 2.透過新聞的閱讀或觀看新聞影片，訓練學生英文的聽說讀寫能力 3.利用課堂上對不同新聞議題的討論，訓練學生的邏輯思考能力，並培養世界公民意識 藉由新聞播報的拍攝，培養學生的資訊蒐集及多媒體製作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	介紹課程，分組，說明評量方式
	二	新聞一	環境
	三	新聞二	醫學
	四	新聞三	性別平等/人權
	五	小考	紙筆測驗
	六	新聞四	運動與健康
	七	新聞五	科學
	八	新聞六	政治
	九	小考	紙筆測驗
	十	新聞七	休閒娛樂
	十一	新聞八	教育
	十二	新聞九	商業
	十三	小考	紙筆測驗
	十四	新聞十	藝文
	十五	學生新聞播報	由學生自己選擇1~2篇有趣的新聞作為播報題材，並做摘要或改寫
	十六	學生新聞播報	練習播報上週改寫好的新聞
	十七	學生新聞播報	將自選的新聞拍攝成新聞播報短片，並上傳到雲端教室
	十八	期末成果驗收	全班一同欣賞所有學生的播報影片，並給予回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 學習單及課堂參與40% 報告30% 小考30% 自選教材及網路資料(含影片)		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學電腦輔助設計		
	英文名稱： Math and Computer Aided Design		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過課程使學生學會如何使用電腦輔助學習數學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎幾何介紹	基礎幾何介紹
	二	認識 GeoGebra	認識 GeoGebra
	三	GGB 基礎操作	實際操作
	四	GGB 物件屬性	實際操作
	五	GGB數值與角度	實際操作
	六	GGB數值與角度	實際操作
	七	GGB 平面座標系	實際操作
	八	GGB平面座標系	實際操作
	九	--有問題--	--有問題--
	十	GGB圓錐曲線	實際操作
	十一	GGB圓錐曲線	實際操作
	十二	GGB自定函數與曲線	實際操作
	十三	GGB三角函數	實際操作
	十四	EXCEL 函數運用	實際操作
	十五	EXCEL 函數運用	實際操作
	十六	EXCEL 函數運用	實際操作
	十七	成果發表	成果發表
	十八	成果發表	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 出席與上課表現20%；課堂作業80% 自編講義 網站: https://www.geogebra.org/		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 數學與鉤針的排列組合		
	英文名稱： The Combination for Math and Crochet		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.利用鎖針、短針、長針的排列組合來編織美麗的花樣與成品。 2.提高學生對排列組合應用的興趣。 3.提升學生對手作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	鉤針針法介紹(一)	介紹基本針法，如：鎖針、短針、引拔、環狀起針
	二	基本針法練習(一)	短針加鎖針的排列組合。製作作品：鉤針小花
	三	基本針法練習(二)	短針加鎖針的排列組合。製作作品：鉤針小花的拼接。
	四	鉤針針法介紹(二)	介紹基本針法，如：中長針、長針、長長針
	五	基本針法練習(三)	長針與鎖針的排列組合。製作作品：簡單的祖母花片製作
	六	配色練習	祖母花片配色練習
	七	拼接練習	祖母花片拼接練習
	八	基本針法練習(四)	長針、短針、鎖針、引拔的排列組合。製作作品：蕾絲織片製作(方形)
	九	織片應用	織片手機袋製作
	十	織片應用	零錢小包包
	十一	織片應用	鉤針骰子
	十二	基本針法練習(五)	長針、短針、鎖針、引拔的排列組合。製作作品：蕾絲織片製作(圓形)
	十三	拼接練習	圓形織片拼接練習
	十四	配色練習	織片換色練習
	十五	織片應用	圍巾製作
	十六	織片應用	圍巾製作
	十七	織片應用	圍巾製作
	十八	期末總結	期末總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	上課態度：20% 作品呈現：80% 本課程為手作課程，可能得支付部分材料費用，如毛線、鉤針、毛線針等。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 選修物理練功坊		
	英文名稱： Elective Physical Exercise Room		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.以自編教材為本，增強學生對於物理瞭解的深度與廣度，訓練學生抽象思考、計算以及做實驗的能力，以奠定學生研習大學理工等相關科系物理的基礎。 2.藉由師生互動及實驗活動，培養學生良好的科學態度，使其熟悉科學方法，提升學生縝密思考、探索真理及解決問題的能力。 3.經由日常生活中有關科技應用實例的介紹，使學生體認物質科學的發展對人類生活和環境的影響及其重要性，啟發學生在科學創造及應用上的潛在能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物理思維方法與解題訓練概述	物理思維方法與解題訓練概述
	二	一題多解方法概述	一題多解方法概述
	三	Ch1物理思維方法與解題訓練之1 模型	1.天體運行模型 2.理想氣體模型 3.原子結構模型
	四	Ch2物理思維方法與解題訓練之2類比	1.樂音與色光 2.聲音與光的督普勒效應 3.熱電類比 4.電子間的作用與核子間的作用 5.光與粒子的波粒二象姓
	五	Ch3物理思維方法與解題訓練之3 等效	1.合力與分力 2.等效電阻 3.等效彈力常數 4.等效原理 5.電磁學中曲直互換 6.等效重力
	六	Ch4物理思維方法與解題訓練之4 對稱	1.鏡象對稱 2.靜電場對稱 3.拋體運動 4.電動生磁與磁動生電
	七	Ch5物理思維方法與解題訓練之5 守恆	1.力學能守恆 2.熱守恆平衡 3.熱力學第一定律 4.科希荷夫定則 5.法拉第定律 6.變壓器公式 7.光電效應方程式 8.頻率/質量/質量數/動量/角動量守恆
	八	Ch6物理思維方法與解題訓練之6 求異	1.逆向思維/量子論/相對論/物質波 2.轉換角度/克普勒行星定律 3.發散聯想 4.反證歸謬
	九	Ch7物理思維方法與解題訓練之7 猜想與假設	1.落體規律 2.天體引力平方反比 3.熱本質 4.黑體輻射普郎克量子論 5.哈雷彗星/海王星/冥王星
	十	C8物理思維方法與解題訓練之8 歸納與演繹	1.牛頓定律可演繹成功能定理與動量守恆 2.從普遍性的公式進行特例探討演繹成如碰撞結論 3.從查理等定律可歸納成理想氣體方程式 4.如滑車實驗可歸納成牛頓第二定律
	十一	Ch9物理思維方法與解題訓練之9分析與綜合	1.力學上的綜合 2.能量守恆與轉換的綜合

【備查版】

			3.電磁理論的綜合 4.定性分析/正電子的發現 5.定量分析/哈雷彗星與海王星 雷德堡方程式 6.因果分析/加利略滾球慣性實驗 7.比較分析/富蘭克林的天電與地電
	十二	Ch10物理思維方法與解題訓練之10 分割與逼近	1.靜力平衡的隔離體 2.微分法 3.曲導線在磁場中受力 4.特殊引力與靜電力問題 5.逼近推理/斜面物洽下滑洽上滑 6.輸送帶問題
	十三	Ch11物理思維方法與解題訓練之11 圖示與圖像	1.圖示：電磁波/宇宙結構/溫度階梯/能階/黑體輻射 2.圖像：各種函數座標圖/電場與磁場
	十四	Ch12物理思維方法與解題訓練之12 數學物理法	1.比與比例 2.平均與統計 3.向量 4.指數與對數 5.數列 6.方程式 7.不等式 8.極限 9.極值 10.幾何方法 11.近似計算
	十五	Ch13物理思維方法與解題訓練之13 形象、抽象、直覺	1.形象思維：古代原子論/力與場線/拉瑟福原子模型 2.抽象思維：質量與質點/力與定律/蘋果與月亮/愛因斯坦的火車/測不準原理 3.直覺思維：摩擦力與面積/凹面下運動/落體運動
	十六	分組報告上	1.分組報告上
	十七	分組報告下	1.分組報告下
	十八	期末課程複習與檢討	期末課程複習與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 學習歷程(態度與方法、規畫與研究、論證與建模等)40%，專題討論報告30%，期末報告30%（書面或電子檔） 1.自編教材【高中物理思維方法】、【高中物理解題訓練】與自製教學簡報、學習單與報告單等 2.科學時事與科學新知		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 應用地理再討論		
	英文名稱： Discussion on Applied Geography		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	有系統地再次複習高一二課程的重點及題目練習,為大考做最完整的準備。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理概說、地圖、地理資訊	地理學的研究傳統與觀點、地理資料的來源與蒐集、地理資料整理分析與展示、台灣地圖常見的投影方式、地理資訊系統的功能
	二	地形	地形系統與營力、流水、冰河、風、波浪塑造的地形與辨識、人類活動與地形地貌交互作用探究、地形變遷探究
	三	氣候、水文、自然景觀帶	氣溫、氣壓與風、降水、行星風系、季風系統、洋流系統、氣候分類與自然景觀帶、水平衡與水資源
	四	第一、二級產業	農業系統、農業區位、農業類型、製造業系統、工業區位
	五	第三級產業、知識經濟	第三級產業系統、現代服務業、零售業區位、資訊革命、知識經濟、高科技知識產業、工業革命4.0、知識經濟中的三級產業
	六	人口、都市	人口成長與人口轉型、人口分布與人口移動、環境負載力、都市發展、都市結構、都市機能與城鄉關係
	七	期中考週	期中考週
	八	世界體系、台灣、東亞文化圈	世界體系理論、核心-邊陲-半邊陲、區域交互作用、東亞文化圈、東亞經濟崛起與轉型、東亞人口與環境問題
	九	東南亞、南亞	東南亞與南亞的自然環境、多元文化、經濟發展
	十	澳紐、 西亞北非	澳洲與紐西蘭的自然環境、多元文化、經濟發展 伊斯蘭文化、西亞北非地區的區域紛爭
	十一	歐洲	西方文化圈、歐洲的自然環境、多元文化、經濟發展
	十二	美國	西方文化圈、歐洲的自然環境、移民文化、經濟發展
	十三	中南美洲、漠南非洲、全球化	南方區域、中南美洲與漠南非洲的自然環境、殖民地式經濟、經濟發展的挑戰 全球化的定義、影響、世界都市
	十四	期中考週	期中考週
	十五	第一、二冊全	第一、二冊全
	十六	第三冊全	第三冊全
	十七	第一~三冊全	第一~三冊全
	十八	期末考週	期末考週
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 隨堂練習及課程參與、期中考、期末考 參考地理第1-3冊課本、參考相關書籍、複習卷(版本未定)		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 應試作文與文學創作		
	英文名稱： Chinese Examination Essay and Creative Writing		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉大考國寫題型，具備應試寫作能力；透過書寫表達己見、抒發心志，創作自己的故事。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程及資源介紹	1.說明授課規則及學習評量方式。2.問卷調查：學生針對應試作文之個別短處。3.介紹大考中心網站資源、作文網及線上圖書資源。4.學生分組：四人組成互評學習小組。
	二	知性題實作I	1.教師分析題目。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	三	知性題實作II	1.教師分析題目。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	四	知性題實作III	1.教師分析題目。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	五	知性題實作IV	1.教師分析題目。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	六	感性題實作I	1.教師分析題目。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	七	感性題實作II	1.教師分析題目。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	八	感性題實作III	1.教師分析題目。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	九	感性題實作IV	1.教師分析題目。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	十	資源&文體介紹	1.現代文學簡介。2.分享創作資源及各大文藝獎日程。3.討論閱讀偏好、文類特色。4.各組推薦作家及書籍。
	十一	日記實作	1.教師解說日記體特色。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	十二	自傳實作	1.教師解說自傳體特色。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	十三	詠物散文實作	1.教師解說詠物體特色。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	十四	畢業歌詞創作	1.搭配學校畢業歌徵選活動。2.學生根據韻腳表實作練習。
	十五	報導文學實作	1.教師解說報導體特色。2.學生實作練習。3.教師總評。4.分組互評。
	十六	敘事學介紹	1.教師搭配講義講述。2.隨堂小測驗。
	十七	故事接龍練習	「獅子還是美女？」故事接龍練習。
	十八	書信練習	1.教師解說書信體特色。2.學生實作練習。3.教師給予回饋。4.製作信箋、信封。3.寄給自己。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	學習評量： 主題實作60%，同儕互評20%，學習態度20%。		

【備查版】

【備查版】

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

音樂資優班

課程名稱：	中文名稱： 和聲(一)		
	英文名稱： Harmony 1		
授課年段：	一上	學分總數： 1	
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、鑑賞力		
學習目標：	一、 學生能夠認識何謂四部和聲.並了解平行八五度,隱伏八五度…….等等基本規則.且能夠寫出簡易和聲使學生能了解藝術的範疇與多元價值 二、 能分辨且分析出樂曲之和聲進行		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初探和聲訓練	課程大綱介紹、課前準備
	二	初探和聲訓練	課程大綱介紹、課前準備
	三	和聲實作	三和弦性質複習
	四	和聲實作	三和弦性質複習
	五	和聲實作	三和弦轉位
	六	和聲實作	三和弦轉位
	七	和聲實作	七和弦性質
	八	和聲實作	七和弦性質
	九	和聲實作	七和弦轉位
	十	和聲實作	七和弦轉位
	十一	和聲實作	和聲大小調和弦標示
	十二	和聲實作	和聲大小調和弦標示
	十三	和聲實作	介紹四聲部規則(平行八.五度……等)
	十四	和聲實作	介紹四聲部規則(平行八.五度……等)
	十五	和聲實作	總複習四聲部規則、簡易和聲練習
	十六	和聲實作	總複習四聲部規則、簡易和聲練習
	十七	和聲實作	屬七和弦連接主和弦
	十八	和聲實作	屬七和弦連接主和弦
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習態度 2.學生上課筆記 3.學生實地寫作和聲		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 和聲(二)	
	英文名稱： Harmony 2	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	學習力、鑑賞力	
學習目標：	一、 學生能夠認識何謂四部和聲.並了解平行八五度,隱伏八五度…….等等基本規則.且能夠寫出簡易和聲使學生能了解藝術的範疇與多元價值 二、 能分辨且分析出樂曲之和聲進行	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	和聲實作	減三和弦
二	和聲實作	減三和弦
三	和聲實作	分析巴哈聖詠
四	和聲實作	分析巴哈聖詠
五	和聲實作	三和弦性質複習
六	和聲實作	三和弦性質複習
七	和聲實作	七和弦性質複習
八	和聲實作	七和弦性質複習
九	和聲實作	屬七和弦連接主和弦
十	和聲實作	屬七和弦連接主和弦
十一	和聲實作	副七和弦的使用方法
十二	和聲實作	副七和弦的使用方法
十三	和聲實作	和聲外音的使用
十四	和聲實作	和聲外音的使用
十五	和聲實作	分析樂曲(和聲外音)
十六	和聲實作	分析樂曲(和聲外音)
十七	和聲實作	總複習與演練
十八	和聲實作	總複習與演練
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1.學習態度 2.學生上課筆記 3.學生實地寫作和聲
備註：	

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 和聲(三)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： Harmony 3</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二上</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">音樂資優班</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">健康力、學習力、鑑賞力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">瞭解各種和弦之差異。以理論為和聲學寫作的優先。培養學生們對數字低音的寫作能力。能完整認識樂曲結構並運用所學</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>預備知識--和弦性質、三和弦、四部和聲</td><td>判斷大小增減三和弦、七和弦及原位、轉位</td></tr>
<tr><td>二</td><td>預備知識--和弦性質、三和弦、四部和聲</td><td>判斷大小增減三和弦、七和弦及原位、轉位</td></tr>
<tr><td>三</td><td>三和弦、四部和聲配置</td><td>認識三和弦結構</td></tr>
<tr><td>四</td><td>三和弦、四部和聲配置</td><td>認識三和弦結構</td></tr>
<tr><td>五</td><td>和弦的連接</td><td>密集與開離的四部和聲認識</td></tr>
<tr><td>六</td><td>和弦的連接</td><td>密集與開離的四部和聲認識</td></tr>
<tr><td>七</td><td>和弦的連接</td><td>連接的規則認識</td></tr>
<tr><td>八</td><td>和弦的連接</td><td>連接的規則認識</td></tr>
<tr><td>九</td><td>第一轉位（六和弦）</td><td>六和弦特色與功能</td></tr>
<tr><td>十</td><td>第一轉位（六和弦）</td><td>六和弦特色與功能</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>代六和弦（ii6 ）</td><td>ii6和弦特色與功能</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>代六和弦（ii6 ）</td><td>ii6和弦特色與功能</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>終止式</td><td>終止式種類與認識</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>終止式</td><td>終止式種類與認識</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>終止式</td><td>終止式功能與特色</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>終止式</td><td>終止式功能與特色</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>第二轉位（六四和弦）</td><td>六四和弦特色與功能</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>第二轉位（六四和弦）</td><td>六四和弦特色與功能</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.學習態度
2.學生上課筆記
3.隨堂測驗
4.同儕互評</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 和聲(四)
英文名稱： Harmony 4</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>二下</td><td colspan="2">學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">音樂資優班</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">健康力、學習力、鑑賞力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">瞭解各種和弦之差異。以理論為和聲學寫作的優先。培養學生們對數字低音的寫作能力。能完整認識樂曲結構並運用所學</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>屬七和弦</td><td>屬七和弦連接</td></tr>
<tr><td>二</td><td>屬七和弦</td><td>屬七和弦連接</td></tr>
<tr><td>三</td><td>屬七和弦第二、三轉位</td><td>屬七和弦轉位</td></tr>
<tr><td>四</td><td>屬七和弦第二、三轉位</td><td>屬七和弦轉位</td></tr>
<tr><td>五</td><td>小調和弦</td><td>小調和弦注意事項、小調和弦功能與特性</td></tr>
<tr><td>六</td><td>小調和弦</td><td>小調和弦注意事項、小調和弦功能與特性</td></tr>
<tr><td>七</td><td>拿坡里六和弦</td><td>拿坡里六和弦功能、特性與連接方式練習</td></tr>
<tr><td>八</td><td>拿坡里六和弦</td><td>拿坡里六和弦功能、特性與連接方式練習</td></tr>
<tr><td>九</td><td>大調vii級導和弦</td><td>大調七和弦種類</td></tr>
<tr><td>十</td><td>大調vii級導和弦</td><td>大調七和弦種類</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>小調vii7減七和弦</td><td>減七和弦認識</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>小調vii7減七和弦</td><td>減七和弦認識</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>和聲外音</td><td>和聲外音特性</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>和聲外音</td><td>和聲外音特性</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>副屬和弦(裝飾屬和弦)</td><td>附屬和弦功能與特色</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>副屬和弦(裝飾屬和弦)</td><td>附屬和弦功能與特色</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>和聲學總複習</td><td>複習與統整</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>和聲學總複習</td><td>複習與統整</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.學習態度
2.學生上課筆記
3.隨堂測驗
4.同儕互評</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 和聲(五)
英文名稱： Harmony 5</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三上</td><td colspan="2">學分總數： 1</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">音樂資優班</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">學習力、鑑賞力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">一、 學生能夠認識何謂四部和聲.並了解平行八五度,隱伏八五度…….等等基本規則.且能夠寫出簡易和聲使學生能了解藝術的範疇與多元價值
二、 能分辨且分析出樂曲之和聲進行</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>和聲訓練</td><td>歷年考題研究與練習</td></tr>
<tr><td>二</td><td>和聲實作</td><td>歷年考題研究與練習</td></tr>
<tr><td>三</td><td>和聲實作</td><td>附屬和弦複習</td></tr>
<tr><td>四</td><td>和聲實作</td><td>附屬和弦複習</td></tr>
<tr><td>五</td><td>和聲實作</td><td>拿破里六和弦</td></tr>
<tr><td>六</td><td>和聲實作</td><td>拿破里六和弦</td></tr>
<tr><td>七</td><td>和聲實作</td><td>德國增六和弦</td></tr>
<tr><td>八</td><td>和聲實作</td><td>德國增六和弦</td></tr>
<tr><td>九</td><td>和聲實作</td><td>法國增六和弦</td></tr>
<tr><td>十</td><td>和聲實作</td><td>法國增六和弦</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>和聲實作</td><td>義大利增六和弦</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>和聲實作</td><td>義大利增六和弦</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>和聲訓練</td><td>增六和弦混合練習</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>和聲實作</td><td>增六和弦混合練習</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>和聲實作</td><td>樂曲中的增六和弦研究</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>和聲實作</td><td>樂曲中的增六和弦研究</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>和聲實作</td><td>共同和弦分析</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>和聲實作</td><td>共同和弦分析</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">1.學習態度
2.學生上課筆記
3.學生實地寫作和聲</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 演奏技巧訓練(一)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">英文名稱： Performing Skills 1</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td>三上</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">音樂資優班</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">外聘(其他)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A1.身心素質與自我精進</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">國際力、學習力、鑑賞力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">1.能彈奏出各種演奏技巧。
2.能說出個演奏家的演奏技巧特色
3.能說出保護自己不受演奏傷害的方式。
4.能將演奏技巧用於自身的樂曲之中。</td></tr>
<tr><td rowspan="25">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>演奏技巧概論</td><td>人體演奏力學</td></tr>
<tr><td>二</td><td>演奏技巧概論</td><td>人體演奏力學</td></tr>
<tr><td>三</td><td>五指位置</td><td>哈農、車尼、蕭邦等練習曲五指位置練習</td></tr>
<tr><td>四</td><td>五指位置</td><td>哈農、車尼、蕭邦等練習曲五指位置練習</td></tr>
<tr><td>五</td><td>雙音(三度六度)</td><td>哈農、車尼、蕭邦等練習曲雙音練習</td></tr>
<tr><td>六</td><td>雙音(三度六度)</td><td>哈農、車尼、蕭邦等練習曲雙音練習</td></tr>
<tr><td>七</td><td>雙音(八度)</td><td>哈農、車尼、蕭邦等練習曲雙音練習</td></tr>
<tr><td>八</td><td>雙音(八度)</td><td>哈農、車尼、蕭邦等練習曲雙音練習</td></tr>
<tr><td>九</td><td>和弦</td><td>名曲中的和絃練習</td></tr>
<tr><td>十</td><td>和弦</td><td>名曲中的和絃練習</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>斷奏與圓滑</td><td>名曲中的旋律練習</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>斷奏與圓滑</td><td>名曲中的旋律練習</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>自由落體</td><td>尋找樂曲中的落起訓練</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>自由落體</td><td>尋找樂曲中的落起訓練</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>轉動、高手腕低手腕</td><td>尋找樂曲中使用轉動、高手腕低手腕技巧的部分，並練習之</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>轉動、高手腕低手腕</td><td>尋找樂曲中使用轉動、高手腕低手腕技巧的部分，並練習之</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>刺入與推拉</td><td>分析樂曲中和絃的刺入與推拉，並練習之</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>刺入與推拉</td><td>分析樂曲中和絃的刺入與推拉，並練習之</td></tr>
<tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="2">1.日常評量(含出席率、上課學習態度等)占30%；
2. 期中兩次測驗40%；
3. 期末測驗占30%。</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="2">1. 此課程以鋼琴的演奏技巧訓練作出發，再推至其他樂器項目。
2. 學生須自備需要之樂器與樂譜
3. 此技巧訓練課程安排於高三，屬於進階技巧訓練，完整的授課，補足主副修課程未能教授的部份。讓學生藉由完整的技巧訓練，將自身的樂曲完美演繹出來。與大學課程順利接軌。
4. 上課教室為音樂教室與各琴房，統一教授技巧之後，讓學生立刻在琴房練習，若有困難</td></tr>
</table>

【備查版】

	者，可在琴房得到即時的幫助，或調整該生課程難度進度，該課程同時具備大班課的競爭與合作優勢，也具有個別課程適性教學的優點。 5.此為一學期4學分的課程規劃，因授課需要，以上下學期各2學分的方式授課。

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 吉他		
	英文名稱： Guitar		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	音樂資優班		
議題融入：			
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	國際力、學習力		
學習目標：	1. 認識樂譜 理解五線譜與六線譜 2. 感受律動與節奏 透過歌曲伴奏，對於不同曲風皆能有一定掌握度 3. 練習聆聽與合作 無論是流行伴奏或是古典合奏，相互聆聽與配合，培養默契，皆是音樂演奏中的核心價值之一。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識單音	第一弦與第二弦 第三弦與第四弦
	二	認識單音	第一弦與第二弦 第三弦與第四弦
	三	認識二聲部	兩聲部
	四	認識二聲部	雙音與琶音 第五弦與第六弦
	五	認識和絃	C, G7 Em, Am, Dm
	六	認識和絃	C大調樂曲 A小調樂曲
	七	節奏練習	Folk Rock
	八	節奏練習	Slow Waltz
	九	期中考	期中考
	十	技巧練習	封閉和絃 爬格子
	十一	右手音色	修指甲與觸弦
	十二	左手技巧	擴張與收縮
	十三	雙手同步	音階 半音階
	十四	重奏練習	吉他二重奏
	十五	重奏練習	吉他三重奏
	十六	音樂風格	獨奏曲 合奏曲
	十七	音樂風格	獨奏曲 合奏曲
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	上課進度 期末發表		
備註：	1. 能有效率地學習樂器演奏 2. 提升學生對於節奏的掌握度，進而理解不同樂風 3. 是流行創作不可或缺的樂器之一 4. 古典與流行皆能領略 課程教材 自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 和聲(六)	
	英文名稱： Harmony 6	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	學習力、鑑賞力	
學習目標：	一、 學生能夠認識何謂四部和聲.並了解平行八五度,隱伏八五度…….等等基本規則.且能夠寫出簡易和聲使學生能了解藝術的範疇與多元價值 二、 能分辨且分析出樂曲之和聲進行	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	和聲實作	共同和弦轉調練習
二	和聲實作	共同和弦轉調練習
三	和聲實作	文藝復興時期作品和聲分享
四	和聲實作	文藝復興時期作品和聲分享
五	和聲實作	巴洛克時期作品和聲分享
六	和聲實作	巴洛克時期作品和聲分享
七	和聲實作	古典時期作品和聲分享
八	和聲實作	古典時期作品和聲分享
九	和聲實作	浪漫時期和聲討論與分享
十	和聲實作	浪漫時期和聲討論與分享
十一	和聲實作	現代樂派和聲討論與分享
十二	和聲實作	現代樂派和聲討論與分享
十三	和聲實作	分組討論與報告
十四	和聲實作	分組討論與報告
十五	和聲實作	歷年考題複習
十六	和聲實作	歷年考題複習
十七	和聲實作	期末考
十八	和聲實作	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1.學習態度 2.學生上課筆記 3.學生實地寫作和聲
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 演奏技巧訓練(二)	
	英文名稱： Performing Skills 2	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	音樂資優班	
議題融入：		
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	國際力、學習力、鑑賞力	
學習目標：	1.能彈奏出各種演奏技巧。 2.能說出個演奏家的演奏技巧特色 3.能說出保護自己不受演奏傷害的方式。 4.能將演奏技巧用於自身的樂曲之中。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	論指法	指法分析與學生練習樂曲的指法編排
	二	論指法	指法分析與學生練習樂曲的指法編排
	三	論踏板	踏板用法介紹、樂曲踏法採法分析
	四	論踏板	踏板用法介紹、樂曲踏法採法分析
	五	練習的方法與背譜的技巧	練琴方法分析，背譜訓練
	六	練習的方法與背譜的技巧	練琴方法分析，背譜訓練
	七	音樂語韻	強弱拍、裝飾奏、音符力度變化練習、特殊樂曲風格語韻
	八	音樂語韻	強弱拍、裝飾奏、音符力度變化練習、特殊樂曲風格語韻
	九	巴洛克多聲部樂曲	雙手獨立的多聲部樂曲練習
	十	巴洛克多聲部樂曲	雙手獨立的多聲部樂曲練習
	十一	德國演奏家技巧風格介紹	著名演奏家技巧風格介紹
	十二	德國演奏家技巧風格介紹	著名演奏家技巧風格介紹
	十三	法國演奏家技巧風格介紹	著名演奏家技巧風格介紹
	十四	法國演奏家技巧風格介紹	著名演奏家技巧風格介紹
	十五	俄國演奏家技巧風格介紹	著名演奏家技巧風格介紹
	十六	俄國演奏家技巧風格介紹	著名演奏家技巧風格介紹
	十七	學生表演	互相觀摩學習
	十八	學生表演	互相觀摩學習
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.日常評量(含出席率、上課學習態度等)占30%； 2. 期中兩次測驗40%； 3. 期末測驗占30%。
備註：	1. 此課程以鋼琴的演奏技巧訓練作出發，再推至其他樂器項目。 2. 學生須自備需要之樂器與樂譜 3. 此技巧訓練課程安排於高三，屬於進階技巧訓練，完整的授課，補足主副修課程未能教授的部份。讓學生藉由完整的技巧訓練，將自身的樂曲完美演繹出來。與大學課程順利接軌。 4. 上課教室為音樂教室與各琴房，統一教授技巧之後，讓學生立刻在琴房練習，若有困難

【備查版】

	者，可在琴房得到即時的幫助，或調整該生課程難度進度，該課程同時具備大班課的競爭與合作優勢，也具有個別課程適性教學的優點。 5.此為一學期4學分的課程規劃，因授課需要，以上下學期各2學分的方式授課。

【備查版】

【備查版】

美術資優班

課程名稱：	中文名稱： 數位媒體藝術(一)	
	英文名稱： Digital Media Arts1	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	美術資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力	
學習目標：	一年級： 主要熟悉影像繪圖軟體&圖面美學為主。 軟體為Adobe系列（通用最多的仍為CS5系列，故以功能更佳且降轉便利之CS6系列教學）以Photoshop+Illustrator二軟體互相搭配穿插學習。 1.學生能運用Photoshop修製圖片、運用筆刷與圖層等功能創作作品。 2. 學生能運用Illustrator製圖、並能交互使用PS與AI軟體以完成作品。 3.學生能欣賞出色的影像處理作品，研究其手法及素材選擇的原因。 4.學生能識讀圖像作品中的資訊傳達模式，與格式塔心理學技巧，瞭解如何運用類似的模式傳達自我的觀點主張。 5.學生能製作可輸出的文宣產品時所需注意的設定。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	NG照片不NG	簡介Photoshop為何成為”修圖”的代名詞的原因，帶領學生認識圖片檔的種類與資訊辨識&PS介面簡介
	二	NG照片不NG	三種選取方式簡介與練習
	三	換一杯石頭色的咖啡!	PS工具列&調色功能簡介
	四	換一杯石頭色的咖啡!	PS工具列&調色功能簡介
	五	五光十色不再亂糟糟	PS調整面版的使用&照片統調的方式
	六	五光十色不再亂糟糟	PS調整面版的使用&照片統調的方式
	七	讓背光照不再黑漆漆	PS圖層及濾鏡功能介紹
	八	讓背光照不再黑漆漆	PS圖層及濾鏡功能介紹
	九	配一些和菓子賞楓去	去背三大法1套索工具&常用快速鍵介紹 去背三大法2--快速選取工具 去背三大法3—快速遮罩
	十	配一些和菓子賞楓去	去背三大法1套索工具&常用快速鍵介紹 去背三大法2--快速選取工具 去背三大法3—快速遮罩
	十一	期中評量：打造一隻小怪物！	學生自備素材，完成一隻由兩種以上生物合成的，有基本光影的奇幻生物。(同時進行快捷鍵上機考與筆試)
	十二	讓合成變得自然的技巧：素材挑選、邊緣處理、協調色彩	教師示範：「古典風油畫少女」與「公園隨拍」＝＞「奇幻風精靈女孩與奇獸」的誕生PS的無中生有：特效混合實做
	十三	讓合成變得自然的技巧：素材挑選、邊緣處理、協調色彩	教師示範：「古典風油畫少女」與「公園隨拍」＝＞「奇幻風精靈女孩與奇獸」的誕生PS的無中生有：特效混合實做
	十四	PS的無中生有：特效混合實做	以實際案例作為示範，讓學生練習以ＰＳ製作標題字與海報常用特效
	十五	佳作欣賞，融入議題的經典宣傳——他們關注的是什麼？	以PPT展示海報佳作，探討新聞與網路媒體的近年話題&單幅廣告中
	十六	佳作欣賞，融入議題的經典宣傳——他們關注的是什麼？	使用的議題呈現，討論、思考其敘事模式與觀看角度。 並以某些議題正及反方的圖像展示，小組討論其切入的視角及思考方式。

【備查版】

	十七	示範圖是如何抓住你的目光的？它的構圖、用色或是技巧呢？	格式塔心理學原理及技法介紹(1週)，學生構圖(2週)與創作計畫討論
	十八	示範圖是如何抓住你的目光的？它的構圖、用色或是技巧呢？	格式塔心理學原理及技法介紹(1週)，學生構圖(2週)與創作計畫討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量：比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數位媒體藝術(二)	
	英文名稱： Digital Media Arts 2	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	美術資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力	
學習目標：	一年級： 主要熟悉影像繪圖軟體&圖面美學為主。 軟體為Adobe系列（通用最多的仍為CS5系列，故以功能更佳且降轉便利之CS6系列教學）以Photoshop+Illustrator二軟體互相搭配穿插學習。 1.學生能運用Photoshop修製圖片、運用筆刷與圖層等功能創作作品。 2. 學生能運用Illustrator製圖、並能交互使用PS與AI軟體以完成作品。 3.學生能欣賞出色的影像處理作品，研究其手法及素材選擇的原因。 4.學生能識讀圖像作品中的資訊傳達模式，與格式塔心理學技巧，瞭解如何運用類似的模式傳達自我的觀點主張。 5.學生能製作可輸出的文宣產品時所需注意的設定。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	寒假作業講評	約談學生討論寒假作業構圖，並繼續參考書籍、細化圖面與文字，使表達焦點更集中
	二	可以無限放大的圖形—向量繪圖1	AI與PS的不同：檔案辨識，基本功能簡介
	三	可以無限放大的圖形—向量繪圖2	AI與PS的不同：快速鍵、向量軟體繪製的icon與app介面圖像
	四	簡單小冊的編輯就交給AI！ ——1+1>2的繪圖	AI圖層概念、多頁編輯、鎖定與分離模式
	五	簡單小冊的編輯就交給AI！ ——1+1>2的繪圖	點滴筆刷的使用 AI物件與路徑概念(鋼筆工具、路徑管理員、對齊面版)
	六	一張酷卡的製作-LOGO	以實際案例作為示範，讓學生練習以AI製作LOGO與含正反面在同一檔案中的文件編輯
	七	一張酷卡的製作-LOGO2	以實際案例作為示範，讓學生練習以AI製作LOGO與含正反面在同一檔案中的文件編輯
	八	一張酷卡的製作—名片	學生自行設計一張有賣相且具有自薦功能的，含自己LOGO的酷卡
	九	一張酷卡的製作—名片2	學生自行設計一張有賣相且具有自薦功能的，含自己LOGO的酷卡
	十	怎麼樣才是最適合的呢？	教師與學生第二次討論海報草圖與製作過程，學生手寫流程並互相觀看給予意見
	十一	製作：事前提醒	教師教授海報製作及輸出前的檔案自檢、解析度與色彩調配、特殊工法檔案與選紙 學生製作作品
	十二	作品製作1	學生製作海報作品
	十三	作品製作2	學生製作海報作品
	十四	作品製作3	學生製作海報作品
	十五	作品製作4	學生製作海報作品
	十六	作品製作5	學生製作海報作品
	十七	驗收時刻	收繳海報作品檔，檢檔與輸出問題解決
	十八	報告與總結1	收繳海報縮小版（Ａ３）成品，並讓同學上台發表創作理念
	十九	報告與總結2	同學上台發表創作理念，自評互評與教師回饋

【備查版】

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量：比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術鑑賞：東方綜合		
	英文名稱： Art Appreciation: Oriental Art		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	美術資優班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力		
學習目標：	東西方藝術之美鑑賞的方法與途徑 (一)主動參與藝術活動，感受藝術品的意象世界 (二)熟悉基本藝術知識，提升藝術鑑賞能力 (三)保持無功利態度，激發個人審美興趣 (四)以個人生活經驗為基礎，領略藝術的真諦		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東方藝術	東方美術的領域
	二	中國遠古至隋唐五代的美術	夏商周的器物與繪畫
	三	中國遠古至隋唐五代的美術	秦漢的藝術與繪畫
	四	中國遠古至隋唐五代的美術	魏晉南北朝之前的繪畫
	五	中國遠古至隋唐五代的美術	隋、唐藝術
	六	中國遠古至隋唐五代的美術	五代的繪畫
	七	宋、元、明、清的美術	宋朝的藝術
	八	宋、元、明、清的美術	宋朝的藝術
	九	宋、元、明、清的美術	元朝的藝術
	十	宋、元、明、清的美術	明朝的藝術
	十一	宋、元、明、清的美術	明朝的藝術
	十二	宋、元、明、清的美術	清朝的藝術
	十三	宋、元、明、清的美術--器物專題	陶瓷、漆、青銅器等器物
	十四	書法與篆刻藝術	魏晉南北朝之前的書藝
	十五	書法與篆刻藝術	民國前的書藝
	十六	書法與篆刻藝術	篆刻藝術與書藝的發展
	十七	東方其他國家的藝術	日本、印度與東南亞地區的藝術
	十八	總複習	複習與考試
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量：比例 70 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 30 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註：	1101115修訂		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 西方藝術之美	
	英文名稱： Occidental Art	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	美術資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力、學習力、鑑賞力	
學習目標：	東西方藝術之美鑑賞的方法與途徑 (一)主動參與藝術活動，感受藝術品的意象世界 (二)熟悉基本藝術知識，提升藝術鑑賞能力 (三)保持無功利態度，激發個人審美興趣 (四)以個人生活經驗為基礎，領略藝術的真諦	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：西方美術的起源 下：西方美術十六至十七世紀	上：舊石器時代、新石器時代 下：矯飾主義
二	上：西方美術的起源 下：西方美術十六至十七世紀	上：近東美術 下：巴洛克美術
三	上：西方美術的起源 下：西方美術十六至十七世紀	上：埃及藝術 下：巴洛克美術、洛可可美術
四	上：西方美術的起源 下：西方美術十六至十七世紀	上：愛琴海與希臘藝術 下：洛可可美術
五	上：西方美術的起源 下：西方美術十六至十七世紀	上：羅馬藝術 下：浪漫主義
六	上：基督教藝術與中世紀 下：西方美術十七至十九世紀	上：早期基督教 下：浪漫主義、新古典之爭
七	上：期中測驗 下：期中測驗	上：期中考 下：期中考
八	上：中世紀美術 下：西方美術十七至十九世紀	上：拜占庭藝術 下：寫實主義、自然主義
九	上：中世紀美術 下：西方美術十七至十九世紀	上：西歐中世紀藝術概觀 下：印象主義
十	上：中世紀美術 下：西方美術十七至十九世紀	上：仿羅馬藝術 下：新印象主義、後印象主義
十一	上：中世紀美術 下：西方美術二十世紀、現代美術史	上：哥德藝術 下：二十世紀的時代背景與美術特質
十二	上：西方美術十四至十六世紀 下：西方美術二十世紀、現代美術史	上：哥德藝術與文藝復興的背景 下：野獸派、表現主義
十三	上：期中測驗 下：期中測驗	上：期中測驗 下：期中測驗
十四	上：西方美術十五至十六世紀 下：西方美術二十世紀、現代美術史	上：義大利文藝復興 下：立體主義
十五	上：西方美術十五至十六世紀 下：西方美術二十世紀、現代美術史	上：義大利文藝復興 下：未來主義、達達主義
十六	上：西方美術十五至十六世紀 下：西方美術二十世紀、現代美術史	上：義大利北方文藝復興 下：超現實主義、抽象表現主義
十七	上：西方美術十五至十六世紀 下：西方美術二十世紀、現代美術史	上：北歐文藝復興 下：現代藝術與當代藝術的差異、普普開始的藝術
十八	課程總複習	總複習、筆試及檢討

【備查版】

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量：比例 70 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 30 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註：	112.12.26修訂		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數位媒體藝術(三)	
	英文名稱： Digital Media Arts 3	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	美術資優班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	二年級： 主要熟悉影片剪輯軟體&故事版的繪製為主。 軟體為Cyberlink Power Director，及手機剪輯app（如：imovie）。 1.學生能夠瞭解影片拍攝的工作流程及分工，並能夠以故事版、大表等專業形式進行短片工作。 2.學生能運用Power Directer修製影片、運用剪輯技巧與編劇能力創作短片作品。 3.學生能欣賞出色的影像處理作品，研究其手法及素材選擇的原因。 4.學生能辨識影像作品中的資訊傳達模式，商業及公益形象廣告的內容元素。 5.學生能製作具有明確主題的影像短片作品。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	承先啓後話設計	暑期作品檢討，與美展作品輸出前置作業的提醒
二	當影像動起來1	攝影機運動，鏡位，取景說明。以一段短片回推其攝影機運動及取景方式分析。
三	當影像動起來2	1.故事板說明，對比與影片拍攝過程簡介 2.影片賞析與偶動畫工作室概覽，分析說故事的手法 3. Power Director介面與故事板對照說明
四	四週攝影棚——前期	開始策劃一起30秒的短片拍攝，攝影用大表教學 1.學生分組，分工，並開始進行拍攝討論，試寫計畫與故事板繪製。 2.畫面試拍，導入，解決軟體問題
五	四週攝影棚——故事板與元件1	學生繪製故事板，組內討論與溝通，大表書寫。
六	四週攝影棚——故事板與元件2	學生繪製故事板，組內討論與溝通，週計畫書寫。
七	中場回顧	1.學生2分鐘報告所要製作的主題與手法，週計劃介紹，拍攝工具統整 2.PD影片輸出教學
八	四週攝影棚——進棚拍攝1	開始拍攝影片，隨時輸出並交由修片同學後製，影片同學剪輯。
九	四週攝影棚——進棚拍攝2	開始拍攝影片，隨時輸出並交由修片同學後製，影片同學剪輯。
十	四週攝影棚——進棚拍攝3	開始拍攝影片，隨時輸出並交由修片同學後製，影片同學剪輯。
十一	四週攝影棚——進棚拍攝4	開始拍攝影片，隨時輸出並交由修片同學後製，影片同學剪輯。
十二	殺青試映行前會	小組後製日
十三	殺青試映行前會	小組後製日，試映與檢討
十四	試映會首播	1.短片現場/網路播出，同學投票與留言鼓勵。 2.教師指導擷圖，與拍攝過程一齊整理為一跨頁作品集備用資料夾。
十五	精彩回顧	教師講評，並導入InDesign作品集製作。（介面介紹）
十六	作品的靜態呈現1	ID的基本功能介紹，練習大量文字編排方式，跨頁設定，自檢，及匯入他人作品方法

	十七	作品的靜態呈現2	以AI或PS編輯此次影片拍攝的相片為一作品跨頁，並以ID輸出。
	十八	作品的靜態呈現3	交插匯入他人作品，統整後成為一作品集。
	十九	作品的靜態呈現4	全班作品檢討，講評與回饋。
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.定期/總結評量：比例 60 % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註：			

【備查版】

體育班

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-手球(一)	
	英文名稱： Special Technical Training Handball(1)	
授課年段：		學分總數： 8
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：		
學習目標：	精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：靜態傳接球-兩人對坐互傳5M、10M、20M 下：小組防守(一)-中間及半邊2vs2防守、中間及半邊3vs3防守	上：1.能做出傳球基本動作、2.能提升傳接球穩定性、3.調整傳球姿勢 下：1.能說明防守觀念、2.能說明補防觀念、3.學習補防時機點
二	上：動態傳接球(一)-兩人跑動傳接球3M、10M、20M 下：小組防守(二)-中間及半邊4vs4防守	上：1.能提升傳球穩定性、準確性、2.能提升傳接球的成功率 下：1.說明防守觀念、2.說明補防觀念、3.學習補防時機點
三	上：動態傳接球(二)-三角、四角跑動傳接球 下：小組攻擊(一)-兩人平行、交叉、擋拆之技術	上：1.能提升傳球穩定性、準確性、2.能提升傳接球的成功率 下：1.說明攻擊觀念、2.說明兩人配合攻擊觀念
四	上：攻擊腳步訓練-順手、逆手腳步訓練 下：小組攻擊(二)-三人平行、交叉、擋拆回傳技術 、降低身體焦慮技巧。	上：1.提升個人腳步的熟悉度 下：1.說明攻擊觀念、2.能運用攻擊模式 、3.漸進放鬆法、呼吸控制法
五	上：攻擊腳步訓練-順手、逆手腳步訓練 下：半場及全場攻防-半場及全場6vs6攻防 、降低認知焦慮技巧。	上：1.提升個人腳步的熟悉度 下：1.能說明團體攻防基本概念、2.能運用全場攻防跑位及攻擊概念 、3.放鬆反應法、系統減敏感法
六	上：射門訓練(一)-左翼、右翼射門訓練 下：全國師生盃(以賽代訓)	上：1.提升射門得分率、準確度 下：1.實際比賽
七	(第一次期中考) 上：射門訓練(一)-左翼、右翼射門訓練 下：媒體識讀、賽後調整	(第一次期中考) 上：1.提升射門得分率、2.提升射門準確度 下：1.比賽影片分析檢討、2.身心靈調整
八	上：個人防守技術訓練(一)-防守步伐 下：賽後檢討	上：1.能說明防守基本動作 下：1.檢討比賽內容、2.檢討比賽優缺點
九	上：個人防守技術訓練(二)-1vs1對抗防守 下：靜態傳接球-兩人對坐互傳5M、10M、20M	上：1.能說明防守基本概念、2.能做出身體的對抗性 下：1.能做出傳球基本動作、2.能提升傳接球穩定性、3.調整傳球姿勢
十	上：滾筒放鬆 下：滾筒放鬆	上：1.學習防護基礎放鬆 下：1.學習防護基礎放鬆
十一	上：小組攻擊(一)-兩人平行、交叉、擋拆之技術 下：動態傳接球(一)-兩人跑動傳接球3M、10M、20M	上：1.能說明攻擊觀念、2.能說明兩人配合攻擊觀念 下：1.能提升傳球穩定性、準確性、2.能提升傳接球的成功率
十二	上：小組攻擊(二)-三人平行、交叉、擋拆回傳技術 下：動態傳接球(二)-三角、四角跑動傳接球	上：1.能說明攻擊觀念、2.能說明攻擊模式 下：1.能提升傳球穩定性、準確性、2.能提升傳接球的成功率

【備查版】

	十三	上：小組防守(一)-中間及半邊2vs2防守、中間及半邊3vs3防守 下：攻擊腳步訓練-順手、逆手腳步訓練	上：1.能說明防守觀念、2.能說明補防觀念、3.學習補防時機點 下：1.提升個人腳步的熟悉度
	十四	(第二次期中考) 上：小組防守(二)-中間及半邊4vs4防守 下：射門訓練(一)-左翼、右翼射門訓練	(第二次期中考) 上：1.能說明防守觀念、2.能說明補防觀念、3.學習補防時機點 下：1.提升射門得分率、2.提升射門準確度
	十五	上：戰術整合 下：射門訓練(二)-左衛、右衛射門訓練(外線射門訓練、腳步射門訓練)	上：1.能說明攻擊戰術之運用 下：1.提升射門得分率、2.提升射門準確度
	十六	上：半場攻防-半場6vs6攻防 下：射門訓練(三)-控球、中樞射門訓練(外線射門訓練、腳步射門訓練)	上：1.能說明團體攻防基本概念、2.能提升團體攻防基本概念 下：1.提升射門得分率、2.提升射門準確度
	十七	上：守門員訓練-基本站位(跳球門四個點動作) 下：個人防守技術訓練(一)-防守步伐	上：1.能做出守門基本動作 下：1.能做出防守基本動作
	十八	上：快攻訓練(二)-全場6vs6整體基本跑位 、心理技巧訓練。 下：戰術整合	上：1.團體快攻基本跑位、2.能提升團體快攻成功率 、3.辨識壓力和焦慮源 下：1.能說明攻擊戰術之運用
	十九	上：全國賽(以賽代訓) 下：心理技巧訓練。	上：1.實際比賽 下：1.了解覺醒與焦慮
	二十	(期末考) 上：賽後檢討 下：快攻訓練(一) -單人、兩人、三人快攻	(期末考) 上：1.檢討比賽內容、2.檢討比賽優缺點 下：1.個人快攻基本跑位、2.提升快攻傳接球成功率、3.提升快攻得分率
	二十一	上：賽後調整 下：個人防守技術訓練 (二) -1vs1防守	上：1.調整訓練 下：1.說明防守的觀念、2.能做出高強度身體的對抗性
	二十二	上：滾筒放鬆 下：快攻訓練(二)-全場6vs6整體基本跑位	上：1.學習防護基礎放鬆 下：1.團體快攻基本跑位、2.能提升團體快攻成功率
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 能完成個人與團隊綜合技術操作，穩定表現出個人技術及團隊戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
備註：	設備需求：手球場、手球門、手球、角錐、操場、碼表、電子哨、輔助訓練器材等… 教材來源：1. 體育專業領域課程綱要 2.自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-手球(二)		
	英文名稱： Special Technical Training Handball(3)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、科技、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 能完成個人與團隊綜合技術操作，穩定表現出個人技術及團隊戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：媒體識讀 下：媒體識讀 、目標設定	上：1.能欣賞不同國家的球風、2.從影片中去學習不一樣的技術 下：1.能欣賞不同國家的球風 、2.設定練習與比賽目標
	二	上：1.三人平行跑傳、2.三人交叉跑傳、3.四角傳球 下：小組半場區域攻防-2vs2、3vs3、4vs4 。目標設定	上：1.球速、傳接球穩定性 下：1.說明防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、4.攻擊有速度、5.射門得分率高 。擬定達成目標的策略。
	三	上：攻擊跑位導傳(一)-三人平行、交叉跑位 下：小組全場攻防(一)-2vs2、3vs3、4vs4	上：1.說明跑位的時機、方向 下：1.說明防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、4.攻擊有速度、5.射門得分率高
	四	上：攻擊跑位導傳(二)-四人平行、擋拆跑位 下：半場整體攻防-6vs6攻防	上：1.說明跑位的時機、方向正確 下：1.說明防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、4.提升整體攻擊導球的流暢性、及整體攻擊跑位方向的正確性、防守能做出正確的補位時機
	五	上：攻擊跑位導傳(三)-整體平行、交叉、擋拆、急停、改向 下：全場整體攻防-6vs6快攻回防	上：1.提升整體攻擊導球的流暢性、及整體攻擊跑位方向的正確性 下：1.說明整體防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升整體攻擊導球的流暢性、5.射門得分率高、6.提升整體快攻推進速度
	六	上：守門員訓練-各角度站位及守門觀念 下：全國師生盃(以賽代訓)	上：1.能做出正確站位 下：1.實際比賽
	七	(第一次期中考) 上：射門訓練(一)-左翼、右翼射門訓練 下：媒體識讀、賽後調整	(第一次期中考) 上：1.提升射門得分率、2.提升射門準確度 下：1.比賽影片分析檢討、2.身心靈調整
	八	上：射門訓練(二) -左衛、右衛射門訓練 下：賽後檢討	上：1.提升射門得分率、2.提升射門準確度 下：1.檢討比賽內容、2.檢討比賽優缺點
	九	上：射門訓練(三) -控球、中樞射門訓練、7公尺罰球訓練 下：按摩放鬆	上：1.提升射門得分率、2.提升射門準確度、3.增加抗壓能力 下：1.檢討比賽內容、2.檢討比賽優缺點
	十	上：戰術整合 下：1.三人平行跑傳、2.三人交叉跑傳、3.四角傳球	上：1.說明攻擊戰術之運用 下：1.球速、傳接球穩定性
	十一	上：個人防守技術訓練(一)-六九公尺防守兩排碰撞 下：攻擊跑位導傳(一) -三人平行、交叉跑位	上：1.能做出高強度身體的對抗性 下：1.說明跑位的時機、方向正確

【備查版】

	十二	上：個人防守技術訓練(二)-1vs1防守 下：攻擊跑位導傳(二)-四人平行、擋拆跑位	上：1.說明防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性 下：1.說明跑位的時機、方向
	十三	上：個人防守技術訓練(三)-全場快攻訓練(追球) 下：攻擊跑位導傳（三）-整體平行、交叉、擋拆、急停、改向	上：1.說明防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、4.攻擊有速度、5.射門得分率高 下：1.提升整體攻擊導球的流暢性、及整體攻擊跑位方向的正確性
	十四	（第二次期中考）上：小組半場區域攻防-2vs2、3vs3、4vs4 下：守門員訓練-各角度站位及守門觀念	（第二次期中考） 上：1.說明小組防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升小組攻擊導球的流暢性、5.射門得分率高 下：1.能做出正確站位
	十五	上：小組全場攻防(一)-2vs2、3vs3、4vs4 下：小組全場攻防-2vs2、3vs3、4vs4	上：1.說明小組防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升小組攻擊導球的流暢性、5.射門得分率高、6.提升小組快攻推進速度 下：1.說明小組防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升小組攻擊導球的流暢性、5.射門得分率高、6.提升小組快攻推進速度
	十六	上：小組全場攻防(二)-3vs3失誤壓制 下：射門訓練（一）-左翼、右翼射門訓練	上：1.能做出高強度身體對抗性、2.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、3. 增加小組快攻推進速度 下：1.提升射門得分率、2.提升射門準確度
	十七	上：半場整體攻防-6vs6攻防 。意象訓練 下：射門訓練（二）-左衛、右衛射門訓練	上： 1.說明防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.提升整體攻擊導球的流暢性、及整體攻擊跑位方向的正確性 。1.藉由視覺化觀想在比賽場上的特定情況，避免自己分心以改善專注力 下：1.提升射門得分率、2.提升射門準確度
	十八	上：全場整體攻防-6vs6快攻回防。意象訓練 下：射門訓練（三）-控球、中樞射門訓練、7公尺罰球訓練	上：1.說明防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.提升整體攻擊導球的流暢性、及整體攻擊跑位方向的正確性、5.增加整體快攻推進速度。利用意象訓練使運動技能更純熟。 下：1.提升射門得分率、2.提升射門準確度、3.增加射門抗壓能力
	十九	上：全國賽(以賽代訓) 下：個人防守技術訓練（一）-六九公尺防守兩排碰撞	上：1.實際比賽 下：1.說明防守的觀念、2.能做出高強度身體的對抗性
	二十	（期末考）上：賽後檢討 下：快攻訓練（一）-單人、兩人、三人快攻	（期末考） 上：1.檢討比賽內容、2.檢討比賽優缺點 下：1.個人快攻基本跑位、2.提升快攻傳接球成功率、3.提升快攻得分率
	二十一	上：賽後檢討 下：快攻訓練（一）-單人、兩人、三人快攻	上：1.檢討比賽內容、2.檢討比賽優缺點 下：1.個人快攻基本跑位、2.提升快攻傳接球成功率、3.提升快攻得分率
	二十二	上：按摩放鬆 下：快攻訓練（二）-全場6vs6整體	上：1.學習防護基礎放鬆 下：1.團體快攻基本跑位、2.能提升團體快攻成功率
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施：手球場、手球門、手球、角錐、操場、碼表、電子哨、輔助訓練器材等… 教材來源 ：1. 體育專業領域課程綱要、2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-手球(三)		
	英文名稱： Special Technical Training Handball(3)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、科技、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 能完成個人與團隊綜合技術操作，穩定表現出個人技術及團隊戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：媒體識讀 下：媒體識讀 、心理技巧訓練	上：1.說明不同國家的球風、2.能從影片中去學習不一樣的技術 下：1.說明不同國家的球風、2.能從影片中去學習不一樣的技術 、3.正面的自我對話
	二	上：個人防守技術訓練(一)-六九公尺1vs1防守移位跟隨 下：個人防守技術訓練(一)-六九公尺1vs1防守移位跟隨 、心理技巧訓練	上：1.說明正確的防守步伐 下：1.說明正確的防守步伐 、2.正面的自我對話
	三	上：個人防守技術訓練(二)-全場1vs1攻防 下：個人防守技術訓練(二)-全場1vs1攻防	上：1.能做出高強度身體對抗性、2.防守能提早上步壓制、3.攻擊有速度、4.射門得分率高 下：1.能做出高強度身體對抗性、2.防守能提早上步壓制、3.攻擊有速度、4.射門得分率高
	四	上：守門員訓練-小球反應訓練 下：守門員訓練-小球反應訓練	上：1.反應快、2.快速的做出判斷 下：1.反應快、2.快速的做出判斷
	五	上：個人射門訓練(一)-左翼、右翼射門訓練 下：小組區域攻防-2vs2、3vs3、4vs4	上：1.射門得分率、2.提高射門穩定性 下：1.說明小組防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升小組攻擊導球的流暢性、5.射門得分率高
	六	上：個人射門訓練(二)-左衛、右衛射門訓練 下：全國師生盃(以賽代訓)	上：1.射門得分率、2.提高射門穩定性、3.增加射門多樣性 下：1.實際比賽
	七	(第一次期中考)上：個人射門訓練(三)-控球、中樞射門訓練、7公尺罰球訓練 下：媒體識讀、賽後調整	(第一次期中考) 上：1.提高射門得分率、2.提高射門穩定性、3.增加射門多樣性、4.增加罰球時抗壓力能力 下：1.比賽影片分析檢討、2.身心靈調整
	八	上：小組區域攻防-2vs2、3vs3、4vs4 下：賽後檢討	上：1.說明小組防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升小組攻擊導球的流暢性、5.射門得分率高 下：1.檢討比賽內容
	九	上：小組全場攻防(一)-2vs2、3vs3、4vs4 下：個人射門訓練(一)-左翼、右翼射門訓練(在小角度位置射門)	上：1.說明小組防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升小組攻擊導球的流暢性、5.射門得分率高、6.提升小組快攻推進速度 下：1.射門得分率、2.提高射門穩定性
	十	上：運動防護貼紮 下：運動防護貼紮	上：1.說明防護基礎貼紮 下：1.說明防護基礎貼紮
	十一	上：小組全場攻防(二)-3vs3失誤壓制 下：個人射門訓練(二)-左衛、	上：1.說明小組防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的

【備查版】

		右衛射門訓練	補位時機、4.攻擊有速度、提升小組攻擊導球的流暢性、5.射門得分率高、6.提升小組快攻推進速度 下：1.射門得分率、2.提高射門穩定性
	十二	上：半場人數不對等攻防(一)-3vs4攻防 下：個人射門訓練(三) -控球、中樞射門訓練、7公尺罰球訓練	上：1. 說明小組防守少守多的觀念、掌握輪轉防守要領 、2.明確的執行防守動作、3.說明攻擊技術、跑位之觀念 下：1.射門得分率、2.提高射門穩定性、3.增加罰球時的抗壓能力
	十三	上：半場人數不對等攻防(二)-4vs5攻防 下：小組全場攻防(一)-2vs2、3vs3、4vs4	上：1. 說明小組防守少守多的觀念、掌握輪轉防守要領 、2.明確的執行防守動作、3.說明攻擊技術、跑位之觀念 下：1.說明小組防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升小組攻擊導球的流暢性、5.射門得分率高、6.提升小組快攻推進速度
	十四	(第二次期中考) 上：半場人數不對等攻防(三)-7vs6攻防 下：小組全場攻防(二) -3vs3失誤壓制	(第二次期中考) 上：1. 說明整體防守少守多的觀念、掌握輪轉防守要領 、2.明確的執行防守動作、3.說明攻擊技術、跑位之觀念 下：1.說明小組防守的觀念、2.能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升小組攻擊導球的流暢性、5.射門得分率高、6.提升小組快攻推進速度
	十五	上：全場攻防-全場快攻回防 。溝通技巧訓練 下：半場人數不對等攻防(一) -3vs4攻防	上：1.說明整體防守的觀念、掌握防守要領、2.明確的做出換防及補位時機、3.說明攻擊技術、跑位之觀念、能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升小組攻擊導球的流暢性、6.提升小組快攻推進速度 。增進團隊溝通方式 下：1.說明小組防守少守多的觀念、掌握輪轉防守要領 、3.說明攻擊技術、跑位之觀念
	十六	(期末考) 上：戰術整合 下：1.三人平行跑傳、2.三人交叉跑傳、3.四角傳球	上：1.能了解攻擊戰術之運用 下：1.球速、傳接球穩定性
	十七	上：友誼賽 下：半場人數不對等攻防(三) -7vs6攻防	上：1.實際比賽 下：1.說明整體防守少守多的觀念、掌握輪轉防守要領 、3.說明攻擊技術、跑位之觀念
	十八	上：賽後檢討 下：全場攻防-全場快攻回防	上：1.檢討比賽的優缺點 下：1.說明整體防守的觀念、掌握防守要領、2.明確的做出換防及補位時機、3.說明攻擊技術、跑位之觀念、能做出高強度身體對抗性、3.防守能提早上步壓制、做出正確的補位時機、4.攻擊有速度、提升整體攻擊導球的流暢性、6.提升整體快攻推進速度
	十九	上：全國賽(以賽代訓)	上：1.實際比賽
	二十	(期末考) 上：賽後檢討	(期末考) 上：1.檢討比賽內容、2.檢討比賽優缺點
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	設備需求：手球場、手球門、手球、角錐、操場、碼表、電子哨、輔助訓練器材等… 教材來源 ：1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-合球(一)		
	英文名稱： Special Technical Training Korfball(1)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、生命、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	提升綜合性個人技術與團隊合作技術並執行團隊進攻與防守戰術。 能良好操作合性個人技術並能穩定發揮，在團隊合作中能與隊友溝通合作。 能快速轉換陣形及執行團隊進攻與防守戰術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：基本動作 下：基本動作	上：1.罰球、2.高、低手上籃、3.ｖ自、主軸、測移、拉大步、一拍投籃 下：1.罰球、2.高、低手上籃、3.ｖ自、主軸、測移、拉大步、一拍投籃、4.側移傳中上籃、5.切入拋投、切入跳開、6.搶籃板高手、搶籃板跳開
	二	上：基本動作 下：基本動作	上：1.罰球、2.高、低手上籃、3.ｖ自、主軸、測移、拉大步、一拍投籃 下：1.罰球、2.高、低手上籃、3.ｖ自、主軸、測移、拉大步、一拍投籃、4.側移傳中上籃、5.切入拋投、切入跳開、6.搶籃板高手、搶籃板跳開
	三	上：1.低、高手上籃、2.定點投籃 下：1.衝刺加防守者低手、高手上籃、2.加防守者定點投籃	上：1.能夠將上籃動作做順暢，並且有良好的命中率、2.將投籃動作做標準並能投7M以上。 下：1.衝刺狀況下加防守者高、低手上籃，並維持命中率、2.加防守者投籃，在壓力下狀況投籃。
	四	上：1.低、高手上籃、2.定點投籃 下：1.衝刺加防守者低、高手上籃、2.加防守者定點投籃	上：1.能夠將上籃動作做順暢，並且有良好的命中率、2.將投籃動作做標準並能投7M以上。 下：1.衝刺狀況下加防守者高、低手上籃，並維持命中率、2.加防守者投籃，在壓力下狀況投籃。
	五	上：1.上籃拋投、2.V字型投籃 下：1.衝刺加防守者上籃拋投、2.加防守者V字型投籃	上：1.能夠將上籃出手距離加快、並在較遠距離上籃、2.能將V字型投籃腳步做順暢 下：1.能夠將上籃出手距離加快、並在較遠距離上籃、2.在有壓力情境下V字型移位投籃並將腳步做順暢維持命中率。
	六	上1.主軸投籃、2.橫移投籃 下：1.加防守者V字型投籃、2.加防守者主軸投籃	上：能將主軸及橫移投籃腳步做順暢 下：在有防守者干擾情境下V字型及主軸投籃並將腳步做順暢且提升命中率。
	七	（第一次期中考）上：比賽影片檢討（重要賽事比賽影片） 下：比賽影片檢討（重要賽事比賽影片）	（第一次期中考） 上：利用比賽影片檢討個人技能並且改善比賽表現 下：利用比賽影片檢討個人技能並且改善比賽表現
	八	上：1.V字型、主軸、橫移投籃、2.籃板訓練 下：1.加防守者V字型、主軸、橫移投籃、2.籃板訓練	上：1.能將V字型、主軸、橫移腳步做順暢，投籃距離至7M以上、2.能夠獲得良好的籃板位置，並能準確判斷球。 下：1.在有防守者干擾情境下能將V字型、主軸、橫移腳步做順暢，投籃距離至7M以上，且提升命中率、2.能夠獲得良好的籃板位置，並能準確判斷球。
	九	上：1.V字型、主軸、橫移投籃、2.籃板訓練 下：1.加防守者V字型、	上：1.能將V字型、主軸、橫移腳步做順暢，投籃距離至7M以上、2.能夠獲得良好的籃板位置，

【備查版】

	主軸、橫移投籃、2.籃板訓練	並能準確判斷球。 下：1.在有防守者干擾情境下能將V字型、主軸、橫移腳步做順暢，投籃距離至7M以上，且提升命中率、2.能夠獲得良好的籃板位置，並能準確判斷球。
十	上：1.側移傳中上籃、2.三角形投籃 下：1.加防守者側移傳中上籃、2.加防守者三角形投籃	上：1.移位後傳中時不走步，並且有良好的傳球品質、2.移位後的投籃保持身體穩定 下：1.可順暢地避開防守者做傳中，不被干擾、傳球時不走步，且有良好傳球品質。防守者練習踩斷切入路徑、2.移位後的投籃保持身體穩定，在有防守者干擾下提高命中率。
十一	上：1.側移傳中上籃、2.三角形投籃。 下：1.全國協會盃 、2.補課	上：1.移位後傳中時不走步，並且有良好的傳球品質，並加快移位速度、2.加快移位速度，並能保持投籃身體穩定，提高命中率即將投籃距離拉到7M以上。 下：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度
十二	上：1.全國中正盃比賽、2.補課 下：1.衝刺加防守者上籃拋投、2.加防守者一拍投籃	上：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度 下：1.能夠將上籃出手距離加快、並在較遠距離上籃、2.在防守者干擾情境下，短時間內出手投籃，並且維持身體穩定
十三	上：1.低、高手上籃、2.一拍投籃 下：1.加防守者低、高手上籃、2.加防守者一拍投籃	上：1.能夠將上籃動作做順暢，並且有良好的命中率、2.能在短時間內出手投籃，並且維持身體穩定。 下： 1.衝刺狀況下加防守者高、低手上籃，並維持命中率、2.在有防守者干擾情境下短時間內出手投籃，並且維持身體穩定。將投籃距離拉至7M以上。
十四	(第二次期中考)上：1. 媒體識讀(國際賽影片)、2.應用影片情境並且執行戰術 下 ：1. 媒體識讀(國際賽影片)、2.應用影片情境並且執行戰術	(第二次期中考) 上：1.觀賞層級高的比賽影片，學習更廣的比賽技能，增加個人的經驗.。2.將媒體識讀的比賽技能應用在比賽情境下，增加個人比賽表現。 下：1.觀賞層級高的比賽影片，學習更廣的比賽技能，增加個人的經驗.。2.將媒體釋讀的比賽技能應用在比賽情境下，增加個人比賽表現。
十五	上：1.勾射上籃、2.拉大步投籃 下：1.防守者勾射上籃、2.拉大步投籃	上：1.練習在切入時在籃柱下的上籃方式、2.能夠在腳步拉大後，維持身體穩定投籃，並且將投籃距離拉至7M以上 下：1.練習有防守者干擾情境下切入時在籃柱下的上籃方式、2.可以看出投籃者在拉大步投籃時兩防守者拉出距離，且穩定投籃。將投籃距離拉至7M以上。
十六	上：1.側移傳中上籃、2.V字型、主軸、橫移投籃、3.籃板訓練 下：1.加防守者側移傳中上籃、2.加防守者V字型、主軸、橫移投籃、3.籃板訓練	上：1.移位後傳中時不走步，並且有良好的傳球品質、2.組合V字型、主軸、橫移三種移位腳步(五個以上)，並在移位後穩定投籃、3.練習籃板判斷及卡位 下：1.移位後傳中時不走步，並且有良好的傳球品質、2.組合V字型、主軸、橫移三種移位腳步(五個以上)，練習擺開防守，並在移位後穩定投籃、3.練習籃板判斷及卡位
十七	上：1.罰球、2.V字型、主軸、橫移投籃、3.籃板訓練 下：1.罰球、2.加防守者V字型、主軸、橫移投籃、3.籃板訓練	上：1.比賽情境罰球，訓練抗壓，提身心理素質。2.組合V字型、主軸、橫移三種移位腳步(五個以上)，並在移位後一拍投籃。、3.練習籃板判斷及卡位 下：1. 比賽情境罰球，訓練抗壓，提身心理素質。2.組合V字型、主軸、橫移三種移位腳步(五個以上)，練習擺開防守，並在移位後一拍投籃、3.練習籃板判斷及卡位
十八	上：1.勾射上籃、2.V字型、主軸、橫移投籃、3.籃板訓練 下：1.勾射上籃、2.加防守者V字型、主軸、橫移投籃、3.籃板訓練	上：1.練習在切入時在籃柱下的上籃方式。、2.組合V字型、主軸、橫移三種移位腳步(五個以上)，並在移位後拉大步投籃、3.練習籃板判斷及卡位 下：1.練習有防守者干擾情境下切入時在籃柱下的上籃方式、2.組移位後傳中時不走步，並且有良好的傳球品質、3.組合V字型、主軸、橫移三種移位腳步(五個以上)，練習擺開

備查版

			防守，並在移位後拉大步投籃、4.練習籃板判斷及卡位
	十九	上：1.上籃拋投、2.遠離球投籃、3.籃板訓練 下：1.上籃拋投、2.加防守者遠離球投籃、3.籃板訓練	上：1.能夠將上籃出手距離加快、並在較遠距離上籃、2.跑遠離球後穩定投籃、3.練習籃板判斷及卡位 下：1.能夠將上籃出手距離加快、並在較遠距離上籃、2.跑遠離球擺開防守者穩定投籃、3.練習籃板判斷及卡位
	二十	（期末考）上：運動按摩（滾筒、伸展） 下：運動按摩（滾筒、伸展）	（期末考） 上：1.利用滾筒課程讓肌肉恢復，減少不必要的運動傷害2.單人伸展 下：1.利用滾筒課程讓肌肉恢復，減少不必要的運動傷害2. 雙人伸展
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 合球場、合球柱、合球、計時器、標盤、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-合球(二)		
	英文名稱： Special Technical Training Korfball(2)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、生命、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	提升綜合性個人技術與團隊合作技術並執行團隊進攻與防守戰術。 能良好操作合性個人技術並能穩定發揮，在團隊合作中能與隊友溝通合作。 能快速轉換陣形及執行團隊進攻與防守戰術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：1.切入跳開、2.回馬槍投籃 下：陣形導球	上：1.能夠在切入時急停跳開投籃、2.能夠做出回馬槍腳步。 下：觀賞比賽影片、能流暢4-0、3-1、2-2、2-1-1陣型轉換
	二	上：1.切入跳開、2.回馬槍投籃、3.防守過頭轉身高手 下：3-1導球	上：1.能夠在切入時急停跳開投籃、2.能夠做出回馬槍腳步，並做流暢、3.在防守過頭後擋住防守者高手投籃。 下：3-1遠離球
	三	上：1.防守過頭轉身高手、2.搶籃板高手投籃、3.搶籃板跳開投籃 下：3-1導球	上：1.在防守過頭後擋住防守者高手投籃、2.在搶籃板激烈對抗中高手投籃、3.能夠在搶到球後跳開。 下：3-1遠離球投籃
	四	上：1.搶籃板高手投籃、2.搶籃板跳開投籃、3.不給繞籃板拉開投籃 下：3-1轉2-2導球	上：1.在搶籃板激烈對抗中高手投籃、2.能夠在搶到球後跳開、3.防守者不輕易被卡到籃板、進攻做球要擋籃板防守者、進攻籃板抓防守者被擋住的時機拉開投籃，並投進。 下：3-1遠離球做球，抓到適當的做球時機進入2-1-1
	五	上：1.不給繞籃板拉開投籃、2.繞做球，做球拉開投籃 下：3-1轉2-1-1導球	上：1.防守者不輕易被卡到籃板、進攻做球要擋籃板防守者、進攻籃板抓防守者被擋住的時機拉開投籃，並投進、2.繞做球時透過籃板轉身拉開投籃 下：3-1遠離球做球，抓到適當的做球時機進入2-1-1，傳中後給傳中的另一人並做第二顆
	六	上：1.A投、2.回馬槍 下：導球	上：1.進攻者練習在第一拍不能做球時透過籃柱拉開投籃、做球防守者第一拍不能給做球，並且在被拉開投籃時要盡力給壓力、練習從外面向後吊球能力、2.能夠做出回馬槍腳步，並提升命中率。 下：觀察防守者做double投籃
	七	(第一次期中考) 上：1.比賽影片檢討(重要賽事比賽影片)、2.觀察對手進攻模式的變化 下：1.比賽影片檢討(重要賽事比賽影片)2.觀察對手防守模式的變化	(第一次期中考) 上：1.運用比賽影片給予個人回饋並且改善比賽表現、2.利用觀察技能，了解對手的進攻習性並且加強我對防守能力 下：1.運用比賽影片給予個人回饋並且改善比賽表現、2.利用觀察技能，了解對手的防守習性並且加強我對進攻能力
	八	上：1.做第二顆、2.切入分球 下：導球	上：1.做球進攻者在傳球出去後要確實擋住防守者做第二個，若無完全被守在前要卡一邊做二顆，二顆的位置在距離攔住三公尺、做球防守者練習最快速度守在前、在外進攻者練習傳做球能力、2.分球時注意不被補防防守者碰到球以及分球力道，做出擋人腳步及注意是否走步、觀察防守者被過的邊，做出適當的拉開方向及時機。 下：做球3-1投籃，衝搶籃板。
	九	上：1.A投、2.搶球籃板防守守者抄球籃板拉開 下：3-1導球	上：1.進攻者練習在第一拍不能做球時透過籃柱拉開投籃、做球防守者第一拍不能給做球，並且

【備查版】

		在被拉開投籃時要盡力給壓力、練習從外面向後吊球能力、2.能夠做出回馬槍腳步，並提升命中率。（籃柱附近投球命中率在8成以上，提升抗壓能力） 下：大在前防守、不被第一拍做球防守、進攻設法做球、練習反切。
十	上：1.吊球籃板拉開投籃、2.吊球籃板拉開防守者過頭 下：在後導球破解	上：1.練習外面向下吊球能力、防守籃板不被衝出做球、進攻籃板需卡好防守者並有做球意圖，抓時機拉開投籃並且投進、2.進攻籃板需抓準防守者去抄球時拉開投籃。（籃柱附近投球命中率在8成以上，提升抗壓能力） 下：在後防守及破在後。 （提升在後防守的命中率，使得比賽中把握投籃，提升抗壓能力）
十一	上：1.做第二顆、2.切入分球 下：1.全國協會盃 、2.補課	上：1.做球進攻者在傳球出去後要確實擋住防守者做第二個，若無完全被守在前要卡一邊做二顆，二顆的位置在距離攔住三公尺、做球防守者練習最快速度守在前、在外進攻者練習傳做球能力、2.分球時注意不被補防防守者碰到球以及分球力道，做出擋人腳步及注意是否走步、觀察防守者被過的邊，做出適當的拉開方向及時機。 下：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度
十二	上：1.全國中正盃比賽、2.補課 下：4對4	上：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度 下：一男一女，女生卡位。
十三	上：一對一 下：4對4	上：1.防守一直守（須守過同組的所有人）、2.進攻一直攻（須攻過同組的所有人） 下：同性進攻、籃下交換防守，不被輕易做球。
十四	（第二次期中考）上：1. 媒體識讀（國際賽影片）、2.應用影片情境並且執行戰術 下 ：1. 媒體識讀（國際賽影片）、2.應用影片情境並且執行戰術	（第二次期中考） 上：1.觀賞層級高的比賽影片，學習更廣的比賽技能，增加個人的經驗.。2.將媒體識讀的比賽技能應用在比賽情境下，增加個人比賽表現。 下：1.觀賞層級高的比賽影片，學習更廣的比賽技能，增加個人的經驗.。2.將媒體釋讀的比賽技能應用在比賽情境下，增加個人比賽表現。
十五	上：二對二 下：兩人對傳上籃、長傳上籃、搶籃板（籃板傳快攻）	上：1.防守一直守（須守過同組的所有人）、2.進攻一直攻（須攻過同組的所有人） 下：減少傳球失誤、跑快攻要跑弧線並看球
十六	上：三對三 下：兩人對傳上籃、長傳上籃、搶籃板（籃板被包側傳，跑快攻）	上：1.練習三人傳球及跑位配合製造空擋、2.觀察隊友需求做適當決策、3.進攻不能到做球位做球。 下：減少傳球失誤、跑快攻要跑弧線並看球
十七	上：三對三 下：3打2、2打1	上：1.練習三人傳球及跑位配合製造空擋、2.觀察隊友需求做適當決策、3.可做球。 下：減少傳球失誤並在少數的傳球次數中獲得投籃機會。
十八	上：導球 下：3打2、2打1	上：能流暢4-0、3-1、2-2、2-1-1陣型轉換 下：減少傳球失誤並在少數的傳球次數中獲得投籃機會。
十九	上：導球 -目標設定、意象訓練。 下：K4比賽 -壓力管理、自我調整	上：能流暢4-0、3-1、2-2、2-1-1陣型轉換 下：K4比賽 ，賽中溝通形成團隊默契，並自我調整個人投籃及防守能力。
二十	（期末考）上：運動按摩（滾筒、伸展） 下：運動按摩（滾筒、伸展）	（期末考） 上：1.利用滾筒課程讓肌肉恢復，減少不必要的運動傷害2.單人伸展 下：1.利用滾筒課程讓肌肉恢復，減少不必要的運動傷害2. 雙人伸展
二十一		
二十二		

【備查版】

學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)
備註：	教學設施 設備需求 合球場、合球柱、合球、計時器、標盤、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-合球(三)		
	英文名稱： Special Technical Training Korfball(3)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	提升綜合性個人技術與團隊合作技術並執行團隊進攻與防守戰術。 能良好操作合性個人技術並能穩定發揮，在團隊合作中能與隊友溝通合作。 能快速轉換陣形及執行團隊進攻與防守戰術。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：1.罰球、2.低手上籃、3.高手上籃 下：1.罰球、2.衝刺加防守者低手、高手上籃	上：能夠將上籃及罰球動作做順暢，並且有良好的命中率。 下：1.情境式罰球訓練，在有壓力下的罰球，並有良好命中率、2.衝衝刺及加防守者干擾情境下，高、低手上籃，並維持命中率
	二	上：1.切入跳開、2.回馬槍投籃 下：陣形導球	上：1.能夠在切入時急停跳開投籃、2.能夠做出回馬槍腳步。 下：觀賞比賽影片、能流暢4-0、3-1、2-2、2-1-1陣型轉換
	三	上：動態投籃 下：組合訓練	上：1.側移傳中上籃＋後面拉開投籃、2.切入拋投、切入跳開、3.搶籃板高手、搶籃板跳開投籃 下：1.做第二顆、2.切入分球、3.籃板拉開、4.A投
	四	上：2v2半場訓練 下：模擬比賽	上：不被第一拍做球以及守第二做球的半場訓練 下：團隊配合流暢，增加戰術達成率，提升得分效率。
	五	上：4v4半場訓練 下：8v8比賽	上：1.在後防守、破解在後、2.比賽節奏控制 下：團隊配合流暢，戰術執行率達成，提升團隊防守效率。
	六	上：組合訓練 下：8v8比賽	上：1.做第二顆、2.切入分球、3.籃板拉開、4.A投 下：團隊配合流暢，提升得分效率。
	七	(第一次期中考) 上：組合訓練 下：8V8比賽	(第一次期中考) 上：1.做第二顆、2.切入分球、切入分球再拉開、3.籃板拉開投籃、4.A投 下：模擬比賽中落後的進攻防守，順暢組織，提升得分效率，防守專心不犯錯降低失分。
	八	上：一對一、二對二、三對三 下：觀看比賽影片	上：提升個人防守能力及進攻擺脫能力 下：觀看比賽影片從中檢討改善
	九	上：一對一、二對二、三對三 下：半場戰術演練	上：提升個人防守能力及進攻擺脫能力 下：將戰術跑位熟悉，能將戰術跑順暢，提高得分效率。
	十	上：自由球 下：8V8比賽	上：提高自由球命中率、加快發球及回傳速度、自由球戰術演練 下：增加溝通效率，提高戰術達成率，團隊配合流暢，提升得分效率。
	十一	上：半場戰術演練 下：1.全國協會盃 、2.補課	上：將戰術跑位熟悉，能將戰術跑順暢，提高得分效率。 下：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度
	十二	上：1.全國中正盃比賽、2.補課 下：8v8比賽	上1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂

【備查版】

			進度 下：提升團隊配合流暢，提升進攻得分效率。
	十三	上：8v8比賽 下：半場戰術演練	上：減少失誤，團隊配合流暢，提升得分效率。下：將戰術跑位熟悉，能將戰術跑順暢，提高得分效率。
	十四	（第二次期中考）上：模擬比賽訓練，領先一分下如何防守及進攻。下：模擬比賽訓練，快攻訓練。	（第二次期中考） 上：模擬領先一分的情況下如何進攻，降低失誤，團隊配合流暢，提升得分效率，訓練如何在領先中保持領先。 下：模擬領先多分的情況下如何進攻，降低失誤，團隊配合流暢，提升得分效率。
	十五	上：模擬比賽訓練，落後一分下如何防守及進攻。 下：模擬比賽訓練，快攻訓練。	上：降低失誤，團隊配合流暢，提升得分效率，利用在落後中的情境訓練，比賽落後的心理，使得不慌張穩定進攻 。 下：降低失誤，團隊配合流暢，提升得分效率。
	十六	高三第三次段考 上：觀看比賽影片，模擬比賽訓練 下：觀看比賽影片，模擬比賽訓練	上：觀看比賽影片從中檢討改善從實際訓練中如何應對，寫比賽心得從中學習。 下：觀看比賽影片從中檢討改善，從實際訓練中如何應對，寫比賽心得從中學習。
	十七	上：模擬比賽情境 下：K4(四人制合球)訓練	上：減少失誤，團隊配合流暢，提升得分效率。下：兩人對傳上籃、長傳上籃、搶籃板（籃板傳快攻）、3打2、2打1
	十八	上：模擬比賽情境 下：K4比賽 K4(四人制合球)	上：降低失誤，團隊配合流暢，提升得分效率。下：模擬領先時，對手採取的比賽方式如何應對。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 合球場、合球柱、合球、計時器、標盤、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-羽球(一)		
	英文名稱： Special Technical Training Badminton(1)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、科技、安全		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 能完成個人綜合技術操作，穩定表現出個人技術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：(單打)全場組合球1.長切放放挑、2.長殺防放挑、3.控制前場後場下壓 下：(單打)全場組合球、1.長切放放挑、2.長殺防放挑、3.控制前場後場下壓	上：1.基本球能穩定的控制、2.出手質量要求、3.球種觀念建立 下：1.基礎球路結合多拍控制、2.高質量對拉、3.對動作型態的理解增加變化
	二	全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：(單打)戰術模擬1.四角拉吊、2.拉吊突擊、3.發球搶攻、4.守中反攻 下：(單打)戰術模擬1.四角拉吊、2.拉吊突擊、3.發球搶攻、4.守中反攻	全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：1.掌握訓練內容的重點、2.明確的執行戰術 下：1.多拍穩定的控制、2.高質量對抗、3.戰術切換分明
	三	上：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)、2.中場出手(主動)(被動)、3.後場出手(主動)(被動)、4.賽後檢討 下：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)、2.中場出手(主動)(被動)、3.後場出手(主動)(被動)、4.賽後檢討	上：1.增加能限制對手的技術、2.影響對手判斷、3.提出改進方法 下：1.假動作熟練度提高增加變化、2.增加影響對手判斷的方法、3.提出改進方法
	四	上：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)、2.中場(主動)(被動)、3.後場(主動)(被動) 下：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)、2.中場(主動)(被動)、3.後場(主動)(被動)	上：1.啟動與回動節奏明確、2.速度快 下：1.啟動與回動需模擬實戰節奏、2.快慢節奏改變時能迅速切換
	五	上：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化、2.發球的質量、3.接發球的準備動作、4.接發球的處理 下：(雙打)發球與接發球、1.發球的時間變化、2.發球的質量、3.接發球的準備動作、4.接發球的處理	上：1.發球位置能發到半場四角、2.發完球下一拍意識銜接、3.接發球前場、腰帶、後場控制 下：1.發球節奏變化、2.能用眼神、拍面變化破壞對手接發啟動時間、3.接發球下一拍銜接
	六	上：雙打攻守 二對二攻防控反控 下：雙打攻守 二對二攻防控反控	上：1.進攻隊形跑位觀念、2.防守隊形區域分工3.輪轉補位明確 下：1.節奏快、2.培養積極處理，前打、高打意識
	七	(第一次期中考) 上：觀看比賽影片、記錄比賽內容、學習復盤(媒體識讀) 下：觀看比賽影片、記錄比賽內容、學習復盤(媒體識讀)	(第一次期中考) 上：透過重複觀看對戰回合紀錄得分跟失分的原因 下：透過重複觀看對戰回合紀錄得分跟失分的原因
	八	上：(單打)戰術模擬1.四角拉吊、2.拉吊突擊、3.發球搶攻、4.守中反攻 下：(單打)戰術模擬1.四角拉	上：1.掌握訓練內容的重點、2.明確的執行戰術 下：1.多拍穩定的控制、2.高質量對抗、3.戰術切換分明

	吊、2.拉吊突擊、3.發球搶攻、4.守中反攻	
九	上：第二時間出手1.前場出手(主動)(被動)、2.中場出手(主動)(被動)、3.候場出手(主動)(被動) 下：第二時間出手1.前場出手(主動)(被動)、2.中場出手(主動)(被動)、3.候場出手(主動)(被動)	上：1.增加能限制對手的技術、2.影響對手判斷 下：1.假動作熟練度提高增加變化、2.增加影響對手判斷的方法
十	上：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)、2.中場(主動)(被動)、3.後場(主動)(被動) 下：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)、2.中場(主動)(被動)、3.後場(主動)(被動)	上：1.啟動與回動節奏明確、2.速度快 下：1.啟動與回動需模擬實戰節奏、2.快慢節奏改變時能迅速切換
十一	上：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化、2.發球的質量、3.接發球的準備動作、4.接發球的處理 下：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化、2.發球的質量、3.接發球的準備動作、4.接發球的處理	上：1.發球位置能發到半場四角、2.發完球下一拍意識銜接、3.接發球前場、腰帶、後場控制 下：1.發球節奏變化、2.能用眼神、拍面變化破壞對手接發啟動時間、3.接發球下一拍銜接
十二	上：雙打攻守 二對二攻防控反控 下：雙打攻守 二對二攻防控反控	上：1.進攻隊形跑位觀念、2.防守隊形區域分工3.輪轉補位明確 下：1.節奏快、2.培養積極處理，前打、高打意識
十三	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：(單打)全場組合球 1.長切放放挑、2.長殺防放挑、3.控制前場後場下壓 下：(單打)全場組合球 1.長切放放挑、2.長殺防放挑、3.控制前場後場下壓	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：1.多拍穩定的控制、2.高質量、3.變化 下：1.多拍穩定的控制、2.高質量、3.變化
十四	(第二次期中考) 上：1.觀看比賽影片、2.記錄比賽內容、3.學習復盤、4.賽後檢討 下：觀看比賽影片、記錄比賽內容、學習復盤、4.賽後檢討	(第二次期中考) 上：1.透過重複觀看對戰回合紀錄得分跟失分的原因、2.提出改進方法 下：1.透過重複觀看對戰回合紀錄得分跟失分的原因、2提出改進方法
十五	上：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)、2.中場出手(主動)(被動)、3.後場出手(主動)(被動) 下：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)、2.中場出手(主動)(被動)、3.後場出手(主動)(被動)	上：1.能破壞對手的啟動、2.影響對手判斷 下：1.能破壞對手的啟動、2.影響對手判斷
十六	上：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)、2.中場(主動)(被動)、3.後場(主動)(被動) 下：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)、2.中場(主動)(被動)、3.後場(主動)(被動)	上：1.啟動與回動節奏明確、2.速度快 下：1.啟動與回動節奏明確、2.速度快
十七	上：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化、2.發球的質量、3.接發球的準備動作、4.接發球的處理 下：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化、2.發球的質量、3.接發球的準備動作、4.接發球的處理	上：1.高質量、2.穩定、3.變化 下：1.高質量、2.穩定、3.變化
十八	上：雙打攻守 二對二攻防控反控 下：雙打攻守 二對二攻防控反控	上：1.高質量.穩定多拍、2.輪轉補位明確 下：1.高質量.穩定多拍、2.輪轉補位明確
十九	上：(單打)全場組合球1.長切放放挑、2.長殺防放挑、3. 控制前場後場下壓 下：(單打)全場組合球1.長切放放挑、2.長殺防放挑、3.控制前場後場下壓	上：1.多拍穩定的控制、2.高質量、3.變化 下：1.多拍穩定的控制、2.高質量、3.變化

	二十	（期末考）上：觀看比賽影片、記錄比賽內容、學習復盤 下：觀看比賽影片、記錄比賽內容、學習復盤	（期末考）上：透過重複觀看對戰回合紀錄得分跟失分的原因 下：透過重複觀看對戰回合紀錄得分跟失分的原因
	二十一	上：知道並練習心理技巧 下：增進環境適應的能力	上：1.學習目標設定與壓力管理等心理知識 下：1.訓練與競賽環境適應
	二十二	上：知道並練習心理技巧 下：知道並練習溝通與表達	上：1.學習目標設定與壓力管理等心理知識 下：1.學習和教練與隊友溝通與自我表達
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 羽球場、羽球柱、羽球網、羽毛球、重量訓練室、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 專項技術訓練-羽球(二)</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Special Technical Training Badminton(2)</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">學分總數： 8</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">體育班</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">性別平等、環境、品德、生命、科技、安全</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">外聘(其他)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">品格力、健康力、國際力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 能完成個人綜合技術操作，穩定表現出個人技術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。</td></tr>
<tr><td rowspan="11">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>上：(單打)全場組合球1.長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓 下：(單打)全場組合球1.長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓</td><td>上：1.基本球能穩定的控制、2.出手質量要求、3.球種觀念建立 下：1.基礎球路結合多拍控制、2.高質量對拉、3.對動作型態的理解增加變化</td></tr>
<tr><td>二</td><td>全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：(單打)戰術模擬1.四角拉吊2.拉吊突擊3.發球搶攻4.守中反攻 下：(單打)戰術模擬1.四角拉吊2.拉吊突擊3.發球搶攻4.守中反攻</td><td>全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：1.掌握訓練內容的重點、2.明確的執行戰術 下：1.多拍穩定的控制、2.高質量對抗、3.戰術切換分明</td></tr>
<tr><td>三</td><td>上：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.後場出手(主動)(被動) 、4.賽後檢討 下：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.後場出手(主動)(被動) 、4.賽後檢討</td><td>上：1.增加能限制對手的技術、2.影響對手判斷、3.提出改進方法 下：1.假動作熟練度提高增加變化、2.增加影響對手判斷的方法、3.提出改進方法</td></tr>
<tr><td>四</td><td>上：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動) 下：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動)</td><td>上：1.啟動與回動節奏明確、2.速度快 下：1.啟動與回動需模擬實戰節奏、2.快慢節奏改變時能迅速切換</td></tr>
<tr><td>五</td><td>上：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理 下：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理</td><td>上：1.發球位置能發到半場四角、2.發完球下一拍意識銜接、3.接發球前場、腰帶、後場控制 下：1.發球節奏變化、2.能用眼神、拍面變化破壞對手接發啟動時間、3.接發球下一拍銜接</td></tr>
<tr><td>六</td><td>上：雙打攻守 二對二攻防控反控 下：雙打攻守 二對二攻防控反控</td><td>上：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確 下：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確</td></tr>
<tr><td>七</td><td>(第一次期中考) 上：觀看國際賽選手影片、注意對戰內容、學習時下打法趨勢(媒體識讀) 下：觀看國際賽選手影片、注意對戰內容、學習時下打法趨勢(媒體識讀)</td><td>(第一次期中考) 上：藉由研究國際賽選手場上技術、行為理解比賽本質 下：藉由研究國際賽選手場上技術、行為理解比賽本質</td></tr>
<tr><td>八</td><td>上：(單打)戰術模擬1.四角拉吊2.拉吊突擊3.發球搶攻4.守中反攻 下：(單打)戰術模擬1.四角拉吊2.拉吊突擊3.發球搶攻4.守中反攻</td><td>上：1.掌握訓練內容的重點2.明確的執行套路 下：1.掌握訓練內容的重點2.明確的執行套路</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

【備查版】

九	上：第二時間出手1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.候場出手(主動)(被動) 下：第二時間出手1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.候場出手(主動)(被動)	上：1.能破壞對手的啟動2.影響對手判斷 下：1.能破壞對手的啟動2.影響對手判斷
十	上：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動) 下：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動)	上：1.啟動與回動節奏明確、2.速度快 下：1.啟動與回動需模擬實戰節奏、2.快慢節奏改變時能迅速切換
十一	上：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理 下：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理	上：1.發球位置能發到半場四角、2.發完球下一拍意識銜接、3.接發球前場、腰帶、後場控制 下：1.發球節奏變化、2.能用眼神、拍面變化破壞對手接發啟動時間、3.接發球下一拍銜接
十二	上：雙打攻守 二對二攻防控反控 下：雙打攻守 二對二攻防控反控	上：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確 下：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確
十三	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：(單打)全場組合球1.長切放放挑 2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓 下：(單打)全場組合球1.長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：1.多拍穩定的控制2.高質量3.變化 下：1.多拍穩定的控制2.高質量3.變化
十四	(第二次期中考) 上：1.觀看國際賽選手影片、2.注意對戰內容、3.學習時下打法趨勢、4.賽後檢討 下：1.觀看國際賽選手影片、2.注意對戰內容、3.學習時下打法趨勢、4.賽後檢討	(第二次期中考) 上：1.藉由研究國際賽選手場上技術、行為理解比賽本質、2.提出改進方法 下：1.藉由研究國際賽選手場上技術、行為理解比賽本質、2.提出改進方法
十五	上：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.候場出手(主動)(被動) 下：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.候場出手(主動)(被動)	上：1.能破壞對手的啟動2.影響對手判斷 下：1.能破壞對手的啟動2.影響對手判斷
十六	上：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動) 下：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動)	上：1.啟動與回動節奏明確2.速度快 下：1.啟動與回動節奏明確2.速度快
十七	上：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理 下：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理	上：1.高質量2.穩定3.變化 下：1.高質量2.穩定3.變化
十八	上：雙打攻守 二對二攻防控反控 下：雙打攻守 二對二攻防控反控	上：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確 下：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確
十九	上：(單打)全場組合球1. 長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓 下：(單打)全場組合球1.長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓	上：1.多拍穩定的控制2.高質量3.變化 下：1.多拍穩定的控制2.高質量3.變化
二十	((期末考) 上：觀看國際賽選手影片、注意對戰內容、學習時下打法	(期末考) 上：藉由研究國際賽選手場上技術、行為理解比賽本質 下：藉由研究國際賽選手場上技術、行為理解比賽本質

【備查版】

		趨勢 下：觀看國際賽選手影片、注意對戰內容、學習時下打法趨勢	
	二十一	上：知道並練習心理技巧 下：知道並練習溝通與表達	上：1.運用目標設定與壓力管理等心理知識 下：1.運用溝通與自我表達提升場上認知
	二十二	上：知道並練習心理技巧 下：增進環境適應的能力	上：1.運用目標設定與壓力管理等心理知識 下：1.訓練與競賽環境適應
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 羽球場、羽球柱、羽球網、羽毛球、重量訓練室、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-羽球(三)		
	英文名稱： Special Technical Training Badminton(3)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、生命、科技、安全、國際教育		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 能完成個人綜合技術操作，穩定表現出個人技術及戰略應用，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：(單打)全場組合球1.長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓 下：(單打)全場組合球1.長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓	上：1.基本球能穩定的控制、2.出手質量要求、3.球種觀念建立 下：1.基礎球路結合多拍控制、2.高質量對拉、3.對動作型態的理解增加變化
	二	全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：(單打)戰術模擬1.四角拉吊2.拉吊突擊 3.發球搶攻4.守中反攻 下：(單打)戰術模擬1.四角拉吊2.拉吊突擊3.發球搶攻4.守中反攻	全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：1.掌握訓練內容的重點、2.明確的執行戰術 下：1.多拍穩定的控制、2.高質量對抗、3.戰術切換分明
	三	上：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.後場出手(主動)(被動)、4.賽後檢討 下：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.後場出手(主動)(被動)、4.賽後檢討	上：1.增加能限制對手的技術、2.影響對手判斷、3.提出改進方法 下：1.假動作熟練度提高增加變化、2.增加影響對手判斷的方法、3.提出改進方法
	四	上：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動) 下：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動)	上：1.啟動與回動節奏明確、2.速度快 下：1.啟動與回動需模擬實戰節奏、2.快慢節奏改變時能迅速切換
	五	上：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理 下：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理	上：1.高質量2.穩定3.變化 下：1.高質量2.穩定3.變化
	六	上：雙打攻守 二對二攻防控反控 下：雙打攻守 二對二攻防控反控	上：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確 下：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確
	七	(第一次期中考) 上：整合自身優缺點，找尋適合自己的模板(國際球星)，創造屬於自己的風格(媒體識讀) 下：整合自身優缺點，找尋適合自己的模板(國際球星)，創造屬於自己的風格(媒體識讀)	(第一次期中考) 上：透過觀看比賽影片做場下紀錄、分析結果、利用創造出來的結論運用於實戰上 下：透過觀看比賽影片做場下紀錄、分析結果、利用創造出來的結論運用於實戰上
	八	上：(單打)戰術模擬1.四角拉吊2.拉吊突擊3.發球搶攻4.守中反攻	上：1.掌握訓練內容的重點、2.明確的執行戰術 下：1.多拍穩定的控制、2.高質量對抗、3.戰術切換分明

【備查版】

	下：(單打)戰術模擬1.四角拉吊2.拉吊突擊3.發球搶攻 4.守中反攻	
九	上：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.後場出手(主動)(被動) 下：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.後場出手(主動)(被動)	上：1.增加能限制對手的技術、2.影響對手判斷 下：1.假動作熟練度提高增加變化、2.增加影響對手判斷的方法
十	上：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動) 下：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動)	上：1.啟動與回動節奏明確、2.速度快 下：1.啟動與回動需模擬實戰節奏、2.快慢節奏改變時能迅速切換
十一	上：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理 下：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理	上：1.高質量2.穩定3.變化 下：1.啟動與回動節奏明確2.速度快
十二	上：雙打攻守 二對二攻防控反控 下：雙打攻守 二對二攻防控反控	上：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確 下：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確
十三	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：(單打)全場組合球1.長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓 下：(單打)全場組合球1.長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：1.多拍穩定的控制2.高質量3.變化 下：1.多拍穩定的控制2.高質量3.變化
十四	(第二次期中考) 上：1.整合自身優缺點，找尋適合自己的模板(國際球星)，創造屬於自己的風格、2.賽後檢討 下：1.整合自身優缺點，找尋適合自己的模板(國際球星)，創造屬於自己的風格、2.賽後檢討	(第二次期中考) 上：1.透過觀看比賽影片做場下紀錄、分析結果、利用創造出來的結論運用於實戰上、2.提出改進方法 下：透過觀看比賽影片做場下紀錄、分析結果、利用創造出來的結論運用於實戰上、2.提出改進方法
十五	上：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.後場出手(主動)(被動) 下：第二時間出手 1.前場出手(主動)(被動)2.中場出手(主動)(被動)3.後場出手(主動)(被動)	上：1.能破壞對手的啟動2.影響對手判斷 下：1.能破壞對手的啟動2.影響對手判斷
十六	上：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動) 下：(單打)腳步的啟動與回動1.前場(主動)(被動)2.中場(主動)(被動)3.後場(主動)(被動)	上：1.啟動與回動節奏明確2.速度快 下：1.啟動與回動節奏明確2.速度快
十七	上：(雙打)發球與接發球1..發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理 下：(雙打)發球與接發球1.發球的時間變化2.發球的質量3.接發球的準備動作4.接發球的處理	上：1.高質量2.穩定3.變化 下：1.高質量2.穩定3.變化
十八	上：雙打攻守 二對二攻防控反控，(單打)全場組合球1.長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓 下：雙打攻守 二對二攻防控反控，(單打)全場組合球1.長切放放挑2.長殺防放挑3.控制前場後場下壓	上：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確3.多拍穩定的控制4.高質量5.變化 下：1.高質量.穩定多拍2.輪轉補位明確3.多拍穩定的控制4.變化
十九	上：了解並運用心理技巧 下：理解並演練溝通能力	上：目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 下：訓練、競賽與心理技巧表達

【備查版】

	二十	(期末考) 上：整合自身優缺點，找尋適合自己的模板(國際球星)，創造屬於自己的風格 下：整合自身優缺點，找尋適合自己的模板(國際球星)，創造屬於自己的風格	(期末考) 上：透過觀看比賽影片做場下紀錄、分析結果、利用創造出來的結論運用於實戰上 下：透過觀看比賽影片做場下紀錄、分析結果、利用創造出來的結論運用於實戰上
	二十一		
	二十二		
學習評量：	下： 【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 羽球場、羽球柱、羽球網、羽毛球、重量訓練室、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-射擊(一)		
	英文名稱： Special Technical Training Shooting(1)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、生命、科技、資訊、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	一、 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 二、 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於小組中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：白靶撐槍 手槍堅舉30秒休30秒*30。 步槍堅舉5分鐘休1分鐘*5。 下：白靶撐槍 預習30分鐘、動作組合50槍、白靶密度一打一30*1	（技術訓練） 上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2. 視力回收 3. 延長專注力 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2. 視力回收 3.延長專注力 4.單獨食指加壓
	二	上：白靶撐槍 手槍堅舉60秒休60秒*15組。 步槍堅舉10分鐘休2分鐘*3 下：白靶撐槍 預習20分鐘、動作組合50槍、白靶密度一打一20*2	（技術訓練） 上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2. 視力回收 3. 延長專注力 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.提升動作一致性
	三	上：白靶撐槍 手槍堅舉60秒休60秒*30組。 步槍堅舉10分鐘休2分鐘*5空靶預習15分鐘、白靶密度預一打一30*1 下：環靶預習15分鐘、動作組合50分鐘、白密20*1、環密預一打一30*1	（技術訓練） 上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感 下：1.持槍預習 2.瞄準圖形 3.瞄扣配合 4.透過呼吸提升專注力
	四	上：手槍堅舉30秒休30秒*30。步槍堅舉5分鐘休1分鐘*5。 動作組合20槍、白靶密度預一打一30*1 下：環靶預習15分鐘、動作組合50分鐘、白密20*1、環密20*3	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.提升動作一致性 下：1.單獨食指加壓2.整體動作協調感3.提升動作一致性 心理訓練：呼吸放鬆訓練
	五	上：手槍堅舉30秒休30秒*30。步槍堅舉5分鐘休1分鐘*5。動作組合20槍、白靶密度預一打一15*1 環靶密度預一打一10*1 下：預習15分鐘、動作組合50槍、白密20*1、環靶密度10*4	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.提升動作一致性 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.提升動作一致性
	六	上：空靶預習30分鐘、環密50*1〈7分環內〉甩一發作動作組合一次 心理課程：呼吸調整，自我對話。 下：青年盃-比賽；預習30分鐘、環密10*5、體會50*1	上：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋 4.心理抗壓 下：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋
	七	（第一次期中考）上：上靶前靜坐10分坐〈意象訓練〉 環靶預習15分鐘、動作組合15分鐘、環密10*6 心	（第一次期中考） 上：1.單獨食指加壓2.整體動作協調感3.提升動作一致性 意象訓練：提升好的動作 下：1.快速找到動作定位

【備查版】

		理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練 下：預習30分鐘環密10*3體會10*5	
	八	上：中正盃-比賽，模擬預賽測驗訓練 、媒體識讀 下：試射轉正射訓練	(戰術訓練) 上：1.熟練預賽流程、觀看世界盃決賽影片 下：1.提升對於轉正射時的抗壓
	九	上：模擬決賽訓練、分組決賽 、媒體識讀 下：模擬預賽測驗訓練	上1.實戰訓練 1-1時間分配 1-2自我對話 1-3自我觀察及調整 2.觀察國際選手的優點 下：1.實戰訓練 1-1時間分配 1-2自我對話 1-3自我觀察及調整 2.針對問題檢討修正
	十	上：預習15分鐘、動作組合30槍、環靶密度預一打一20*1、5*6、心理課程：呼吸放鬆訓練 下：模擬決賽訓練、分組決賽、媒體識讀	上：實戰訓練 下：1.熟練決賽流程2.觀察國際選手的優點
	十一	上： 全中運選拔-比賽 下：全中運-比賽、模擬預賽測驗訓練	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.提升動作一致性6.要求動作準確性 下：1.實戰訓練2.針對問題檢討修正
	十二	上：預習15分鐘、環靶密度20*3〈8分環內〉甩一發作動作組合一次 心理課程：呼吸調整，自我對話。 下：	上：1.要求動作準確性2.抗壓訓練3.自我對話提升好的動作次數 下：1.實戰訓練 1-1時間分配 1-2自我對話 1-3自我觀察及調整 2.針對問題檢討修正
	十三	上：上靶前靜坐10分坐〈意象訓練〉預習15分鐘、體會預一打一50發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練 下：預習15分鐘、動作組合30槍、環靶密度5*20、心理訓練：呼吸放鬆訓練、意象訓練	上：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋 意象訓練：提升好的動作 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.提升動作一致性
	十四	(第二次期中考)上：上靶前靜坐10分坐〈意象訓練〉 預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*4 心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練 下：上靶前靜坐10分坐〈意象訓練〉 預習15分鐘、體會80發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練	(第二次期中考) 上：1.快速找到動作定位 意象訓練：提升好的動作 下：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋 意象訓練：提升好的動作
	十五	上：預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*5 下：預習15分鐘、體會100發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練	上：1.快速找到動作定位 下：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.要求動作流暢性 4. 加強本體感受及回饋
	十六	上：試射轉正射訓練 30發*4組 下：預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*5	上：1.提升對於轉正射時的抗壓 下：1.快速找到動作定位
	十七	上：預習15分鐘、體會100發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練 下：試射轉正射訓練	上：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋 下：1.提升對於轉正射時的抗壓
	十八	上：模擬預賽測驗訓練 下：模擬預賽測驗訓練	上：1.熟練預賽流程2.針對問題檢討修正 下：1.熟練預賽流程2.針對問題檢討修正
	十九	上：模擬決賽訓練、分組對抗、媒體識讀 下：模擬決賽訓練、、媒體識讀	上：1.熟練決賽流程2.觀察國際選手的優點 下：1.熟練決賽流程2.觀察國際選手的優點
	二十	(期末考)上：上靶前靜坐10分坐〈意象訓練〉預習15分鐘、體會預一打一50發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練 下：梅花盃-比賽	(期末考) 上：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋 意象訓練：提升好的動作 下：1.實戰訓練2.針對問題檢討修正
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		

【備查版】

備註：	教學設施 設備需求 室內空氣槍靶場 空氣手槍 空氣步槍 靶機 子彈 靶紙 靶衣 氣瓶 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-射擊(二)		
	英文名稱： Special Technical Training Shooting(2)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、生命、科技、資訊、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	一、 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 二、 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 能能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於小組中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：手槍堅舉30秒休30秒*30。 步槍堅舉5分鐘休1分鐘*5。 動作組合50槍、白靶密度30*1心理訓練：呼吸放鬆訓練 下：預習15分鐘、動作組合50槍、環靶密度20*3、心理訓練：呼吸放鬆訓練	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.提升動作一致性 6.強化10分動作流程 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓 4.整體動作協調感
	二	上：預習15分鐘、動作組合50槍、環靶密度20*3、心理課程：呼吸放鬆訓練 下：預習15分鐘、動作組合50槍、環靶密度10*3 5*3（針對個別能力調整）、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練	上:1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5. 增加精準性 6.強化本體感
	三	上:預習15分鐘、動作組合50槍 環靶密度10*3 5*3（針對個別能力調整）、心理課程：呼吸放鬆訓練 下：過五關1.10分2.19分3.28分不能有8分4.30分5.47分可以一顆8分（針對個別能力調整）	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5. 增加精準性 6.強化本體感 下：1.抗壓訓練 2.不免強扣扳機3.提升預報準確性
	四	上：環靶預習15分鐘、動作組合15分鐘環密10*6（針對個別能力調整） 下：5發一組、48分*2、49分*2、50分*2（針對個別能力調整）	上：1.單獨食指加壓2.整體動作協調感3.提升動作一致性 下：1.抗壓訓練 2.強化10分動作流程
	五	上：環靶預習15分鐘、動作組合30分鐘、環密10*3 5*6（針對個別能力調整） 下：5發一組*20要完成50分7組（針對個別能力調整）	上：1.單獨食指加壓2.整體動作協調感3.提升動作一致性4.增加精準性 下：1.抗壓訓練 2.提升動作一致性3.強化10分動作流程
	六	上：預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*5 下：青年盃-比賽；預習15分鐘、體會100發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練	上：1.快速找到動作定位 2.整體動作協調感3.提升動作一致性 下：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋 4.提升預報準確性
	七	第一次期中考 上：試射轉正射訓練心理課程：呼吸放鬆訓練 意象訓練 下：預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*5	（第一次期中考） 上：1.提升對於轉正射時的抗壓 2.強化10分動作流程3.快速調整動作及心態 下：1.快速找到動作定位2.快速調整動作及心態
	八	上：中正盃-比賽、模擬預賽測驗訓練 、媒體識讀 下：試射轉正射訓練	（戰術訓練） 上：1.熟練預賽流程2.針對問題檢討修正、觀看世界盃決賽影片

【備查版】

			下：1.提升對於轉正射時的抗壓2.快速調整動作及心態
	九	上：模擬決賽訓練、媒體識讀 下：模擬預賽測驗訓練	上：1.熟練決賽流程2.觀察國際選手的優點 下：1.熟練預賽流程、針對問題檢討修正
	十	上：模擬預賽測驗訓練 下：模擬決賽訓練、分組決賽、媒體識讀	上：1.實戰訓練2.針對問題檢討修正 下：1.熟練決賽流程2.觀察國際選手的優點
	十一	上：全中運選拔-比賽 下：全中運-比賽、模擬預賽測驗訓練	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.減少追分使動作歸零 6.增加動作一致性 下：1.實戰訓練2.針對問題檢討修正
	十二	上：過五關1.10分2.19分3.28分不能有8分4.30分5.47分可以一顆8分（針對個別能力調整） 下：基礎動作訓練	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5. 增加精準性 6.提升預報準確性 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5. 增加精準性6.提升預報準確性
	十三	上：5發一組、48分*2、49分*2’50分*2（針對個別能力調整） 下：預習15分鐘、體會100發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練	上：1.抗壓訓練 2.提升動作一致性3.強化10分動作流程 下：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋
	十四	（第二次期中考）上：5發一組*16、要完成50分4組（針對個別能力調整） 下：預習15分鐘、50發10分	（第二次期中考） 上：1.抗壓訓練 下：精準性訓練 、不勉強扣板機
	十五	上：預習15分鐘、體會100發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練 下：預習15分鐘、體會10發*5、不可以有8分	上：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋 下：精準性訓練
	十六	上：預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*5 下：預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*5	上：1.快速找到動作定位 下：1.快速找到動作定位
	十七	上：試射轉正射訓練 下：試射轉正射訓練	上：1.提升對於轉正射時的抗壓 2.強化10分動作流程3.快速調整動作及心態 下：1.提升對於轉正射時的抗壓 2.強化10分動作流程3.快速調整動作及心態
	十八	上：模擬預賽測驗訓練 下：模擬預賽測驗訓練	上：1.熟練預賽流程2.針對問題檢討修正 下：1.熟練預賽流程2.針對問題檢討修正
	十九	上：模擬決賽訓練、分組對抗、媒體識讀 下：模擬決賽訓練、分組對抗、媒體識讀	上：1.熟練決賽流程2.決賽抗壓快速調整動作及心態3.觀察國際選手的優點 下：1.熟練決賽流程2.決賽抗壓快速調整動作及心態3.觀察國際選手的優點
	二十	（期末考）上：5發一組、48分*2、49分*2’50分*2（針對個別能力調整） 下：梅花盃-比賽比賽	（期末考） 上：1.抗壓訓練 2.提升動作一致性3.強化10分動作流程 下：1.實戰訓練2.針對問題檢討修正
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 室內空氣槍靶場 空氣手槍 空氣步槍 靶機 子彈 靶紙 靶衣 氣瓶 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-射擊(三)		
	英文名稱： Special Technical Training Shooting(3)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、生命、科技、資訊、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	一、 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 二、 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。 能能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於小組中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：預習15分鐘、動作組合50槍、環靶密度20*3、心理訓練：呼吸放鬆訓練 下：預習15分鐘、動作組合50槍、環靶密度20*1、10*3、心理訓練：呼吸放鬆訓練	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感 5.強化10分動作流程 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感 5.提升預報能力
	二	上：預習15分鐘、動作組合50槍、環靶密度10*3 5*3（針對個別能力調整）、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練 下：預習15分鐘'動作組合30槍、環靶密度5*20（針對個別能力調整）、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5. 增加精準性 6.提升預報能力 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5. 增加精準性
	三	上：預習15分鐘、動作組合30槍、環靶密度5*20（針對個別能力調整）、心理課程：、呼吸放鬆訓練、意象訓練 下：預習15分鐘、動作組合30槍、環密10*1+體會10發一共4組（針對個別能力調整）、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5. 增加精準性 6.提升預報準確性 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5. 增加精準性6.提升預報準確性
	四	上：過五關1.10分2.19分3.28分不能有8分4.30分5.47分可以一顆8分（針對個別能力調整） 下：過五關1.10分2.19分3.28分不能有8分4.40分5.48分可以一顆8分（針對個別能力調整）	上：1.抗壓訓練 2.強化10分動作流程 下：1.抗壓訓練 2.強化10分動作流程
	五	上：5發一組,48分*2、49分*2、50分*2 （針對個別能力調整） 下：5發一組,48分*1、49分*2、50分*3（針對個別能力調整）	上：1.抗壓訓練 2.快速調整動作及心態 下：1.抗壓訓練 2.快速調整動作及心態
	六	上：5發一組*20，要完成50分7組（針對個別能力調整） 下：青年盃-比賽；5發一組*20，要完成50分10組（針對個別能力調整）	上：1.抗壓訓練 下：1.抗壓訓練
	七	第一次期中考 上：預習15分鐘、體會100發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練 下：預習15分鐘、體	（第一次期中考） 上：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋 下：1.整體動作協調感2.提升動作一致性3.加強本體感受及回饋

【備查版】

		會100發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練	
	八	上：中正盃-比賽、預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*5 、媒體識讀 下：預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*5組	(戰術訓練) 上：1.提升對於轉正射時的抗壓 2.強化10分動作流程3.快速調整動作及心態 、觀看世界盃決賽影片 下：1.提升對於轉正射時的抗壓 2.強化10分動作流程3.快速調整動作及心態
	九	上：試射轉正射訓練、媒體識讀 下：試射轉正射訓練	上：1.熟練決賽流程2.決賽抗壓快速調整動作及心態3.觀察國際選手的優點 1.熟練預賽流程2.針對問題檢討修正 下：1.熟練預賽流程2.針對問題檢討修正
	十	上：模擬預賽測驗訓練 下：模擬預賽測驗訓練、媒體識讀	上：1.實戰訓練2.針對問題檢討修正 下：1.熟練決賽流程2.決賽抗壓快速調整動作及心態3.觀察國際選手的優點
	十一	上：全中運選拔-比賽 下：全中運-比賽、模擬預賽測驗訓練	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.減少追分使動作歸零 6.增加動作一致性 下：1.實戰訓練2.針對問題檢討修正
	十二	上：基礎動作訓練 下：基礎動作訓練	上：1.賽後問題檢討修正 2.動作組合 下：1.賽後問題檢討修正 2.動作組合
	十三	上：基礎動作訓練 下：基礎動作訓練	上：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.減少追分使動作歸零 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.減少追分使動作歸零
	十四	(第二次期中考) 上：預習15分鐘、體會80發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練 下：預習15分鐘、體會80發、心理課程：呼吸放鬆訓練、意象訓練	(第二次期中考) 上：1.整體動作協調感2.提升動作一致性及流暢度3.加強本體感受及回饋 下：1.整體動作協調感2.提升動作一致性及流暢度3.加強本體感受及回饋
	十五	上：預習15分鐘、50發10分 下：預習15分鐘、60顆10分	上：精準性訓練 1.強化10分動作流程2.不勉強扣板機 下：精準性訓練 1.強化10分動作流程2.不勉強扣板機
	十六	上：預習15分鐘、體會10發*5，不可以有8分 下：預習15分鐘、體會10發*5，不可以有8分	上：精準性訓練1.強化10分動作流程2.提升預報準確性 下：精準性訓練 1.強化10分動作流程2.提升預報準確性
	十七	上：過五關1.10分2.19分3.28分不能有8分4.30分5.47分可以一顆8分(針對個別能力調整) 下：基礎動作訓練	上：1.抗壓訓練 2.提升動作一致性 下：1.增加專項肌力，保持槍枝穩定性2.延長專注力3.單獨食指加壓4.整體動作協調感5.減少追分使動作歸零 6.提升預報準確性
	十八	上：預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*5，試射轉正射訓練 下：預習5分鐘體會20發下靶5分鐘*5，試射轉正射訓練	上：1.快速找到動作定位、提升對於轉正射時的抗壓 下：1.快速找到動作定位、提升對於轉正射時的抗壓
	十九	上：模擬預賽測驗訓練、分組對抗、媒體識讀	上：1.熟練決賽流程2.決賽抗壓快速調整動作及心態3.觀察國際選手的優點
	二十	(期末考) 上：模擬預賽測驗訓練、分組決賽、媒體識讀	(期末考) 上：1.熟練決賽流程2.決賽抗壓快速調整動作及心態3.觀察國際選手的優點
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		

【備查版】

備註：	教學設施 設備需求 內空氣槍靶場 空氣手槍 空氣步槍 靶機 子彈 靶紙 靶衣 氣瓶 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-壘球(一)	
	英文名稱： Special Technical Training Softball(1)	
授課年段：		學分總數： 8
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、法治、資訊、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力	
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升專項運動競賽之心理素質。 能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：基礎技能動作調整、目標設定 下：傳接技能精熟50顆不落地提升穩定度、意象訓練	上：個人技術訓練-2人傳接球基本訓練、滾地球、高飛球基礎練習。三年長期中期短期目標設定。 下：技能訓練-2人快速傳接球、3角傳球，四角傳球基本訓練。訓練意象清晰度。
	二	上：防守個人技能訓練、自律訓練 下：打擊方向控制訓練、注意力專注力訓練	上：個人技術訓練-3人傳接球訓練、滾地球、高飛球基礎練習。談自律對訓練的幫助（書面分享）。 下：擊網定點練習、打擊座方向控制訓練、單手拉帶擊球訓練。注意力方向與專注力對訓練的助益 （教育課程）
	三	上：傳接球多方式多方向準度訓練 下：長打訓練增加輔助器材	上：2人傳接球、四角傳球、三角傳、三點傳球、圓型傳球準度訓練。 下：打擊座練習、短擊(TOSS)球控球練習、空揮協調加強訓練、丟藥球增進揮棒速度。
	四	上：1.短打各類戰訓練及配合 下：1.協會盃	上：提升戰術執行率。 下：實際比賽
	五	上：理事長盃 下：媒體識讀及賽後調整。	上：實際比賽 下：檢討比賽優缺點。
	六	上：媒體識讀及賽後調整。 下：聯賽決賽	上：比賽影片分析檢討 下：實際比賽。
	七	(第一次期中考) 上：多元方式短傳訓練 下：媒體識讀及賽後調整。	(第一次期中考) 上：2人長傳、2人快速短距傳接、三角傳接球，四角傳接球、不定向三角快傳、三點傳球 。 下：利用比賽影片分析優缺點。
	八	上：攻擊技巧結合戰術訓練 下：長打力道拉遠擊球訓練	上：觸擊出棒時機解析：好球短打、突襲短打訓練、強迫取分、收點、推擊訓練、走打訓練 下：內野強勁強襲球力道、打長遠球延伸訓練
	九	上：觸擊技能出棒時機解析 下：觸擊好好用	上：觸擊出棒時機訓練、出棒時機練習、推擊突襲短打動作解析練習。 下：一壘跑壘者?牲觸擊、三壘跑壘者強迫取分、突襲短打爭取上壘訓練、推擊欺敵戰術。
	十	上：防守多方式多方位傳球穩定性訓練 下：運動防護貼紮課程	上：內野滾地球分析及訓練、外野高飛球與滾地球分析及訓練，滾地球起身傳球訓練、高飛球即停即跳傳球訓練。 下：防護貼紮實作

【備查版】

	十一	上：戰術防守解析、捕手訓練 下：夾殺之防守與跑壘、捕手牽制	上：夾殺守備解析及訓練、捕手牽制及內野手補位練習解析及訓練。 下：夾殺守備與跑壘練習、捕手牽制及內野手補位練習及跑壘員跑壘練習。
	十二	上：使用觸擊戰術不只是犧牲打，成功上壘的可能性 下：觸擊攻防競賽	上： 觸擊短打使用時機及訓練、推擊及好球短打合併訓練，主要訓練出棒時機與動作一致性。 下：觸擊出棒時機訓練、觸擊防守訓練、以競賽方式增加強度，訓練動作穩定性。
	十三	上：聯賽預賽 下：離壘回撲、滑壘之正滑與側滑，守備因應方式訓練	上：實際比賽 下：跑壘技能練習、壘包離壘速度與回撲練習、正滑與側滑正確使用時機及練習。野手回壘技巧、行動中傳接球訓練
	十四	(第二次期中考) 上：媒體識讀 下：心理課程	(第二次期中考) 上：1.觀看比賽影片及討論 下：1.意象訓練課程
	十五	上：安打率計算、運動與營養 下：長打能力之強襲球擊球點與力道延伸訓練、健康生活	上：攻擊基礎加強訓練。個人守備基礎訓練。運動與營養書面資料參考 下：個人基礎綜合訓練、長打練習、觸擊分項練習。運動與睡眠及手機使用的關係。
	十六	上：長打與觸擊練習、運動傷害基礎 下：各守備位置傳1壘刺殺能力加強、運動傷害基礎	上：個人守備能力加強、長打練習、突襲短打及推打練習。 認識壘球常見傷害與預防（防護員） 下：個人守備能力加強、長打練習、突襲短打及推打練習。環境造成的傷害分析與預防（防護員）
	十七	上：全體實戰默契配合 下：觸擊戰術成功率練習、運動傷害基礎	上：戰術技能練習、長打練習、守備整合訓練。熱身的重要性與熱身動作組合講解和練習（防護員） 下：戰術技能練習、長打練習、守備整合訓練。收操的重要性與收操動作組合講解和練習（防護員）
	十八	上：上壘能力大考驗、心理健康-溝通 下：各守備位置傳2壘阻殺刺殺之能力、心理健康-挫折耐受力	上：攻防整合訓練。常見的無效溝通及溝通技巧 下：防守整合練習加打擊跑壘綜合訓練。遇見挫折是成長的開端
	十九	上：實戰投打練習 下：實戰模擬比賽	上：實戰戰術訓練、比賽訓練及模擬比賽訓練、打擊、觸擊、跑壘、滑壘綜合練習 下：利用實戰模擬賽中各種狀況應變。
	二十	(期末考) 上：整合訓練加各人技能訓練 下：媒體識讀及賽後調整	(期末考) 上：防守練習、夾殺訓練、內外野整合練習＋跑壘員 下：透過影片檢討比賽內容，並討論未來訓練方針。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1.個人技術(40%)： 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 球棒、壘球、重量訓練室、壘球練習場、訓練輔助器材。 教材來源 1.體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-壘球(二)	
	英文名稱： Special Technical Training Softball(2)	
授課年段：		學分總數： 8
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、法治、資訊、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力	
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升專項運動競賽之心理素質。 能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：傳接球瞬間轉身方向改變方向訓練及夾殺訓練、目標承諾 下：傳球穩定性訓練、自信心（自我對話）	上：傳接球方向控制、利用腳步方向轉移 ，三點傳球、跑者過壘未停向前追出方向，傳球並夾殺訓練。撰寫達到目的之方法，加強目標承諾。 下：四角傳球、移動式四角傳球、短距離快速傳球訓練、三點四點轉傳（cut play）自我對話類型、白熊效應、正向自我對話
	二	上：長打力道與方向控制及觸擊動作一致性訓練、動機增強 下：攻擊技術穩定性訓練、自我覺察、覺察描述	上：攻擊訓練：打擊控制、打擊座、短擊球、觸擊短打：好球點與好壞球點、好球點與推擊、突襲短打與收點之出棒時機。動機增強：問與答 下： 攻擊基礎綜合訓練：長打、觸擊、攻擊戰術量的訓練。自我覺察：訓練中詢問感覺，選手描述並立即回饋
	三	上：方向變化、距離改變傳球方式訓練 下：個人守備技術分項訓練	上：移動式四角傳球、四點轉傳、外野接球起步長傳訓練、短傳（正面輕拋、側傳、反手傳球）。 下：補位與傳球整合、撿觸擊短打防守訓練、捕手阻殺能力訓練、外野回傳本壘訓練、內野滾地球訓練
	四	上：傳接確實度並要求速度。 下：1.協會盃	上：以最短時間做快速傳接，以建立比賽成功效率。 下：實際比賽
	五	上：理事長盃 下：媒體識讀及賽後調整。	上：實際比賽 下：檢討比賽優缺點。
	六	上：媒體識讀及賽後調整。 下：聯賽決賽	上：比賽影片分析檢討 下：實際比賽。
	七	（第一次期中考）上：各守備位置傳2壘來不及改傳1壘阻殺封殺之能力，守備訓練 下：媒體識讀及賽後調整。	（第一次期中考） 上：內外接球判斷跑壘員位置傳球方向改之能力訓練、內外野守備阻殺2壘訓練、Cut play 訓練、。 下：利用比賽影片分析優缺點。
	八	上：長打及觸擊機器球與打擊投手球增量訓練 下：攻擊戰術技術訓練、內外野cut play訓練	上：打機器球與投手球長打free、Toss擊球點及方向制、觸擊與推擊組合運用、突襲短打與收點組合運用。 下：攻擊戰術訓練、長打+守備訓練、cut play訓練+跑壘。

【備查版】

九	上：技術整合-戰術 下：戰術技能訓練、心理訓練-心智複演	上：一三壘戰術講解、一三壘戰術跑壘訓練、一三壘戰術守備訓練、一三壘戰術整合訓練。 下：一三壘戰術演練+跑者、三壘跑者強迫取分戰術演練+打者跑者、打代跑戰術守備演練+打者跑者。心智複演-能於訓練前說出以上戰術各式情況並能說明解決方式。
十	上：捕手阻殺能力加強及打擊訓練 下：運動防護貼紮課程	上：捕手牽制+跑壘演練、打擊+內外野守備、外野回傳+捕手觸殺訓練。2人拉力帶衝刺30公尺、藥球 下：防護貼紮實作
十一	上：捕手主導守備暗號訓練 下：守備戰術訓練、心理訓練	上：捕手牽制暗號配合訓練、夾殺訓練、一三壘防守策略。 下：一三壘防守整合練習、盜壘合練習、打代跑整合練習、強迫取分整合練習。計算戰術成功率X自信心自覺量表分析心理或技術調整訓練
十二	上：攻擊戰術訓練- 下：守備戰術與攻擊戰術綜合訓練-、心理訓練	上：打代跑、打代跑+跑者、盜壘使用時機+打者好球揮空或一定空揮棒掩護暗號、強迫取分+跑者。 下：一三壘防守整合練習、盜壘合練習、打代跑整合練習、強迫取分整合練習。計算戰術成功率X自信心自覺量表比較成 功率進行訓練分析。
十三	上：聯賽預賽 下：戰術訓練、心理訓練	上：實際比賽 下：防守攻擊分組比賽演練、戰略分析執行、比賽優劣探討、比對成功率分析最佳防守策略與進攻策略,記錄下來。
十四	(第二次期中考) 上：媒體識讀 下：心理課程	(第二次期中考) 上：1.觀看比賽影片及討論 下：1.意象訓練課程
十五	上：防守2壘跑壘員各位置傳3壘能力及判斷跑壘員位置改傳它壘封殺訓練、健康生活課程 下：守備攻擊戰術技能訓練、健康生活	上：防守情境訓練、跑壘判斷訓練、實戰訓練。情緒調適、休閒活動參與 下：分組訓練、守備整合訓練、分組比賽、實戰練習。第二專長學習
十六	上：防守3壘跑壘員、傳本壘能力及判斷改傳它壘封殺訓練、運動傷害防護 下：技能整合訓練、分組比賽、運動傷害防護	上：防守情境訓練、跑壘判斷訓練、攻擊實際對戰訓練。滾筒放鬆 下：分組訓練、守備整合訓練、實戰練習(打擊實戰或戰術策略實戰)、分組比賽(因應人數可改變賽制)。熱身收操測驗
十七	上：全體實戰默契配合 下：防守實戰訓練、觸擊攻防整合訓練、運動傷害防護	上：長打訓練、守備訓練、觸擊訓練。心理健康課程：人際關係 下：長打訓練、守備訓練、觸擊訓練。 包紮概述
十八	上：防守1、2壘與滿壘跑壘員封殺能力及外野手回傳本壘刺殺能力 與二壘及游擊手cut play訓練 下：投手適應能力訓練、好壞球都打打擊訓練、選好球能力訓練	上：內野手判斷 跑壘員位置傳球能力，二壘及游擊手cut play跑位與攔截轉傳，外野回傳本壘刺殺率提升。 下：分組打投手球、正面打網好壞球都打(訓練跟球能力)、選好球打(選球能力)
十九	上：攻防綜合訓練、實戰訓練、移地訓練 下： 實戰模擬比賽	上：攻擊能力加強、防守及傳球穩定性與判斷能力加強訓練、實戰比賽、移地訓練 下：利用實戰模擬賽中各種奘況應變。
二十	(期末考) 上：綜合測驗 下：媒體識讀及賽後調整	(期末考) 上：體能測驗、最大肌測驗、心理課程(比賽訓練回顧與反思) 下：透過影片檢討比賽內容，並討論未來訓練方針。
二十一		
二十二		

【備查版】

學習評量：	【上學期】 1.個人技術(25%)： 2.學習態度(25%) 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.個人技術(25%)： 2.學習態度(25%) 3.競技參賽運動表現(50%)
備註：	教學設施 設備需求 球棒、壘球、重量訓練室、壘球練習場、訓練輔助器材。 教材來源 1.體育專業領域課程綱要 2. 自編教材

【備 查 版】

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 專項技術訓練-壘球(三)		
	英文名稱： Special Technical Training Softball(3)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、法治、資訊、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升專項運動競賽之心理素質。 能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：加強個人基礎技能、認知個人優缺改進與增強、團隊凝聚力-指導及鼓勵新進隊員 下：個人基礎技術強化訓練、自我修正能力及正確指導隊友，以增進團隊向心力	上：基礎技能自動化精進訓練，認知個人優勢加強及學習、修正不足，並協助指導新進球員球技和技術、球隊禮儀及個人態度，以型成優良團隊氣侯。 下：基礎技術自我修正能力提升、團隊正向鼓勵、彼此打氣並相互指導，形塑團隊向心力
	二	上：壘球技能攻擊技術訓練成功率提升、自我覺察、自我調整 下：攻擊技能精進學習、動機增強	上：攻擊基礎綜合訓練：長打、觸擊、攻擊戰術質的訓練(訓練量及成功次數的比率)。自我覺察能力提升，能清楚感受技術好壞的差異並自行調整 下：攻擊訓練：打擊控制、打擊座、短擊球、觸擊短打：好球點與好壞球點、好球點與推擊、突襲短打與收點之出棒靈活運用。利用科技查詢新知學習並加強訓練，提升銜接國際之技能。動機增強：加強目標意識，全力以赴達成目標
	三	上：傳球準度、速度技術提升訓練 下：個人技能技術精進訓練，團體訓練，成功率計算提升訓練	上：移動式四角傳球、四點轉傳、外野接球起步長傳訓練、短傳技能熟練，成功率提升。 下：補位與傳球整合、觸擊短打攻防訓練、捕手阻殺率訓練、外野回傳本壘訓練、內野滾地球遠距撲球滑接訓練。
	四	上：1.觸殺進壘配合，強調乎應默契配合。 下：1.協會盃	上：移補位送球時機，達到補位觸殺合一。 下：實際比賽
	五	上：理事長盃 下：媒體識讀及賽後調整。	上：實際比賽 下：檢討比賽優缺點。
	六	上：媒體識讀及賽後調整。 下：聯賽決賽	上： 比賽影片分析檢討 下:實際比賽。
	七	(第一次期中考) 上：守備整合訓練、Cut play強化訓練 下：媒體識讀及賽後調整。	(第一次期中考) 上：內外野守備訓練、內外野守備整合訓練、Cut play 訓練，內野手能精確判斷來球與跑者距離，並做出正確的傳球選擇。 下： 利用比賽影片分析優缺點。
	八	上：戰術整合訓練、跑壘判斷及增加上壘率訓練 下： 攻擊加強選球能力、防守配合跑壘員判斷訓練	上：一三壘戰術、打代跑、強迫取分戰術訓練、打擊者與跑壘員的配合及跑壘員增加前進多壘與正滑、側滑判斷訓練。 下： 打投手球專注於跟球能力及選好球出手能

【備查版】

			力，記錄打壞球與打好球比例與安打次數，防守依跑者位置判斷傳球方位，增加應變能力
	九	上：模擬攻擊各式投之打擊 下：模擬比數落後之攻擊模式及心理強?訓練	上：打投手球，投捕手配球模擬，配合投手動作出棒時機，訓練打擊節奏，增加安打率。 下：打投手球，投捕配球模擬，比數接近及比數差距大之攻擊模式，做好心理應對策略，不急不慌，提升專注球能力，預設好球帶，做好跟球動作。好球即出擊，全力完成動作。
	十	上：守備強化訓練 下：運動防護貼紮課程	上：內野滾地球高飛球訓練、外野高飛球滾地球接球回傳訓練、內外野整合訓練結合跑者訓練、Cut Play結合跑者，提升刺殺率。 下：防護貼紮實作
	十一	上：守備、攻擊技術訓練 下： 模擬比數落後防守之放鬆模式，如深呼吸，微笑與鼓勵，或注意力方向提示等訓練	上： 內野守備判斷傳球位置，滾地球大彈跳接球＋行進間傳球訓練、外野滾地球、外野BACK球精熟訓練、內外野CUT PLAY。長打練習結合內外野守備、觸擊短打結合內野守備、打擊守備整合練習。 下：實戰訓練，情境模擬，應對方式訓練
	十二	上：守備技術整合Cut play 結合跑者訓練 下：攻擊、防守、跑壘整合訓練	上：內外野守備訓練、內外野守備整合訓練、Cut play 訓練、成功率提升。 下：攻擊戰術訓練、長打+守備訓練、cut play 訓練+跑壘整合訓練，記錄成功率。
	十三	上：聯賽預賽 下：守備、攻擊及戰術整合訓練	上：實際比賽 下：捕手暗號執行與內野守備預測對手戰術、攻擊暗號執行不按牌裡出牌之對戰訓練
	十四	(第二次期中考) 上：媒體識讀 下：心理課程	(第二次期中考) 上：1.觀看比賽影片及討論 下：1.意象訓練課程
	十五	上：戰術訓練 下：守備攻擊整合訓練	上：投手捕手牽制暗號配合訓練、攻擊戰術訓練、戰術攻防分組訓練。 下：守備與攻擊分組比賽實戰訓練。
	十六	(高三期末考) 上：防守及攻擊戰術預測訓練，心理課程-團隊動力 下：攻擊實戰訓練、選球能力訓練，配合模式講解	(高三期末考) 上：守備攻擊戰術整合訓練、戰術實戰訓練，觀賽討論及實際演練，團隊如何合作(書面課程) 下：攻擊實戰安打率提升、選球能力提升上壘率、依好壞球數配球模式預測投手來球增加選球能力
	十七	上：守備、攻擊實戰訓練、運動傷害防護	上：守備整合訓練、攻擊整合訓練、實戰訓練。滾筒放鬆實作
	十八	上：分組比賽、移地訓練友誼賽、心理健康課程	上：情緒篤定，全力以赴心理健康課程：健康人生
	十九	上：比賽檢核與分享。	上：比賽檢核，個人經驗分享
	二十	(期末考) 上：綜合訓練、自信心量表	(期末考) 上：比賽檢核，自我評估
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1.個人技術(25%)： 2.學習態度(25%) 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.個人技術(25%)： 2.學習態度(25%) 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 球棒、壘球、重量訓練室、壘球練習場、訓練輔助器材。 教材來源 1.體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-手球(一)		
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Handball(1)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能 訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：核心訓練：1.徒手核心動作訓練 下：心肺耐力訓練：1.長跑2.折返跑3.高強度間歇訓練4.短距離、中長距離衝刺	上：說明核心的重要性 下：說明心肺耐力的重要性
	二	上：敏捷訓練:1.繩梯2.跳繩3.角錐訓練 下：肌力訓練：1.重量訓練	上：說明敏捷的重要性 下：說明肌力的重要性
	三	上：心肺耐力訓練：1.長跑2.折返跑3.高強度間歇訓練4.短距離、中長距離衝刺 。目標設定 下：速度訓練：1.短距離、中長距離衝刺	上：說明心肺耐力的重要性 。運用SMART原則設定練習目標。 下：說明速度的重要性
	四	上：肌力與爆發力訓練：重量訓練。目標設定 下：肌耐力訓練：1.徒手肌耐力動作訓練	上：提升肌力與爆發力 。擬定達成目標的策略 下：說明肌耐力的重要性
	五	上：心理課程 下：爆發力訓練：5.跳繩6.重量訓練7.彈力繩8.藥球訓練	上：模擬比賽意象訓練 下：說明爆發力的重要性
	六	上：肌耐力訓練：1.徒手肌耐力動作訓練 下：全國師生盃(以賽代訓)	上：說明肌耐力的重要性 下：實際比賽
	七	(第一次期中考) 上：爆發力訓練：1.跳繩2.重量訓練3.彈力繩4.藥球訓練 下：柔軟度訓練：1.馬克操2.靜態、動態拉伸。放鬆練習	(第一次期中考) 上：說明爆發力的重要性 下：說明柔軟度的重要性 。藉由冥想達到肌肉放鬆的效果。
	八	上：柔軟度訓練：1.馬克操2.靜態、動態拉伸 下：協調訓練：1.跳繩2.繩梯3.階梯訓練	上：說明柔軟度的重要性 下：說明協調的重要性
	九	上：協調訓練：1.跳繩2.繩梯3.階梯訓練 下：核心訓練：1.徒手核心動作訓練	上：說明協調的重要性 下：說明核心的重要性
	十	上：媒體識讀 下：滾筒放鬆	上：觀看國內比賽影片及討論 下：學習防護基礎放鬆
	十一	上：核心訓練：1.徒手核心動作訓練 下：敏捷訓練:1.繩梯2.跳繩3.角錐訓練	上：說明核心的重要性 下：說明敏捷的重要性
	十二	上：敏捷訓練：1.繩梯2.跳繩3.角錐訓練 下：心肺耐力訓練：1.長跑2.折返跑3.高強度間歇訓練4.短距離、中長距離衝刺	上：說明敏捷的重要性 下：說明心肺耐力的重要性
	十三	上：心肺耐力訓練：1.長跑2.折返跑3.高強度間歇訓練4.短距離、中	上：說明心肺耐力的重要性 下：說明肌力的重要性

【備查版】

		長距離衝刺 下：肌力訓練：1.重量訓練	
	十四	（第二次期中考）上：肌力與爆發力訓練：重量訓練 下：速度訓練：1.短距離、中長距離衝刺	（第二次期中考） 上：提升肌力與爆發力 下：說明速度的重要性
	十五	上：速度訓練：1.短距離、中長距離衝刺 下：肌耐力訓練：1.徒手肌耐力動作訓練	上：說明速度的重要性 下：說明肌耐力的重要性
	十六	上：肌耐力訓練：1.徒手肌耐力動作訓練 下：爆發力訓練：1.跳繩2.重量訓練3.彈力繩4.藥球訓練	上：說明肌耐力的重要性 下：說明爆發力的重要性
	十七	上：爆發力訓練：1.跳繩2.重量訓練3.彈力繩4.藥球訓練 下：柔軟度訓練：1.馬克操2.靜態、動態拉伸	上：說明爆發力的重要性 下：說明柔軟度的重要性
	十八	上：柔軟度訓練：1.馬克操2.靜態、動態拉伸 下：協調訓練：1.跳繩2.繩梯3.階梯訓練	上：說明柔軟度的重要性 下：說明協調的重要性
	十九	上：心理課程。 下：核心訓練。	上：賽前意象訓練。 下：說明核心訓練的重要性
	二十	（期末考）上：賽後調整 下：敏捷訓練:1.繩梯2.跳繩3.角錐訓練	（期末考） 上：伸展放鬆 下：說明敏捷的重要性
	二十一	上：核心訓練：1.徒手核心動作訓練 下：心肺耐力訓練：1.長跑2.折返跑3.高強度間歇訓練4.短距離、中長距離衝刺	上：說明核心訓練的重要性 下：說明心肺耐力的重要性
	二十二	上：運動防護處理 下：運動防護處理	上：學習防護基礎貼扎及伸展操 下：學習防護基礎貼扎及伸展操
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 手球場、手球門、手球、角錐、操場、碼表、電子哨、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-手球(二)		
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Handball(2)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	一、 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：核心訓練：1.徒手核心動作訓練 下：核心訓練：1.徒手核心動作訓練	上：說明核心的重要性 下：說明核心的重要性
	二	上：敏捷訓練:1.繩梯2.跳繩3.角錐訓練 下：敏捷訓練:1.繩梯2.跳繩3.角錐訓練	上：說明敏捷的重要性 下：說明敏捷的重要性
	三	上：心肺耐力訓練：1.長跑2.折返跑 3.高強度間歇訓練4.短距離、中長距離衝刺 下：心肺耐力訓練：1.長跑2.折返跑 3.高強度間歇訓練4.短距離、中長距離衝刺	上：說明心肺耐力的重要性 下：說明心肺耐力的重要性
	四	上：肌力與爆發力訓練：重量訓練 下：肌力與爆發力訓練：重量訓練。心理技巧訓練。	上：提升肌力與爆發力 下：提升肌力與爆發力 。自我對話
	五	上：心理課程 下：速度訓練：1.短距離、中長距離衝刺 。心理技巧訓練。	上：模擬比賽意象訓練 下：說明速度的重要性 。了解情境及個人壓力來源。
	六	上：肌耐力訓練：1.徒手肌耐力動作訓練 下：全國師生盃(以賽代訓)	上：說明肌耐力的重要性 下：實際比賽
	七	(第一次期中考) 上：爆發力訓練：1.跳繩2.重量訓練3.彈力繩4.藥球訓練 下：肌耐力訓練：1.徒手肌耐力動作訓練	(第一次期中考) 上：說明爆發力的重要性 下：說明肌耐力的重要性
	八	上：柔軟度訓練：1.馬克操2.靜態、動態拉伸 下：爆發力訓練：1.跳繩2.重量訓練3.彈力繩4.藥球訓練	上：說明柔軟度的重要性 下：說明爆發力的重要性
	九	上：協調訓練：1.跳繩2.繩梯3.階梯訓練 下：按摩放鬆	上：說明協調的重要性 下：說明學習防護基礎放鬆
	十	上：核心訓練：1.徒手核心動作訓練 下：柔軟度訓練：1.馬克操2.靜態、動態拉伸	上：說明核心的重要性 下：說明柔軟度的重要性
	十一	上：媒體識讀 下：協調訓練：1.跳繩2.繩梯3.階梯訓練	上：觀看國內比賽影片及討論 下：說明協調的重要性
	十二	上：心肺耐力訓練：1.長跑2.折返跑3.高強度間歇訓練4.短距離、中長距離衝刺 。意象訓練 下：核心訓練：1.徒手核心動作訓練	上：說明心肺耐力的重要性 。利用意象建立良好自我效能 下：說明核心的重要性

【備查版】

	十三	上：肌力訓練：1.重量訓練 。意象訓練 下：敏捷訓練：1.繩梯2.跳繩3.角錐訓練	上：說明肌力的重要性 。透過意象來使動作更純熟。 下：說明敏捷的重要性
	十四	(第二次期中考) 上：爆發力訓練：1.跳繩2.重量訓練3.彈力繩4.藥球訓練 下：心肺耐力訓練：1.長跑2.折返跑3.高強度間歇訓練4.短距離、中長距離衝刺	(第二次期中考) 上：說明爆發力的重要性 下：說明心肺耐力的重要性
	十五	上：速度訓練：1.短距離、中長距離衝刺 下：肌力訓練：1.重量訓練	上：說明速度的重要性 下：說明肌力的重要性
	十六	上：肌耐力訓練：1.徒手肌耐力動作訓練 下：速度訓練：1.短距離、中長距離衝刺	上：說明肌耐力的重要性 下：說明速度的重要性
	十七	上：運動防護處理 下：肌耐力訓練：1.徒手肌耐力動作訓練	上：學習防護基礎貼扎及伸展操 下：說明肌耐力的重要性
	十八	上：柔軟度訓練：1.馬克操2.靜態、動態拉伸 下：爆發力訓練：1.跳繩2.重量訓練3.彈力繩4.藥球訓練	上：說明柔軟度的重要性 下：說明爆發力的重要性
	十九	上 ： 心理課程。 下：肌耐力訓練：1.徒手肌耐力動作訓練	上 ： 賽前意象訓練。 下：說明肌耐力的重要性
	二十	(期末考) 上：賽後調整 下：協調訓練：1.跳繩2.繩梯3.階梯訓練	(期末考) 上：伸展放鬆 下：說明協調的重要性
	二十一	上：肌耐力訓練：1.徒手肌耐力動作訓練 下：運動防護處理	上：說明肌耐力的重要性 下：學習防護基礎貼扎及伸展操
	二十二	上：按摩放鬆 下：肌力、爆發力訓練：重量訓練	上：學習防護基礎按摩放鬆 下：提升肌力與爆發力
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 手球場、手球門、手球、角錐、操場、碼表、電子哨、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-手球(三)		
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Handball(3)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能 訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：徒手核心動作訓練 下：徒手核心動作訓練	上：說明核心的重要性 下：說明核心的重要性
	二	上：敏捷訓練1.繩梯、2.跳繩、3.角錐訓練 下：敏捷訓練1.繩梯、2.跳繩、3.角錐訓練	上：說明敏捷的重要性 下：說明敏捷的重要性
	三	上：心肺耐力訓練1.長跑、2.折返跑、3.高強度間歇訓練、4.短距離、中長距離衝刺 下：心肺耐力訓練1.長跑、2.折返跑、3.高強度間歇訓練、4.短距離、中長距離衝刺	上：說明心肺耐力的重要性 下：說明心肺耐力的重要性
	四	上：肌力與爆發力訓練(重量訓練) 下：肌力與爆發力訓練(重量訓練)。了解自我身心狀態，進行自我調整	上：提升肌力與爆發力 下：提升肌力與爆發力 。調整自我期望、檢視自我效能
	五	上：心理課程 下：核心訓練1.徒手核心動作訓練 。了解自我身心狀態，進行自我調整	上：模擬比賽意象訓練 下：說明核心的重要性 。量表測驗
	六	上：徒手肌耐力動作訓練 下：全國師生盃(以賽代訓)	上：說明肌耐力的重要性 下：實際比賽
	七	(第一次期中考) 上：爆發力訓練1.跳繩、2.重量訓練、3.彈力繩、4.藥球訓練 下：按摩放鬆	(第一次期中考) 上：說明爆發力的重要性 下：學習防護基礎按摩放鬆
	八	上：柔軟度訓練1.馬克操、2.靜態、動態拉伸 下：肌耐力訓練1.徒手肌耐力動作訓練	上：說明柔軟度的重要性 下：說明肌耐力的重要性
	九	上：協調訓練1.跳繩、2.繩梯、3.階梯訓練 下：速度訓練1.短距離、中長距離衝刺	上：說明協調的重要性 下：說明速度的重要性
	十	上：徒手核心動作訓練 下：徒手肌耐力動作訓練	上：說明核心的重要性 下：說明肌耐力的重要性
	十一	上：敏捷訓練1.繩梯、2.跳繩、3.角錐訓練 下：爆發力訓練1.跳繩、2.重量訓練、3.彈力繩、4.藥球訓練	上：說明敏捷的重要性 下：說明爆發力的重要性
	十二	上：心肺耐力訓練1.長跑、2.折返跑、3.高強度間歇訓練、4.短距離、中長距離衝刺 下：柔軟度訓練1.馬克操、2.靜態、動態拉伸	上：說明心肺耐力的重要性 下：說明柔軟度的重要性

【備查版】

	十三	上：媒體識讀 下：協調訓練1.跳繩、2.繩梯、3.階梯訓練	上：觀看國外比賽影片及討論 下：說明協調的重要性
	十四	(第二次期中考) 上：爆發力訓練1.跳繩、2.重量訓練、3.彈力繩、4.藥球訓練 。 知道自我訓練狀態、調節自我訓練心態 下：核徒手核心動作訓	(第二次期中考) 上：說明爆發力的重要性 。量表測驗。 下：說明核心的重要性
	十五	上：速度訓練1.短距離、中長距離衝刺 。建構個人最適宜的心理模式 下：敏捷訓練:1.繩梯、2.跳繩、3.角錐訓練	上：說明速度的重要性。覺醒調整、專注力訓練 下：說明敏捷的重要性
	十六	(期末考) 上：友誼賽(以賽代訓) 下：媒體識讀	上：以賽代訓 下：觀看國外比賽影片及討論
	十七	上：運動防護處理 下：肌力訓練(重量訓練)	上：學習防護基礎貼扎及伸展操 下：說明肌力的重要性
	十八	上：柔軟度訓練1.馬克操、2.靜態、動態拉伸 下：爆發力訓練1.跳繩、2.重量訓練、3.彈力繩、4.藥球訓練	上：說明柔軟度的重要性 下：說明爆發力的重要性
	十九	上 ： 心理課程。	上 ： 賽前意象訓練。
	二十	(期末考) 上：賽後調整	(期末考) 上：伸展放鬆
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 手球場、手球門、手球、角錐、操場、碼表、電子哨、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-合球(一)	
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Korfball(1)	
授課年段：		學分總數： 8
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、科技、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力	
學習目標：	培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能 訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：心肺耐力訓練 下：心肺耐力訓練	上：3000m，16分鐘 下：3000m，15分鐘
二	上：心肺耐力訓練 下：心肺耐力訓練	上：3000m，16分鐘 下：3000m，15分鐘
三	上：徒手肌力、肌耐力訓練 下：徒手肌力、肌耐力訓練	上：跨步15*3、側跨步15*3、深蹲15*3 下：負重跨步15*3、負重側跨步15*3、負重深蹲15*3
四	上：徒手肌力、肌耐力訓練 下：徒手肌力、肌耐力訓練	上：跨步15*3、側跨步15*3、深蹲15*3 下：負重跨步15*3、負重側跨步15*3、負重深蹲15*3
五	上：核心訓練 下：核心訓練	上：平板支撐1分鐘*3、橋式1分鐘*3、躺臥抬腿35度支撐1分鐘*3、超人式20*3 下：平板支撐1分鐘後做高低棒式10下*3、橋式1分鐘後臀部上下10下*3、躺臥抬腿35度支撐1分鐘後上下10下*3、
六	上：核心訓練 下：核心訓練	上：平板支撐1分鐘*3、橋式1分鐘*3、躺臥抬腿35度支撐1分鐘*3、超人式20*3 下：平板支撐1分鐘後做高低棒式10下*3、橋式1分鐘後臀部上下10下*3、躺臥抬腿35度支撐1分鐘後上下10下*3
七	第一次段考 上：爆發力 下：爆發力	(第一次期中考) 上：10M衝刺*5、30M衝刺*5、60M衝刺*5 下：30M衝刺*5、60M衝刺*5、100M衝刺*3
八	上：柔軟度訓練 下：柔軟度訓練	上：下肢伸展 下：下肢伸展
九	上：間歇訓練 下：間歇訓練	上：衝刺30秒慢跑1分鐘，30分鐘 下：衝刺20秒慢跑30秒，30分鐘
十	上：間歇訓練 下：間歇訓練	上：衝刺30秒慢跑1分鐘，30分鐘 下：衝刺20秒慢跑30秒，30分鐘
十一	上：循環訓練 下：1.全國協會盃、2.補課	上：藥球單腳投籃10*2、分腿蹲10*2、彈力帶站姿划船10*2、彈力帶背後三頭10*2、彈力帶躺臥抬腿10*2、藥球深蹲10*2、仰臥向上投籃15*2、俄羅斯轉體10*2 下：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度
十二	上：1.全國中正盃比賽、2.補課 下：循環訓練	上：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度 下：藥球單腳投籃10*3、分腿蹲10*3、彈力帶站姿划船10*3、彈力帶背後三頭10*3、彈力帶躺臥抬腿10*3、藥球深蹲10*3、仰臥向上投籃15*3、俄羅斯轉體10*3

【備查版】

	十三	上：敏捷、協調訓練 下：敏捷、協調訓練	上：繩梯訓練 下：小欄架訓練
	十四	（第二次期中考）上：敏捷、協調訓練 下：敏捷、協調訓練	（第二次期中考） 上：繩梯訓練 下：小欄架訓練
	十五	上：運動防護處理 下：運動防護處理	上：手部貼紮教學（白貼） 下：腳踝貼紮教學（白貼）
	十六	上：運動防護處理 下：運動防護處理	上：手部貼紮教學（肌貼） 下：腳踝貼紮教學（肌貼）
	十七	上：滾筒放鬆 、放鬆訓練 下：滾筒放鬆 、放鬆訓練	上： 上肢滾筒放鬆教學 下： 下肢滾筒放鬆教學
	十八	上：滾筒放鬆 、放鬆訓練 下：滾筒放鬆 、放鬆訓練	上： 上肢滾筒放鬆教學 下： 下肢滾筒放鬆教學
	十九	上：跳繩 下：跳繩	上：雙腳500下，單腳各300下 下：向後雙腳500下，向後單腳各300下
	二十	（期末考）上：跳繩 下：跳繩	（期末考） 上：雙腳500下，單腳各300下 下：向後雙腳500下，向後單腳各300下
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 操場、巧拼、訓器材、鏢盤、小欄架、繩梯等器材 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-合球(二)	
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Korfball(2)	
授課年段：		學分總數： 8
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、科技、安全	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力	
學習目標：	培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能 訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：心肺耐力訓練 、目標設立 下：心肺耐力訓練 、目標設立	上：5000m，30分鐘 、設立本學期專項訓練及體能目標 下 ：5000m，27分鐘、設立本學期專項訓練及體能目標
二	上：心肺耐力訓練 下：心肺耐力訓練	上：5000m，28分鐘 下：50000m，26分鐘
三	上：徒手肌力、肌耐力訓練 下：徒手肌力、肌耐力訓練	上：毛毛蟲 15*3、死蟲式15*3、深蹲15*3. 下：蚌殼式15*3、進階死蟲式15*3、負重深蹲15*3
四	上：徒手肌力、肌耐力訓練 下：徒手肌力、肌耐力訓練	上：毛毛蟲 15*3、死蟲式15*3、深蹲15*3 下：蚌殼式15*3、進階死蟲式15*3、負重深蹲15*3
五	上：核心訓練 下：核心訓練	上：側棒式1分鐘*2、單腳橋式1分鐘*2、V字支撐1分鐘*3 下：側棒式1分鐘後轉體10下*2、單腳橋式1分鐘後舉腿10下*2、V字支撐1分鐘後手摸腳尖10下*3
六	上：核心訓練 下：核心訓練	上：側棒式1分鐘*2、單腳橋式1分鐘*2、V字支撐1分鐘*3 下：側棒式1分鐘後轉體10下*2、單腳橋式1分鐘後舉腿10下*2、V字支撐1分鐘後手摸腳尖10下*3
七	第一次段考 上：心肺耐力訓練 下：心肺耐力訓練	(第一次期中考) 上：操場3圈2圈1圈＊3 下：衝刺30秒，休四分鐘*5
八	上：爆發力 下：爆發力	上：10M衝刺*5、30M衝刺*5、60M衝刺*5 下：30M衝刺*5、60M衝刺*5、100M衝刺*3
九	上：間歇訓練 下：間歇訓練	上：衝刺30秒慢跑30秒，30分鐘 下：衝刺20秒慢跑20秒，30分鐘
十	上：間歇訓練 下：間歇訓練	上：衝刺30秒慢跑30秒，30分鐘 下：衝刺20秒慢跑20秒，30分鐘
十一	上：循環訓練 下：1.全國協會盃、2.補課	上：開合跳、太空椅、捲腹、登階、深蹲、棒式、登山跑、原地高抬腿、波比跳、跨步、踢屁股、側棒式，每組20秒組間休息10＊3 下：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度
十二	上：1.全國中正盃比賽、2.補課 下：循環訓練	上：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度 下：開合跳、太空椅、捲腹、登階、深蹲、棒式、登山跑、原地高抬腿、波比跳、跨步、踢屁股、側棒式，每組30秒組間休息10＊3
十三	上：敏捷、協調訓練 下：敏捷、協調訓練	上：繩梯訓練 下：小欄架訓練

	十四	（第二次期中考）上：敏捷、協調訓練 下：敏捷、協調訓練	（第二次期中考） 上：繩梯訓練 下：小欄架訓練
	十五	上：心肺訓練 下：心肺訓練	上：250m，1min*10 下：250m，50s*10
	十六	上：運動防護處理 下：運動防護處理	上：肩部貼紮及防護 下：膝蓋貼紮（白貼）
	十七	上：運動防護處理 下：運動防護處理	上：腰部貼紮及防護 下：膝蓋貼紮（肌貼）
	十八	上：滾筒放鬆 、意象訓練 下：滾筒放鬆、意象訓練	上：背部滾筒放鬆 ，利用意象訓練重新形塑某種經驗，以達放鬆、練習、激勵等效果。 下：全身滾筒放鬆 ，利用意象訓練重新形塑某種經驗，以達放鬆、練習、激勵等效果。
	十九	上：跳繩 下：跳繩	上：正跳、抬腿、踢腿、開合、前後、開合交叉、二迴旋各300下 下：雙人車輪繩
	二十	（期末考）上：跳繩 下：跳繩	（期末考） 上：正跳、抬腿、踢腿、開合、前後、開合交叉、二迴旋各300下 下：雙人車輪繩變化
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 操場、巧拼、訓器材、鏢盤、小欄架、繩梯等器材 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-合球(三)		
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Korfball(3)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、科技、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能 訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：心肺耐力訓練 、目標設立 下：心肺耐力訓練、目標設立	上：800m*3、設立本學期專項訓練及體能目標 下：1600*2 、設立本學期專項訓練及體能目標
	二	上：心肺耐力訓練 下：心肺耐力訓練	上：800m*3 下：1600*2
	三	上：徒手肌力、肌耐力訓練 下：徒手肌力、肌耐力訓練	上：棒式抬腳20*3、側T字抬腳15*3、腳踏車20*3 下： 登階20*3、雙腳跳階梯20*3、單腳向後上階梯做投籃動作(模擬投籃)12*3
	四	上：徒手肌力、肌耐力訓練 下：徒手肌力、肌耐力訓練	上：棒式抬腳20*3、側T字抬腳15*3、腳踏車20*3 下： 登階20*3、雙腳跳階梯20*3、單腳向後上階梯做投籃動作(模擬投籃)12*3
	五	上：核心訓練 下：核心訓練	上： 側棒式轉體12*3、前後棒式20*3、臥姿抬腿60度20s-45度20s-15度20s*3 下：死蟲式10*3、死蟲式變化10*3、椅子側棒30s*3
	六	上：核心訓練 下：核心訓練	上： 側棒式轉體12*3、前後棒式20*3、臥姿抬腿60度20s-45度20s-15度20s*3 下：死蟲式10*3、死蟲式變化10*3、椅子側棒30s*3
	七	第一次段考 上：肌耐力訓練、20顆多球折返跑 下：肌耐力訓練、20顆多球折返跑	(第一次期中考) 上：男生:60~65秒(A)65~70(B)70秒後(C)女生:65~70秒(A)70~75秒(B)75秒後(C) 下：男生:60~65秒(A)65~70(B)70秒後(C)女生:65~70秒(A)70~75秒(B)75秒後(C)
	八	上：心肺耐力訓練 下：心肺耐力訓練	上：操場5圈4圈3圈2圈1圈＊2 下：衝刺30秒，休四分鐘*7
	九	上：間歇訓練 下：間歇訓練	上：衝刺30s慢跑20s，30min 下： 直線衝刺彎道慢跑20圈
	十	上：間歇訓練 下：間歇訓練	上：衝刺30s慢跑20s，30min 下： 直線衝刺彎道慢跑20圈
	十一	上：敏捷、協調訓練 下：1.全國協會盃 、2.補課	上：跳繩（個人繩） 下：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度
	十二	上：1.全國中正盃比賽、2.補課 下：敏捷、協調訓練	上：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度 下：有氧舞蹈
	十三	上：術科訓練 下：敏捷、協調訓練	上：1600m*2、60m*5、 下：有氧舞蹈
	十四	(第二次期中考) 上：術科訓練 下：敏捷、協調訓練	(第二次期中考) 上：1600m*2、60m*5、 下：有氧舞蹈
	十五	上：術科訓練 下：心肺耐力訓練	上：側並步30s*2/20s*3、仰臥起坐10s*6/20s*3/30s*2/1min*1 、三次跳*5 下：400m*6

【備查版】

	十六	高三第三次段考 上：術科訓練 下：心肺耐力訓練	上：側並步30s*2/20s*3、仰臥起坐10s*6/20s*3/30s*2/1min*1 、三次跳*5 下：400m*6
	十七	上：放鬆 、自我對話 下：放鬆 、自我對話	上：雙人伸展，利用自我對話，升心理狀態。 下：單人伸展。利用自我對話，升心理狀態。
	十八	上：肌肉放鬆 下：肌肉放鬆	上：雙人伸展 下：單人伸展
	十九	上：術科測驗	上：1600m、側並步、三次跳、仰臥起坐、60m
	二十	（期末考）上：術科測驗	（期末考） 上：1600m、側並步、三次跳、仰臥起坐、60m
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 操場、巧拼、訓器材、鏢盤、小欄架、繩梯等器材 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-羽球(一)		
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Badminton(1)		
授課年段：	學分總數： 8		
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、科技、安全		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能 訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：心肺耐力訓練、5000公尺跑步 下：心肺耐力訓練、5000公尺跑步	上：男生:19~21分(A)21~24分(B)24~27分(C)27分後(D)女生:21~23分(A)23~26分(B)26~29分(C)29分後(D) 下：男生:19~21分(A)21~24分(B)24~27分(C)27分後(D)女生:21~23分(A)23~26分(B)26~29分(C)29分後(D)
	二	全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：肌耐力訓練、20顆球跑全場米字步伐 下：肌耐力訓練、20顆球跑全場米字步伐	全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：男生:60~65秒(A)65~70(B)70秒後(C)女生:65~70秒(A)70~75秒(B)75秒後(C) 下：男生:60~65秒(A)65~70(B)70秒後(C)女生:65~70秒(A)70~75秒(B)75秒後(C)
	三	上：爆發力訓練、30公尺20組間歇衝刺、心理課程 下：爆發力訓練、30公尺20組間歇衝刺、心理課程	上：男生:4~4.50秒(A)4.5~5秒(B)5秒後(C)女生:4.5~5秒(A)5~5.5秒(B)5.5秒後(C) 下：男生:4~4.50秒(A)4.5~5秒(B)5秒後(C)女生:4.5~5秒(A)5~5.5秒(B)5.5秒後(C)
	四	上：速度耐力訓練、400公尺12組間歇 下：速度耐力訓練、400公尺12組間歇	上：男生:65~70秒(A)70~75秒(B)75~80秒(C)80秒後(D)女生: 70~75秒(A)75~80秒(B)80~85秒(C)85秒後(D) 下：男生:65~70秒(A)70~75秒(B)75~80秒(C)80秒後(D)女生: 70~75秒(A)75~80秒(B)80~85秒(C)85秒後(D)
	五	上：柔軟度訓練、瑜珈伸展課程 下：柔軟度訓練、瑜珈伸展課程	上：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
	六	上：心肺耐力訓練、10000公尺跑步 下：心肺耐力訓練、10000公尺跑步	上：男生:37~40分(A)40~45分(B)45~52分(C)52分後(D)女生:40~45分(A)45~52分(B)52~58分(C)58分後(D) 下：男生:37~40分(A)40~45分(B)45~52分(C)52分後(D)女生:40~45分(A)45~52分(B)52~58分(C)58分後(D)
	七	（第一次期中考）上：肌耐力訓練、20顆多球折返跑 下：肌耐力訓練、20顆多球折返跑	（第一次期中考）上：男生:60~65秒(A)65~70(B)70秒後(C)女生:65~70秒(A)70~75秒(B)75秒後(C) 下：男生:60~65秒(A)65~70(B)70秒後(C)女生:65~70秒(A)70~75秒(B)75秒後(C)
	八	上：爆發力訓練、100公尺10組間歇 下：爆發力訓練、100公尺10組間歇	上：男生:12~13秒(A)13~14秒(B)14~15秒(C)15秒後(D)女生:13~14秒(A)14~15秒(B)15~16秒(C)16秒後(D) 下：男生:12~13秒(A)13~14秒(B)14~15秒(C)15秒後(D)女生:13~14秒(A)14~15秒(B)15~16秒(C)16秒後(D)
	九	上：速度耐力訓練、200公尺12組間歇 下：速度耐力訓練、200公尺12組間歇	上：男生:26~30秒(A)30~32秒(B)32~35秒(C)35秒後(D)女生:29~32秒(A)32~35秒(B)35~38秒(C)38秒後(D) 下：男生:26~30秒(A)30~32秒(B)32~35秒(C)35秒後(D)女生:29~32秒(A)32~35秒(B)35~38秒(C)38秒後(D)

	十	上：柔軟度訓練、皮拉提斯訓練 下：柔軟度訓練、皮拉提斯訓練	上：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
	十一	上：心肺耐力訓練、5000公尺跑步 下：心肺耐力訓練、5000公尺跑步	上：男生:19~21分(A)21~24分(B)24~27分(C)27分後(D)女生:21~23分(A)23~26分(B)26~29分(C)29分後(D) 下：男生:19~21分(A)21~24分(B)24~27分(C)27分後(D)女生:21~23分(A)23~26分(B)26~29分(C)29分後(D)
	十二	上：肌耐力訓練、20顆球跑全場米字步伐 下：肌耐力訓練、20顆球跑全場米字步伐	上：男生:60~65秒(A)65~70(B)70秒後(C)女生:65~70秒(A)70~75秒(B)75秒後(C) 下：男生:60~65秒(A)65~70(B)70秒後(C)女生:65~70秒(A)70~75秒(B)75秒後(C)
	十三	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：爆發力訓練、30公尺20組間歇衝刺 下：爆發力訓練、30公尺20組間歇衝刺	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：男生:4~4.50秒(A)4.5~5秒(B)5秒後(C)女生:4.5~5秒(A)5~5.5秒(B)5.5秒後(C) 下：男生:4~4.50秒(A)4.5~5秒(B)5秒後(C)女生:4.5~5秒(A)5~5.5秒(B)5.5秒後(C)
	十四	(第二次期中考) 上：速度耐力訓練、400公尺12組間歇、賽後檢討 下：速度耐力訓練、400公尺12組間歇、賽後檢討	(第二次期中考) 上：男生:65~70秒(A)70~75秒(B)75~80秒(C)80秒後(D)女生: 70~75秒(A)75~80秒(B)80~85秒(C)85秒後(D) 、 下：男生:65~70秒(A)70~75秒(B)75~80秒(C)80秒後(D)女生: 70~75秒(A)75~80秒(B)80~85
	十五	上：柔軟度訓練、瑜珈伸展課程 下：柔軟度訓練、瑜珈伸展課程	上：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
	十六	上：心肺耐力訓練、10000公尺跑步 下：心肺耐力訓練、10000公尺跑步	上：男生:37~40分(A)40~45分(B)45~52分(C)52分後(D)女生:40~45分(A)45~52分(B)52~58分(C)58分後(D) 下：男生:37~40分(A)40~45分(B)45~52分(C)52分後(D)女生:40~45分(A)45~52分(B)52~58分(C)58分後(D)
	十七	上：肌耐力訓練、20顆多球折返跑 下：肌耐力訓練、20顆多球折返跑	上：男生:60~65秒(A)65~70(B)70秒後(C)女生:65~70秒(A)70~75秒75秒後(C) 下：男生:60~65秒(A)65~70(B)70秒後(C)女生:65~70秒(A)70~75秒75秒後(C)
	十八	上：爆發力訓練、100公尺10組間歇 下：爆發力訓練、100公尺10組間歇	上：男生:12~13秒(A)13~14秒(B)14~15秒(C)15秒後(D)女生:13~14秒(A)14~15秒(B)15~16秒(C)16秒後(D) 下：男生:12~13秒(A)13~14秒(B)14~15秒(C)15秒後(D)女生:13~14秒(A)14~15秒(B)15~16秒(C)16秒後(D)
	十九	上：速度耐力訓練、200公尺12組間歇 下：速度耐力訓練、200公尺12組間歇	上：男生:26~30秒(A)30~32秒(B)32~35秒(C)35秒後(D)女生:29~32秒(A)32~35秒(B)35~38秒(C)38秒後(D) 下：男生:26~30秒(A)30~32秒(B)32~35秒(C)35秒後(D)女生:29~32秒(A)32~35秒(B)35~38秒(C)38秒後(D)
	二十	(期末考) 上：速度耐力訓練、200公尺12組間歇 下：柔軟度訓練、皮拉提斯訓練	(期末考) 上：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
	二十一	上：速度耐力訓練、200公尺12組間歇 下：速度耐力訓練、200公尺12組間歇	上：男生:26~30秒(A)30~32秒(B)32~35秒(C)35秒後(D)女生:29~32秒(A)32~35秒(B)35~38秒(C)38秒後(D) 下：男生:26~30秒(A)30~32秒(B)32~35秒(C)35秒後(D)女生:29~32秒(A)32~35秒(B)35~38秒(C)38秒後(D)
	二十二	上：柔軟度訓練、皮拉提斯訓練 下：柔軟度訓練、皮拉提斯訓練	上：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 羽球場、羽球柱、羽球網、羽毛球、重量訓練室、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-羽球(二)		
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Badminton(2)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、生命、科技、安全		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	一、 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：心肺耐力訓練、5000公尺跑步 下：心肺耐力訓練、5000公尺跑步	上：說明羽毛球跑動量大的特性，要求學生要在有強度的標準下完成。 下：說明成績統計資料的用意，學習解讀資料自我評量。
	二	全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：肌耐力訓練、20顆球跑全場米字步伐 下：肌耐力訓練、20顆球跑全場固定米字步伐	全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：說明場上步法的合理性，並根據各選手的身體條件案例給與建議。 下：說明步法合理性到位，提高執行時應注意符合比賽強度。
	三	上：爆發力訓練、30公尺20組間歇衝刺、心理課程 下：爆發力訓練、30公尺20組間歇衝刺、心理課程	上：說明爆發力重要性（作用為何，跟場上技術動作有什麼關係），並建立目標。 下：說明動作成熟度應達到一定水準
	四	上：速度耐力訓練、400公尺12組間歇 下：速度耐力訓練、400公尺12組間歇	上：說明羽球在高強度、高心率下運動表現的重要性。 下：說明速度耐力重要性，維持強度並完成課表。
	五	上：柔軟度訓練、傷害防護課程 下：柔軟度訓練、傷害防護課程	上：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
	六	上：心肺耐力訓練、10000公尺跑步 下：心肺耐力訓練、10000公尺跑步	上：說明高跑量對於羽球的重要性，增加雙腿剛性。 下：累積高跑量同時，說明在高強度訓練後恢復工作的重要性。
	七	（第一次期中考）上：肌耐力訓練、20顆多球折返跑 下：肌耐力訓練、20顆多球折返跑	（第一次期中考）上：說明羽球移動變向能力重要性，加強變向加速度，增加場上變向移動的持力。 下：變向能力提升後，說明增加不固定的難度目的，提升場上反應能力。
	八	上：爆發力訓練、100公尺10組間歇 下：爆發力訓練、100公尺10組間歇	上：說明爆發力重要性（作用為何，跟場上技術動作有什麼關係），並建立目標。 下：說明動作成熟度應達到一定水準
	九	上：速度耐力訓練、200公尺12組間歇 下：速度耐力訓練、200公尺12組間歇	上：說明羽球在高強度、高心率下運動表現的重要性。 下：說明速度耐力重要性，維持強度並完成課表。
	十	上：柔軟度訓練、冥想意象訓練 下：柔軟度訓練、冥想意象訓練	上：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
	十一	上：心肺耐力訓練、5000公尺跑步 下：心肺耐力訓練、5000公尺跑步	上：說明羽毛球跑動量大的特性，要求學生要在有強度的標準下完成。 下：說明成績統計資料的用意，學習解讀資料自我評量。
	十二	上：肌耐力訓練、20顆球跑全場固定米字步伐 下：肌耐力訓練、20顆球跑全場固定米字步伐	上：說明場上步法的合理性，並根據各選手的身體條件案例給與建議。 下：說明步法合理性到位，提高執行時應注意符合比賽強度。
	十三	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：爆發力訓練、30公尺20組間歇衝刺	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：說明爆發力重要性（作用為何，跟場上技術動作有什麼關

【備查版】

		下：爆發力訓練、30公尺20組間歇衝刺	係），並建立目標。 下：說明動作成熟度應達到一定水準
	十四	（第二次期中考）上：速度耐力訓練、400公尺12組間歇、賽後檢討 下：速度耐力訓練、400公尺12組間歇、賽後檢討	（第二次期中考）上：說明羽球在高強度、高心率下運動表現的重要性。 下：說明速度耐力重要性，維持強度並完成課表。
	十五	上：柔軟度訓練、傷害防護課程 下：柔軟度訓練、傷害防護課程	上：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
	十六	上：心肺耐力訓練、10000公尺跑步 下：心肺耐力訓練、10000公尺跑步	上：說明高跑量對於羽球的重要性，增加雙腿剛性。 下：累積高跑量同時，說明在高強度訓練後恢復工作的重要性。
	十七	上：肌耐力訓練、20顆多球折返跑 下：肌耐力訓練、20顆多球折返跑	上：說明羽球移動變向能力重要性，加強變向加速度，增加場上變向移動的持久力。 下：變向能力提升後，說明增加不固定的難度目的，提升場上反應能力。
	十八	上：爆發力訓練、100公尺10組間歇 下：爆發力訓練、100公尺10組間歇	上：說明爆發力重要性（作用為何，跟場上技術動作有什麼關係），並建立目標。 下：說明動作成熟度應達到一定水準
	十九	上：速度耐力訓練、200公尺12組間歇 下：速度耐力訓練、200公尺12組間歇	上：說明羽球在高強度、高心率下運動表現的重要性。 下：說明速度耐力重要性，維持強度並完成課表。
	二十	（期末考）上：柔軟度訓練、冥想意象訓練 下：柔軟度訓練、冥想意象訓練	（期末考）上：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
	二十一	上：速度耐力訓練 、200公尺12組間歇 下:速度耐力訓練、200公尺12組間歇	上：說明羽球在高強度、高心率下運動表現的重要性。 下：說明速度耐力重要性，維持強度並完成課表。
	二十二	上：柔軟度訓練、皮拉提斯訓練 下：柔軟度訓練、皮拉提斯訓練	上：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：說明柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 羽球場、羽球柱、羽球網、羽毛球、重量訓練室、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-羽球(三)	
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Badminton(3)	
授課年段：		學分總數： 8
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、生命、科技、安全	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力	
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能 訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：心肺耐力訓練、6000公尺跑步 下：心肺耐力訓練、6000公尺跑步	上：說明羽毛球跑動量大的特性，要求學生要在有強度的標準下完成。 下：說明成績統計資料的用意，學習解讀資料自我評量。
二	全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：肌耐力訓練、20顆球跑全場不固定米字步伐 下：肌耐力訓練、20顆球跑全場不固定米字步伐	全國國高中盃個人羽球錦標賽 上：說明場上步法的合理性，並根據各選手的身體條件案例給與建議。 下：說明步法合理性到位，提高執行時應注意符合比賽強度。
三	上：爆發力訓練、60公尺15組間歇衝刺、心理課程 下：爆發力訓練、60公尺15組間歇衝刺、心理課程	上：說明爆發力重要性（作用為何，跟場上技術動作有什麼關係），並建立目標。 下：說明動作成熟度應達到一定水準
四	上：速度耐力訓練、400公尺12組間歇 下：速度耐力訓練、400公尺12組間歇	上：說明羽球在高強度、高心率下運動表現的重要性。 下：說明速度耐力重要性，維持強度並完成課表。
五	上：柔軟度訓練、滾筒放鬆課程 下：柔軟度訓練、滾筒放鬆課程	上：能夠了解柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：能夠了解柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
六	上：心肺耐力訓練、10000公尺跑步限制秒數 下：心肺耐力訓練、10000公尺跑步限制秒數	上：說明高跑量對於羽球的重要性，增加雙腿剛性。 下：累積高跑量同時，說明在高強度訓練後恢復工作的重要性。
七	(第一次期中考) 上：肌耐力訓練、25顆多球折返跑 下：肌耐力訓練、25顆多球折返跑	(第一次期中考) 上：說明羽球移動變向能力重要性，加強變向加速度，增加場上變向移動的持久力。 下：變向能力提升後，說明增加不固定的難度目的，提升場上反應能力。
八	上：爆發力訓練、100公尺12組間歇 下：爆發力訓練、100公尺12組間歇	上：說明爆發力重要性（作用為何，跟場上技術動作有什麼關係），並建立目標。 下：說明動作成熟度應達到一定水準
九	上：速度耐力訓練、200公尺12組間歇 下：速度耐力訓練、200公尺12組間歇	上：說明羽球在高強度、高心率下運動表現的重要性。 下：說明速度耐力重要性，維持強度並完成課表。
十	上：柔軟度訓練、皮拉提斯訓練 下：柔軟度訓練、皮拉提斯訓練	上：能夠了解柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：能夠了解柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
十一	上：心肺耐力訓練、6000公尺跑步 下：心肺耐力訓練、6000公尺跑步	上：說明羽毛球跑動量大的特性，要求學生要在有強度的標準下完成。 下：說明成績統計資料的用意，學習解讀資料自我評量。
十二	上：肌耐力訓練、20顆球跑全場不固定米字步伐 下：肌耐力訓練、20顆球跑全場不固定米字步伐	上：說明場上步法的合理性，並根據各選手的身體條件案例給與建議。 下：說明步法合理性到位，提高執行時應注意符合比賽強度。

【備查版】

	十三	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：爆發力訓練、30公尺20組間歇衝刺 下：爆發力訓練、30公尺20組間歇衝刺	全國國高中盃團體羽球錦標賽 上：說明爆發力重要性（作用為何，跟場上技術動作有什麼關係），並建立目標。 下：說明動作成熟度應達到一定水準
	十四	（第二次期中考）上：速度耐力訓練、400公尺12組間歇、賽後檢討 下：速度耐力訓練、400公尺12組間歇、賽後檢討	（第二次期中考）上：說明羽球在高強度、高心率下運動表現的重要性。 下：說明速度耐力重要性，維持強度並完成課表。
	十五	上：柔軟度訓練、滾筒放鬆課程 下：柔軟度訓練、滾筒放鬆課程	上：能夠了解柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升 下：能夠了解柔軟度訓練的重要性、循序漸進的提升
	十六	上：心肺耐力訓練、10000公尺跑步限制秒數 下：心肺耐力訓練、10000公尺跑步限制秒數	上：說明高跑量對於羽球的重要性，增加雙腿剛性。 下：累積高跑量同時，說明在高強度訓練後恢復工作的重要性。
	十七	上：肌耐力訓練、25顆多球折返跑 下：肌耐力訓練、25顆多球折返跑	上：說明羽球移動變向能力重要性，加強變向加速度，增加場上變向移動的持久力。 下：變向能力提升後，說明增加不固定的難度目的，提升場上反應能力。
	十八	上：爆發力訓練、100公尺10組間、歇柔軟度訓練、皮拉提斯訓練 下：爆發力訓練100公尺10組間歇、柔軟度訓練、皮拉提斯訓練	上：男生:12~13秒(A)13~14秒(B)14~15秒(C)15秒後(D)女生:13~14秒(A)14~15秒(B)15~16秒(C)16秒後(D)，能夠了解柔軟度訓練的重要性循序漸進的提升 下：男生:12~13秒(A)13~14秒(B)14~15秒(C)15秒後(D)女生:13~14秒(A)14~15秒(B)15~16秒(C)16秒後(D)，能夠了解柔軟度訓練的重要性循序漸進的提升
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.學習態度(25%) 2.個人技術(25%)： 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 羽球場、羽球柱、羽球網、羽毛球、重量訓練室、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-射擊(一)		
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Shooting(1)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、科技、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表現，並能於小組中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：心肺耐力初 下：心肺耐力初	上： 說明心肺耐力的重要性、提升心肺耐力 -慢跑30分鐘 下： 說明心肺耐力的重要性、提升心肺耐力 -慢跑30分鐘
	二	上：馬克操初 下：馬克操初	上：說明馬克操 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 2. 墊步抬腿：抬腿加墊步 3. 三步一抬腿：三步做一次墊步抬腿 4. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 5. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 下：說明馬克操 1. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 2. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 3. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 4. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 5. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓
	三	上：核心訓練初 下：核心訓練初	上： 說明核心訓練的重要性 1.呼吸練習 2.死蟲式30秒*5 3.死蟲式壓球8下*3 4.死蟲式交替手+腳20下 下： 1.呼吸練習 2.死蟲式30秒*5 3.死蟲式壓球8下*3 4.死蟲式交替手+腳20下
	四	上：肌肉伸展訓練初 下：肌肉伸展訓練初	上：說明肌肉伸展的重要性 下：說明 Nerve Floosing原理
	五	上：游泳初 下：游泳初	上： 熟悉水性、學會憋氣及韻律呼吸，調整肌肉鬆緊度並提升心肺 下： 熟悉水性、學會憋氣及韻律呼吸，調整肌肉鬆緊度並提升心肺 ， 韻律呼吸5*10、水中慢步25米6趟
	六	上：運動防護處理初 下：運動防護處理初	上： 說明學習防護基礎貼扎及保護的重 要性。 下： 理解學習防護基礎貼扎及保護的基 礎概念。
	七	第一次期中考 上：心肺耐力初 下：心肺耐力初	(第一次期中考) 上：慢跑40分鐘 下：慢跑40分鐘
	八	上：中正盃-馬克操初 下：馬克操初	上：慢跑15分鐘 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 2. 墊步抬腿：抬腿加墊步 3. 三步一抬腿：三步做一次墊步抬腿 4. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 5. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 下：慢跑15分鐘 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 2. 墊步抬腿：抬腿加墊步 3. 三

【備查版】

		步一抬腿：三步做一次墊步抬腿 4. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 5. 墊步伸腿：抬腿加上墊步
九	上：核心訓練初 下：核心訓練初	上： 1.呼吸練習 2.死蟲式30秒*5 3.死蟲式壓球8下*3 4.死蟲式交替手+腳20下 下： 1.呼吸練習 2.死蟲式30秒*5 3.死蟲式壓球8下*3 4.死蟲式交替手+腳20下
十	上：肌肉伸展訓練初 下：肌肉伸展訓練初	上：呼吸訓練+正中神經前臂線 下：呼吸訓練+橈神經鬆動
十一	上：游泳初 下：游泳初	上：熟悉水性、學會憋氣、配合韻律呼吸，調整肌肉鬆緊度並提升心肺、熟悉水性、憋氣、水母漂 下：配合韻律呼吸，調整肌肉鬆緊度並提升心肺、熟悉水性、憋氣，韻律呼吸、水中慢步25米6趟
十二	上：運動防護處理 下：運動防護處理	上：學習防護基礎貼扎及保護 實作上肢 下：學習防護基礎貼扎及保護 實作下肢
十三	上：心肺耐力初 下：心肺耐力初	上：慢跑50分鐘 下：慢跑50分鐘
十四	(第二次期中考) 上：馬克操初 下：馬克操初	(第二次期中考) 上：慢跑15分鐘 1. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 2. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 3. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 4. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 5. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓 下：慢跑15分鐘 1.伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 2. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 3. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 4. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 5. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓
十五	上：核心訓練初 下：核心訓練初	上： 1.死蟲式交替手+腳*20 2.鳥狗式靜態左右30秒 3.鳥狗式動態左右20下 下： 1.死蟲式交替手+腳*20 2.鳥狗式靜態左右30秒 3.鳥狗式動態左右20下
十六	上：肌肉伸展訓練初 下：肌肉伸展訓練初	上： 1.正中神經前臂線 2.長坐姿配合身體下壓 3.腳掌相對坐身體前屈 下： 1.橈神經鬆動 2.長坐姿配合身體下壓 3.腳掌相對坐身體前屈
十七	上：游泳初 下：游泳初	上： 1.憋氣30秒*5 2.韻律呼吸5*10 3.水中慢步25米6趟 下： 1.憋氣30秒*5 2.韻律呼吸5*10 3.水中慢步25米2趟 4.水中蹲跳25米4趟
十八	上：心肺耐力初 下：心肺耐力初	上：慢跑30分鐘、60公尺衝刺*2、折返跑*2、手推車10公尺*2 下：慢跑30分鐘、60公尺衝刺*2、折返跑*2、手推車10公尺*2
十九	上：馬克操初 下：馬克操初	上：慢跑15分鐘 1.伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 2. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 3. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 4. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 5. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓 下：慢跑15分鐘 1.伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 2. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 3. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 4. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 5. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓
二十	(期末考) 上：核心訓練初 下：核心訓練初	(期末考) 上： 1.死蟲式交替手+腳*20 2.鳥狗式靜態左右30秒 3.鳥狗式動態左右20下 下： 1.死蟲式交替手+腳*20 2.鳥狗式靜態左右30秒 3.鳥狗式動態左右20下

【備查版】

	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 操場、游泳池、浮板 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-射擊(二)		
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Shooting(2)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、科技、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能 訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：心肺耐力中 下：心肺耐力中	上：說明心肺耐力的重要性、提升心肺耐力 -慢跑25分鐘、衝刺60公尺*2 下：說明心肺耐力的重要性、提升心肺耐力 -慢跑25分鐘、衝刺60公尺*2
	二	上：馬克操 中 下：馬克操 中	上：說明馬克操 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 2. 墊步抬腿：抬腿加墊步 3. 三步一抬腿：三步做一次墊步抬腿 4. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 5. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 6. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 兩個循環 下：說明馬克操 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 2. 墊步抬腿：抬腿加墊步 3. 三步一抬腿：三步做一次墊步抬腿 4. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 5. 墊步伸腿：抬腿加上墊步
	三	上：核心訓練中 下：核心訓練中	上：說明核心訓練的重要性 1.呼吸練習 2.死蟲式30秒*5 3.橋式靜態30秒*5 4.棒式30秒*5 下： 1.呼吸練習 2.死蟲式30秒*5 3.橋式靜態30秒*5 4.棒式30秒*5
	四	上：肌肉伸展訓練中 下：肌肉伸展訓練中	上： 1.Ner複習ve Floosing原理 2.正中神經前臂線 下： 1.正中神經前臂線 2.橈神經鬆動
	五	上：游泳中 下：游泳中	上： 熟悉水性、學會憋氣及韻律呼吸，調整肌肉鬆緊度並提升心肺、韻律呼吸5*10、水中慢步25米6趟 下： 熟悉水性、學會憋氣及韻律呼吸，調整肌肉鬆緊度並提升心肺 ， 韻律呼吸5*10、水中慢步25米6趟、 水中蹲跳+韻律呼吸25米4趟
	六	上：運動防護處理 下：運動防護處理	上： 理解學習防護基礎貼扎及保護的基礎概念。 下： 學習防護基礎貼扎及保護實作上肢
	七	第一次期中考 上：心肺耐力中 下：心肺耐力中	(第一次期中考) 上：慢跑30分鐘、衝刺60公尺*2 折返跑*2 下：慢跑30分鐘、衝刺60公尺*2 折返跑*2
	八	上：中正盃-馬克操中 下：馬克操中	上：慢跑15分鐘 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 2. 墊步抬腿：抬腿加墊步 3. 三步一抬腿：三步做一次墊步抬腿 4. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 5. 墊步伸腿：抬腿加上墊步

【備查版】

		6. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 7. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 8. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓 9. 側高抬腿：由外向側做側高抬腿，亦可由內向外做 10. 直膝推蹬：膝蓋伸直，腳尖向下向後推直 下：慢跑15分鐘 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，
九	上：核心訓練中 下：核心訓練中	上： 1.死蟲式30秒*5 2.死蟲式壓球8下*3 3.死蟲式交替手+腳20下 4.棒式30秒*5 5.側棒式左右各30秒*2 下： 1.呼吸練習 2.死蟲式30秒*5 3.死蟲式交替手+腳20下 4. 棒式30秒*5 5.側棒式左右各30秒*2
十	上：肌肉伸展訓練中 下：肌肉伸展訓練中	上： 1.正中神經前臂線 2.橈神經鬆動 3.尺神經鬆動 下： 1.尺神經鬆動 2.長坐姿配合身體下壓 3.腳掌相對坐身體前屈
十一	上：游泳中 下：游泳中	上：熟悉水性、學會憋氣、配合韻律呼 吸，調整肌肉鬆緊度並提升心肺 下：配合韻律呼吸，調整肌肉鬆緊度並 提升心肺 、熟悉水性、憋氣，韻 律呼吸、水中慢步25米6趟
十二	上：運動防護處理 下：運動防護處理	上：學習防護基礎貼扎及保護 實作上肢 下：學習防護基礎貼扎及保護 實作下肢
十三	上：心肺耐力中 下：心肺耐力中	上：慢跑20分鐘、衝刺60公尺*2 折返跑*2、手推車10公尺*2 下：慢跑20分鐘、衝刺60公尺*2 折返跑*2、手推車10公尺*2
十四	(第二次期中考)上：馬克操中 下：馬克操中	(第二次期中考) 上：慢跑15分鐘 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 2. 墊步抬腿：抬腿加墊步 3. 三步一抬腿：三步做一次墊步抬腿 4. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 5. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 6. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 7. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 8. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓 9. 側高抬腿：由外向側做側高抬腿，亦可由內向外做 10. 直膝推蹬：膝蓋伸直，腳尖向下向後推直 下：慢跑15分鐘 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，
十五	上：核心訓練中 下：核心訓練中	上： 1.死蟲式交替手+腳*20 2.鳥狗式靜態左右30秒 3.鳥狗式動態左右20下 4.棒式30秒*2 5.側棒選轉左右各5次 下： 1.死蟲式交替手+腳*20 2.鳥狗式靜態左右30秒 3.鳥狗式動態左右20下 4.棒式30秒*2 5.側棒選轉左右各5次
十六	上：肌肉伸展訓練中 下：肌肉伸展訓練中	上： 1.尺神經鬆動 2.長坐姿配合身體下壓 3.腳掌相對坐身體前屈 下： 1.長坐姿配合身體下壓 2.腳掌相對坐身體前屈 3.單膝立起配合轉體 4.手肘後拉運動
十七	上：游泳中 下：游泳中	上： 1.憋氣30秒*5 2.韻律呼吸5*10 3.水中慢步25米6趟 下： 1.憋氣30秒*5 2.韻律呼吸5*10 3.水中慢步25米2趟 4.水中蹲跳25米4趟
十八	上：心肺耐力中 下：心肺耐力中	上：慢跑15分鐘、60公尺衝刺*3、折 返跑*3、手推車10公尺*2、跳馬 30下 下：慢跑15分鐘、60公尺衝刺*3、折 返跑*3、手推車10公尺*2、跳馬 30下
十九	上：馬克操中 下：馬克操中	上：慢跑15分鐘 1. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 2. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 3. 三步一伸腿：

【備查版】

			三步做一次抬腿踢出。 4. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 5. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓 6. 側高抬腿：由外向側做側高抬腿，亦可由內向外做 7. 直膝推蹬：膝蓋伸直，腳尖向下向後推直 8. 跨步推蹬：後腳伸直向後推蹬，前腳做抬腿動作，交換腳時腳尖著地。 9. 瑪莉跳:向前小向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。 1
	二十	（期末考）上：核心訓練中 下：核心訓練中	（期末考） 上： 1.死蟲式交替手+腳*20 2.鳥狗式靜態左右各30秒 3.棒式30秒*2 4.側棒左右各30秒*2 5.側棒左右點臀20下 6.橋式靜態30秒*2 下： 1.鳥狗式靜態左右30秒 2.鳥狗式動態左右20下 3.橋式靜態30秒*2 4.橋式抬臀左右各10*2
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 操場、游泳池、浮板 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-射擊(三)		
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Shooting(3)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、科技、安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能 訓練，增進專項運動之競技體適能。 能完成體能指標，將能力運用在技術上，提高運動表現，並能於實戰中取得良好成績。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：心肺耐力高 下：心肺耐力高	上：慢跑30分鐘、衝刺60公尺*2 折返跑*2 下：慢跑30分鐘、衝刺60公尺*2 折返跑*2
	二	上：馬克操 高 下：馬克操 高	上：慢跑15分鐘 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 2. 墊步抬腿：抬腿加墊步 3. 三步一抬腿：三步做一次墊步抬腿 4. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 5. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 6. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 7. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 8. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓 9. 側高抬腿：由外向側做側高抬腿，亦可由內向外做 10. 直膝推蹬：膝蓋伸直，腳尖向下向後推直 下：慢跑15分鐘 1.抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，
	三	上：核心訓練高 下：核心訓練高	上： 1.死蟲式30秒*5 2.死蟲式壓球8下*3 3.死蟲式交替手+腳20下 4.棒式30秒*5 5.側棒式左右各30秒*2 下： 1.呼吸練習 2.死蟲式30秒*5 3.死蟲式交替手+腳20下 4. 棒式30秒*5 5.側棒式左右各30秒*2
	四	上：肌肉伸展訓練高 下：肌肉伸展訓練高	上： 1.正中神經前臂線 2.橈神經鬆動 3.尺神經鬆動 下： 1.尺神經鬆動 2.長坐姿配合身體下壓 3.腳掌相對坐身體前屈
	五	上：游泳高 下：游泳高	上： 1.憋氣30秒*5 2.韻律呼吸5*10 3.水中慢步25米6趟 下： 1.憋氣30秒*5 2.韻律呼吸5*10 3.水中慢步25米2趟 4.水中蹲跳25米4趟
	六	上：運動防護處理 下：運動防護處理	上：學習防護基礎貼扎及保護 實作上肢 下：學習防護基礎貼扎及保護 實作下肢
	七	第一次期中考 上：心肺耐力高 下：心肺耐力高	上：慢跑20分鐘、衝刺60公尺*2 折返跑*2、手推車10公尺*2 下：慢跑20分鐘、衝刺60公尺*2 折返跑*2、手推車10公尺*2
	八	上：中正盃-馬克操高 下：馬克操高	上：慢跑10分鐘 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 2. 墊步抬腿：抬腿加墊步 3. 三步一抬腿：三步做一次墊步抬腿 4. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 5. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 6. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 7. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 8. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓 9. 側高抬腿：由外向側

【備查版】

		做側高抬腿，亦可由內向外做 10. 直膝推蹬：膝蓋伸直，腳尖向下向後推直 11. 跨步推蹬：後腳伸直向後推蹬，前腳做抬腿動作，交換腳時腳尖
九	上：核心訓練中 下：核心訓練中	上： 1.死蟲式交替手+腳*20 2.鳥狗式靜態左右30秒 3.鳥狗式動態左右20下 4.棒式30秒*3 5.側棒選轉左右各5次*2 下： 1.橋式靜態30秒*2 2.鳥狗式靜態左右30秒 3.棒式30秒*4 4.側棒選轉左右各5次*3 5.登山跑30秒*2
十	上：肌肉伸展訓練高 下：肌肉伸展訓練高	上： 1.尺神經鬆動 2.長坐姿配合身體下壓 3.腳掌相對坐身體前屈 4. 上背伸展運動 下： 1.長坐姿配合身體下壓 2.腳掌相對坐身體前屈 3.單膝立起配合轉體 4.手肘後拉運動 5.腰部轉體運動 6.上背伸展運動
十一	上：游泳高 下：游泳高	上： 1.憋氣30秒*5 2.韻律呼吸5*10 3.水中慢步25米6趟 4.水中蹲跳25米4趟 下： 1.憋氣30秒*5 2.韻律呼吸5*10 3.水中慢步25米2趟 4.浮板打腿25米*4
十二	上：運動防護處理 下：運動防護處理	上：學習防護基礎貼扎及保護 實作下肢+肩頸 下：學習防護基礎貼扎及保護 實作軀幹
十三	上：心肺耐力高 下：心肺耐力高	上：慢跑15分鐘、60公尺衝刺*3、折 返跑*3、手推車10公尺*2、跳馬 30下 下：慢跑15分鐘、60公尺衝刺*3、折 返跑*3、手推車10公尺*2、跳馬 30下
十四	（第二次期中考）上：馬克操高 下：馬克操高	（第二次期中考） 上：慢跑10分鐘 1. 抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 2. 墊步抬腿：抬腿加墊步 3. 三步一抬腿：三步做一次墊步抬腿 4. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 5. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 6. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 7. 後勾：大腿不動小腿動，後腳跟踢到屁股 8. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓 9. 側高抬腿：由外向側做側高抬腿，亦可由內向外做 10. 直膝推蹬：膝蓋伸直，腳尖向下向後推直 11. 跨步推蹬：後腳伸直向後推蹬，前腳做抬腿
十五	上：核心訓練高 下：核心訓練高	上： 1.橋式靜態30秒*2 2.鳥狗式靜態左右30秒 3.棒式30秒*4 4.側棒選轉左右各5次*3 5.登山跑30秒*2 下： 1.棒式30秒*2 2.側棒左右各30秒*2 3.側棒左右點臀20下 4.橋式靜態30秒*2 5.登山跑30秒*2 6.弓箭步選轉左右各5下*5
十六	上：肌肉伸展訓練高 下：肌肉伸展訓練高	上： 1.長坐姿配合身體下壓 2.腳掌相對坐身體前屈 3.單膝立起配合轉體 4.手肘後拉運動 5.腰部轉體運動 6.上背伸展運動 下： 1.伸展腿部後側肌肉群及阿基里司腱 2.背部肌肉伸展 3.腰部與背部肌肉伸展 4.腰部與上半身轉體運動 5.立姿彎腰 6.單側盤坐身體下壓
十七	上：游泳高 下：游泳高	上： 1.憋氣30秒*5 2.韻律呼吸5*10 3. 水中蹲跳25米4趟 4. 浮板打腿25米*4 下： 1.憋氣30秒*5 2.韻律呼吸5*10 3.水中慢步25米2趟 4.打腿25米*2
十八	上：心肺耐力高 下：心肺耐力高	上：慢跑10分鐘、60公尺衝刺*3、折 返跑*3、手推車10公尺*2、跳馬 30下、開合跳50下 下：慢跑10分鐘、60公尺衝刺*3、折 返跑*3、手推車10公尺*2、跳馬 30下、波比跳20下
十九	上：馬克操高	上：慢跑15分鐘 1. 伸腿：抬腿後伸，腿向下壓 2. 墊步伸腿：抬腿加上墊步 3. 三步一伸腿：三步做一次抬腿踢出。 4. 後勾：大腿不動小腿

			動，後腳跟踢到屁股 5. 前高抬腿：腿後伸腿向下壓 6. 側高抬腿：由外向側做側高抬腿，亦可由內向外做 7. 直膝推蹬：膝蓋伸直，腳尖向下向後推直 8. 跨步推蹬：後腳伸直向後推蹬，前腳做抬腿動作，交換腳時腳尖著地。 9. 瑪莉跳:向前小向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。 1
	二十	（期末考）上：核心訓練高	（期末考） 上： 1.棒式30秒*2 2.側棒左右各30秒*2 3.側棒左右點臀20下 4.橋式靜態30秒*2 5.登山跑30秒*2 6.弓箭步選轉左右各5下*5
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%) 【下學期】 1. 專長表現成績(20%) 2. 專長訓練成績(60%) 3. 專長平時成績(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 操場、游泳池、浮板 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-壘球(一)		
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Softball(1)		
授課年段：		學分總數： 8	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	品德、法治、資訊、生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升專項運動競賽之心理素質。 能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：基礎體能-耐力訓練 下：基礎體能-肌力訓練	上： 20分鐘快速跑、跳繩 下： 重量訓練、徒手肌力訓練、藥球訓練
	二	上：基礎體能-耐力訓練 下：基礎體能-肌力訓練	上：20分鐘快速跑、12分鐘跑、跳繩 下：重量訓練、徒手肌力訓練、拉力帶小肌群肌力訓練
	三	上：基礎體能-耐力訓練 下：基礎體能-肌力訓練	上：分站體能訓練、 8分鐘跑X2、4分鐘跑X3 下： 重量訓練、藥球訓練、拉力帶大小肌群訓練
	四	上：基礎體能-耐力訓練 下：協會盃	上：漸歇跑訓練、漸速跑訓練、400公尺X4衝刺跑 。 下：實際比賽
	五	上：理事長盃 下：媒體識讀及賽後調整。	上：實際比賽 下：檢討比賽優缺點，靜態、動態拉伸。
	六	上：媒體識讀及賽後調整。 下：聯賽決賽	上： 比賽影片分析檢討 下： 實際比賽。
	七	(第一次期中考) 上：?項體能-速度 下：媒體識讀及賽後調整。	(第一次期中考) 上： 100、60、40、20公尺組合衝刺。 下：利用比賽影片分析優缺點靜態、動態拉伸。
	八	上：?項體能-速度 下：?項體能-速度	上：拉力帶10公尺衝刺訓練、30、20公尺組合衝刺。 下：馬克操練習、拉力帶起跑衝刺訓練，60X6衝刺訓練
	九	上：?項體能-速度 、爆發力、柔軟度 下：?項體能-敏捷、協調、柔軟度	上：30公尺短衝速度、20公尺短衝速度、折返跑、重量訓練爆發力、柔軟度 下：繩梯、協調操、柔軟操
	十	上：?項體能-速度、反應訓練 下：敏捷訓練	上： 20公尺短距衝刺、10公尺、5公尺短距離衝刺、改變方向衝刺 下：繩梯、協調操、快速登階、柔軟操
	十一	上：基礎體能-重量訓練、速度 下：基礎體能-重量訓練、速度	上：重量爆力訓練、30公尺衝刺X3X3 下：重量爆發力訓練、短距離衝刺、漸歇跑（10秒、10秒X6分鐘X3趟）
	十二	上：專項體能-敏捷 下：基礎體能-敏捷	上：敏捷梯、跑階梯、跳繩 下：敏捷梯、短距離跑、折返跑
	十三	上：聯賽預賽 下： 跑壘訓練、專項體能-速度	上：實際比賽 下：壘間衝刺

	十四	（第二次期中考）上：專項體能-核心訓練、柔軟度、速度 下：專項體能-核心訓練、柔軟度、速度	（第二次期中考） 上：核心訓練45秒、柔軟操、短距離衝刺(5公尺角椎方向不定跑) 下：核心訓練45秒、柔軟操、短距離衝刺(5公尺角椎方向不定跑)
	十五	上：專項體能-重量訓練、爆發力 下：專項體能-重量訓練、爆發力	上：重量爆發力訓練、藥球訓練、拉力帶 下：重量爆發力訓練、藥球訓練、拉力帶
	十六	上：跑壘訓練、專項體能-速度 下： 跑壘訓練、專項體能-速度	上：一壘衝刺、二壘衝刺、三壘衝刺、全壘衝刺 下：一壘衝刺、二壘衝刺、三壘衝刺、全壘衝刺
	十七	上：專項體能-重量訓練、爆發力 下：專項體能-重量訓練、爆發力	上：重量爆發力訓練、藥球訓練、拉力帶 下：重量爆發力訓練、藥球訓練、拉力帶
	十八	上：基礎體能測驗 下：基礎體能測驗	上：速度測驗、肌力測驗、肌耐力測驗、柔軟度測驗 下：速度測驗、肌力測驗、肌耐力測驗、柔軟度測驗
	十九	上：運動傷害防護-放鬆 下：聯賽預賽	上：放鬆、傷害復健 下:實際比賽
	二十	（期末考）上：基礎體能-心肺耐力 下：媒體識讀及賽後調整	（期末考） 上：動態休息 下：透過影片檢討比賽內容，並討論未來訓練方針。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1.個人技術(40%)： 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
備註：	教學設施 設備需求 球場、球棒、壘球、重量訓練室、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備 查 版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-壘球(二)	
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Softball(2)	
授課年段：		學分總數： 8
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、法治、資訊、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力	
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升專項運動競賽之心理素質。 能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：基礎體能-心肺耐力 下：基礎體能-心肺耐力	上：心肺耐力、間歇訓練、12分鐘跑 下：心肺耐力、間歇訓練、12分鐘跑
	二	上：基礎體能-肌力訓練、心肺耐力 下：基礎體能--肌力訓練	上：重量訓練上肢、下肢 下：重量訓練上肢、下肢
	三	上：基礎體能-肌力訓練 下：基礎體能-肌力訓練	上：重量訓練上肢、下肢 下：重量訓練上肢、下肢
	四	上：基礎體能-肌力、柔軟度 下：協會盃	上：拉力帶阻力訓練、柔軟度 下：實際比賽
	五	上：理事長盃 下：媒體識讀及賽後調整。	上：實際比賽 下： 檢討比賽優缺點，靜態、動態拉伸。
	六	上：媒體識讀及賽後調整。 下：聯賽決賽	上：比賽影片分析檢討 下： 實際比賽。
	七	（第一次期中考）上：專項體能-敏捷、協調 下：媒體識讀及賽後調整。	（第一次期中考） 上：繩梯、拉力帶、短距離衝刺 下：利用比賽影片分析優缺點靜態、動態拉伸。
	八	上：專項體能-速耐力 下：專項體能-速度	上：200、150、100公尺衝刺、60X6、30X6公尺衝刺、拉輪胎 下： 20公尺衝刺跑、20公尺2人拉力帶衝刺、推牆抬腿跑
	九	上：專項體能-速度 下：專項體能-速度	上： 60X2、30 X2、20 X2公尺短距離衝刺、增強式訓練 下： 10公尺衝刺跑、10公尺2人拉力帶衝刺、推牆抬腿跑
	十	上：專項體能-爆發力、肌力訓練 下：肌耐力訓練	上： 2人拉力帶衝刺30公尺、藥球、拉力帶肌力訓練 下：動態核心訓練、戰繩、揮重棒
	十一	上：專項體能-速度 下：專項體能-肌力訓練、核心、爆發力	上： 50、40、30、20公尺衝刺、繩梯+5公尺衝刺跑、小欄架+5公尺衝刺跑 下：徒手肌力訓練、拉力帶肌力訓練、動態核心訓練、戰繩、增強式訓練
	十二	上：專項體能-肌力、核心訓練 下：專項體能-肌力訓練、核心、爆發力	上：重量訓練、核心訓練90秒 下：重量訓練、核心90秒、增強式訓練
	十三	上：聯賽預賽 下：專項體能-肌力訓練、核心、速度	上：實際比賽 下：重量訓練、核心訓練90秒、60公尺衝刺

【備查版】

	十四	（第二次期中考）上：專項體能-速度 下：專項體能-速度	（第二次期中考） 上：20、10、5公尺衝刺、折返跑、壘間距離衝刺、拉力帶起步訓練 下：20、10、5公尺衝刺、壘間距離衝刺、小欄架+衝刺5公尺
	十五	上：專項體能-速度、敏捷 下：專項體能-速度、敏捷	上：一壘、二壘、三壘、全壘速度跑、離壘5公尺即停+13公尺衝刺、小欄架 下：一壘、二壘、三壘、全壘速度跑、離壘5公尺即停+13公尺衝刺、小欄架
	十六	上：專項體能-敏捷、爆發力、肌力維持 下：專項體能-敏捷、爆發力、肌力維持	上：繩梯、折返跑、5公尺拉力帶起跑、核心訓練、小欄架、藥球 下：繩梯、折返跑、5公尺拉力帶起跑、核心訓練、小欄架、藥球
	十七	上：專項體能-敏捷、爆發力、肌力維持 下：專項體能-敏捷、爆發力、肌力維持	上：繩梯、折返跑、5公尺拉力帶起跑、核心訓練、小欄架、藥球 下：繩梯、折返跑、5公尺拉力帶起跑、核心訓練、小欄架、藥球
	十八	上：專項體能-速度、協調、柔軟度 下：專項體能-速度、協調、柔軟度	上：一壘、二壘、三壘、全壘速度跑、離壘5公尺即停+13公尺衝刺、跳繩、柔軟操、繩梯 下：一壘、二壘、三壘、全壘速度跑、離壘5公尺即停+13公尺衝刺、柔軟操、繩梯
	十九	上：運動傷害防護 下：聯賽預賽	上：滾筒放鬆實作 下:實際比賽
	二十	（期末考）上：綜合測驗 媒體識讀及賽後調整	（期末考） 上：體能測驗、最大肌測驗 下：透過影片檢討比賽內容，並討論未來訓練方針。
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1.個人技術(25%)： 2.學習態度(25%) 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.個人技術(25%)： 2.學習態度(25%) 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 球場、球棒、壘球、重量訓練室、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 專項體能訓練-壘球(三)	
	英文名稱： Specific Physical Ability Training Softball(3)	
授課年段：		學分總數： 8
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、法治、資訊、生涯規劃	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	品格力、健康力、國際力	
學習目標：	一. 培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二. 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三. 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四. 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升專項運動競賽之心理素質。 能完成個人及小組綜合技術操作，配合團隊演練，穩定表現出綜合戰術及戰略應用，提高運動表	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：基礎體能-心肺訓練、肌力訓練 下：基礎體能-心肺訓練	上：20分鐘跑、徒手肌力訓練、 下：心肺耐力、間歇訓練、12分鐘跑
二	上：基礎體能-心肺訓練、肌力訓練 下：基礎體能-肌力訓練	上：12分鐘跑、重量訓練 下：重量訓練，拉力帶阻力訓練、柔軟度
三	上：基礎體能-肌力訓練 下：基礎體能-心肺耐力	上：重量訓練 下：心肺耐力、間歇訓練、12分鐘跑
四	上：專項體能-爆發力 下：協會盃	上：藥球訓練、戰繩、核心訓練120秒 下：實際比賽
五	上：理事長盃 下：媒體識讀及賽後調整。	上：實際比賽 下：檢討比賽優缺點，靜態、動態拉伸。
六	上：媒體識讀及賽後調整。 下：聯賽決賽	上：比賽影片分析檢討 下：實際比賽。
七	（第一次期中考）上：專項體能-敏捷 下：媒體識讀及賽後調整	（第一次期中考） 上：繩梯、拉力帶、60公尺衝刺 下：利用比賽影片分析優缺點靜態、動態拉伸。
八	上：基礎體能-肌力訓練 下：基礎體能-肌力訓練	上：重量訓練、藥球訓練 下：徒手肌力訓練、藥球訓練
九	上：基礎體能-肌力訓練 下：基礎體能-肌力訓練、柔軟度	上：重量訓練、藥球訓練 下：重量訓練，拉力帶阻力訓練、柔軟操
十	上：專項體能-核心訓練 下：速度訓練	上：藥球訓練、核心訓練120秒 下：150、100、60公尺混合衝刺訓練
十一	上：專項體能-核心訓練 下：專項體能-速度訓練	上：動態核心訓練、加負荷(槓片及藥球)核心訓練 下： 60、20公尺衝刺跑
十二	上：專項體能-敏捷、協調 下：專項體能-敏捷、核心訓練	上：繩梯、拉力帶、短距離衝刺 下：繩梯、動態核心訓練、
十三	上：聯賽預賽 下：專項體能-速度	上：實際比賽 下： 20公尺衝刺跑、20公尺2人拉力帶衝刺
十四	（第二次期中考）上：專項體能-速度 下：專項體能-速度	（第二次期中考） 上：20-10公尺短距離、折返跑 下：20-10公尺短距離、折返跑
十五	上：專項體能-爆發力 下：專項體能-核心訓練	上： 2人拉力帶衝刺50公尺、藥球訓練 下：動能核心訓練

【備查版】

	十六	上：專項體能-速度、敏捷 下：專項體能-速度、敏捷	上：20-10公尺短距離衝刺、繩梯 下：20-10公尺短距離衝刺、繩梯
	十七	上：專項體能-速度、敏捷	上：壘間距離衝刺、繩梯、折返跑
	十八	上：運動傷害防護	上：滾筒放鬆實作
	十九	上：基礎體能-心肺耐力	上::動態休息
	二十	（期末考）上：基礎體能-心肺耐力	（期末考） 上::動態休息
	二十一		
	二十二		
學習評量：	【上學期】 1.個人技術(25%)： 2.學習態度(25%) 3.競技參賽運動表現(50%) 【下學期】 1.個人技術(25%)： 2.學習態度(25%) 3.競技參賽運動表現(50%)		
備註：	教學設施 設備需求 球場、球棒、壘球、重量訓練室、操場、碼表、輔助訓練器材等… 教材來源 1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 體育專業課程(手球A)	
	英文名稱： Competitive Sports Course (Handball)	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、健康力、學習力	
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

【檢查版】

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	手球運動-手球起源	手球運動及規則。
	二	1.手球-傳接球 2.建立團隊凝聚力	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳 射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度 射、雙球門射、7公尺、9 公尺發球 射、轉身射。 團隊凝聚力：藉由活動認識團體成員、給予隊友正向回饋。
	三	手球-射門方式 2.建立團隊凝聚力	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳 射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度 射、雙球門射、7公尺、9 公尺發球 射、轉身射。 團隊凝聚力：藉由活動認識團體成員、給予隊友正向回饋。
	四	手球-射門技術	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳 射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度 射、雙球門射、7公尺、9 公尺發球 射、轉身射。
	五	手球-團隊射門技術	團隊隊形移位。
	六	手球-過人攻擊技術	假動作(球、腳步、身體)左右左、右左 右、左閃右切、右閃左切、左閃右閃運 球左切、右閃左閃運球右切、右閃左 切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球 左切、轉身過人
	七	(第一次期中考) 手球-過人攻擊技術	(第一次期中考) 假動作(球、腳步、身體)左右左、右左 右、左閃右切、右閃左切、左閃右閃運 球左切、右閃左閃運球右切、右閃左 切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球 左切、轉身過人
	八	手球-防守基本步法	滑步、蹬步、追步、側邊跑、側併步、 跳封落地換腳步、轉身、交叉步。
	九	手球-防守基本步法	如何壓制、防止切入、封球、抄截球動 作要領講解、演練複習。
	十	手球-防守陣型	雙人、三人、四人、五人(壓制、聯 防、跟隨)、6-0、1-5、2-4、3-3、1-2- 3、盯人防守、1+5 混合防守講解演練
	十一	手球-防守陣型	雙人、三人、四人、五人(壓制、聯 防、跟隨)、6-0、1-5、2-4、3-3、1-2- 3、盯人防守、1+5 混合防守講解演練
	十二	1.團隊分組對抗競賽 2.意象訓練	1.半場模擬對抗賽 2.心智複演
	十三	1.手球-手球遊戲 2.意象訓練	1.攻防轉換搶分比賽 2.心智複演
	十四	(第二次期中考) 手球-手球遊戲	(第二次期中考) 手球遊戲介紹解講實作捕魚、傳接球比 賽、數字遊戲、領袖遊戲、達陣

	十五	手球-攻防練習	一對一、二對二、三對三講解演練
	十六	手球-攻防練習	四對四、五對五、六對六講解演練
	十七	手球-攻擊人數優勢	講解說明及操作二對一、三對二、四對 三、五對四、六對五、六對四
	十八	手球-戰術進攻訓練	進攻人盯人防守戰術練習
	十九	手球-進攻區域防守戰術練習	站位戰術訓練
	二十	(期末考) 實施檢測	(期末考) 測驗體能及比賽
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 體育專業課程(手球B)	
	英文名稱： Competitive sports course (Handball)	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	體育班	
議題融入：		
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力、健康力、學習力	
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	手球-射門方式	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳 射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度 射、雙球門射、7公尺、9 公尺發球 射、轉身射。
二	手球-射門技術	三步射、交叉步射、墊步射、雙腳跳 射、空中接球射、倒身魚躍射、各角度 射、雙球門射、7公尺、9 公尺發球 射、轉身射。
三	手球-防守人數優勢	二守一、三守二、四守三、五守四、六 守五、六守四
四	手球-攻防綜合運用	全場加一加二加三快攻練習、二加二減 二加二、四點攻防轉換替補少守多攻防 轉換、三人小組多打少少打多、快速攻 擊練習
五	手球-攻防綜合運用	守門員球員替換、守門員替補區快速進 入球門區防守、守門員抄截快攻
六	手球-影片賞析	全國高中、亞洲錦標賽、亞運會、歐職 賽影片賞析、分組比賽
七	(第一次期中考) 手球-戰術演練	(第一次期中考) 戰術運用練習平行戰術、1-5 戰術、2-4 戰術
八	手球-戰術演練	戰術運用練習 1-5 轉 2-4 攻擊戰術、盯 人攻防
九	手球-小組綜合技術應用	全場整體快攻隊形演練
十	手球-小組綜合技術應用	全場七人攻擊隊形演練
十一	手球-專項體能訓練	12分鐘跑、1500M、遇線折返
十二	1.團隊分組對抗競賽 2.意象訓練	1.半場模擬對抗賽 2.心智複演
十三	1.手球-手球遊戲 2.意象訓練	1.攻防轉換搶分比賽 2.心智複演
十四	(第二次期中考) 手球-戰術進攻訓練	(第二次期中考) 進攻人盯人防守戰術練習
十五	手球-進攻區域防守戰術練習	站位戰術訓練
十六	手球-守門員	快攻傳球、抄球、長射、飛入、兩翼、 7 公尺罰球、包球、變化二拍守門
十七	手球-過人攻擊技術	假動作(球、腳步、身體)左右左、右左 右、左閃右切、右閃左切、左閃右閃運 球左切、右閃左閃運球右切、右閃左 切、左閃右閃運球左切、右閃左閃運球 左切、轉身過人
十八	團隊分組對抗競賽	全場模擬對抗賽
十九	團隊分組對抗競賽	全場模擬對抗賽

	二十	（期末考）實施檢測	（期末考） 測驗體能及比賽
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.小組綜合技術應用(40%) 2.團隊分組對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 體育專業課程(壘球A)		
	英文名稱： Competitive sports course (SoftBall)		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、國際力、學習力		
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	目標設定	個人目標與團隊目標設定，以及達成目標之能力設定
	二	各人守備技能訓練	滾地球、高飛球與快速傳接球技能訓練
	三	長打技能訓練	揮棒速度增強訓練
	四	長打技能訓練	長打技能訓練(強勁滾地/拉深遠飛球)
	五	觸擊技能動作分析與訓練	好球觸擊、好壞球觸擊、突襲觸擊、假打真點
	六	觸擊技能出棒時機分析與訓練	好球觸擊、好壞球觸擊、突襲觸擊、假打真點出棒時機分析與實際訓練
	七	(第一次期中考) 防守觸擊短打守備基礎訓練	(第一次期中考) 內野防守觸擊短打腳步訓練、內野手補位訓練
	八	攻擊技能訓練	長打之強勁滾地、短打各項技能練
	九	長打協調性訓練	空揮棒訓練、打網訓練
	十	好壞球短打戰術演練	攻擊與防守配合訓練
	十一	一三壘戰術跑壘分析	一壘盜壘方式、三壘起跑時機
	十二	一三壘戰術守備分析	二壘手補位防守位置、游擊手補位防守位置及一三壘手和投、補手防守位置
	十三	一三壘戰術訓練	跑壘及防守配合訓練
	十四	(第二次期中考) 外野滾地球回傳各壘訓練	(第二次期中考) 外野手滾地球接球穩定度及接球滑步轉換傳球訓練
	十五	外野滾地球回傳本壘訓練及內野Cut play分析	外野手滾地球接球穩定度及接球滑步轉換傳球動力訓練，內野手接應位置因外野手接球位置與傳球能力而站位有所不同
	十六	外野滾地球回傳本壘訓練及內野Cut play整合訓練	外野安打球回傳本壘能力及內野Cut play訓練
	十七	技術整合訓練	攻擊技能、觸擊技能、內野守備能力、外野守備能力、傳球準確度及傳球速度訓練及測驗
	十八	戰術整合訓練	觸擊分類及出棒時機能確實運用，跑壘時機能確切運用
	十九	戰術整合訓練	戰術分析、隊伍分析、賽事分析
	二十	(期末考) 學期訓練省思	(期末考) 整學期目標達成率，目標難易度調整，個人省思及分享
	二十一		

	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 體育專業課程(壘球B)		
	英文名稱： Competitive Sports Course (SoftBall)		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、學習力		
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	意象訓練清晰度守備防守能力訓練	播放比賽影片，回顧各人比賽中最佳狀態，感受身體五感，辨別身體緊繃程度。內、外野守備整體訓練 、配合跑壘員傳球刺殺或封殺訓練
	二	守備防守能力訓練及觸擊能力訓練	內野防守戰術訓練、配合觸擊戰術訓練
	三	放鬆訓練三壘跑壘員戰術應用	強迫取分及打代跑訓練訓練強迫取分戰術，避免失分情境中練習專注於分析、觀察對手小動作以及深、慢呼吸訓練
	四	三壘跑壘員戰術應用及三壘跑壘員防守訓練	強迫取分及打代跑訓練攻守訓練
	五	三壘跑壘員戰術及三壘跑壘員防守競賽訓練	以競賽方式增加比賽型式壓力，訓練比賽情境抗壓性，及增進三壘跑壘員之攻擊與防守能力
	六	二壘跑壘員之跑壘與外野回傳能力訓練	二壘跑壘員安打之跑壘判斷能力與外野回傳能力訓練
	七	(第一次期中考) 二壘跑壘員之跑壘與外野回傳能力競賽	(第一次期中考) 以競賽方式增加比賽型式壓力，訓練比賽情境抗壓性，增進二壘跑壘員安打之跑壘判斷能力與外野回傳能力
	八	一壘跑壘員之戰術應用與守備因應能力訓練	一壘跑壘員之戰術好球短打、突襲短打、假打真點及盜壘，一三壘手守備人員之判斷短打及捕手阻殺能力訓練
	九	一壘跑壘員之戰術應用與守備競賽	以競賽方式增加比賽型式壓力，訓練比賽情境抗壓性，增進一壘跑壘員之戰術好球短打、突襲短打、假打真點及盜壘，一三壘手守備人員之判斷短打及捕手阻殺能力
	十	一三壘戰術競賽	以競賽方式增加比賽型式壓力，訓練比賽情境抗壓性，提升一三壘戰術應對能力，增加球隊用戰術得分及阻殺之能力
	十一	打代跑運用及捕手戰術預測能力訓練	打代跑打者與跑者的默契配合訓練，及分析壘上跑壘員及下達戰術之成功率，判斷戰術下時機訓練，
	十二	內野雙殺訓練	內野雙殺6-4-3、5-4-3、4-6-3、3-6-4、1-6-3訓練，以及跑壘判斷訓練
	十三	內外野守備整合訓練	外野深遠安打球回傳CUT人員，判斷回傳壘包刺殺跑壘員，以及壘上人員之觸殺能力訓練
	十四	(第二次期中考) 野手撲接練習起身回傳	(第二次期中考) 深遠球技術球接球訓練及起身回傳訓練
	十五	戰術整合訓練	依攻方執行之戰術，守方進行守備應對，檢核攻擊戰術執行能力與戰術守備能力

	十六	實戰訓練	防守、攻擊與戰術及跑壘綜合訓練
	十七	實戰訓練	防守、攻擊與戰術及跑壘綜合訓練
	十八	團隊分組對抗競賽	分組模擬對抗賽
	十九	團隊分組對抗競賽	分組模擬對抗賽
	二十	(期末考) 學期省思目標檢示、再訂定新目標與達成程序	(期末考) 訓練目標達成率檢核、新學期目標設定、反思與分享期末自信心量表填寫 對照期初自信心指數，分析內容
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.小組綜合技術應用(40%) 2.團隊分組對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動學概論		
	英文名稱： The Introduction of Kinematics		
授課年段：	三上、三下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、科技、資訊、安全、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	品格力、健康力、國際力		
學習目標：	了解運動科學、運動人文、運動防護及運動倫理等構面概述		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：課程前導：課程基本介紹 下：課程前導：課程基本介紹	上： 了解課堂規定及評分方式 能 了解運動科學的學術領域 下： 了解課堂規定及評分方式 分組
	二	上：運動生理學：身體組成 下：運動人文與倫理	上： 運動與骨骼系統 了解骨骼系統的構造、成分、特性 骨質的生理變化 了解肌肉類型、收縮方式 下：體育運動精神和道德的實踐
	三	上：運動生理學：身體活動的神經機制 下：運動人文與倫理	上： 了解神經系統的分類 了解神經與運動的基本能力 了解神經系統對肌肉的控制 了解肌肉與運動基本能力 下： 運動違規用藥的倫理道德
	四	上：運動生理學：運動與呼吸循環系統與運動能量來源 下：運動人文與倫理	上： 了解呼吸循環模式了解提升心肺能力的重要性 了解ATP、乳酸系統與有氧系統 了解供能系統的恢復時間 能以能量來源分類運動訓練項目 下： 運動中的性別議題
	五	上：運動生理學：週期化訓練的基礎 下：運動防護	上： 了解運動訓練負荷 了解運動訓練原則 了解運動疲勞及恢復 下： 運動傷害的定義與種類
	六	上：運動生物力學：緒論 下：運動防護	上： 運動生物力學目的與應用、牛頓運動三大定律 下： 形成運動傷害的原因與預防
	七	(第一次期中考) 上：運動生物力學：線性運動、角運動學 下：運動防護	((第一次期中考) 上： 了解線性運動 了解萬有引力、地心引力及磨擦力對運動的影響 了解角動量、力矩等力學專有名詞 人體運動時的角運動現象 下： 運動傷害的防護與處理
	八	上： 運動生物力學：骨骼肌肉系統的生物力學 下：運動防護	上： 了解骨骼肌肉系統 了解骨骼的分類與構造 下： 青少年的一般慢性運動動傷害

	九	上：運動生物力學：應用於運動傷害預防與復健和促進運動表現 下：運動營養學：運動營養概論	上： 了解如何以生物力學為基礎避免運動傷害及增進運動表現 下： 運動營養學的核心重點 運動表現提升 、身體恢復、體態與健康、特定族群考量
	十	上：運動心理學： 緒論 下： 運動營養學：運動怎麼吃	上： 了解運動心理學如何幫助運動員 學習運動心理學如何幫助自己及隊友 下： 了解食物營養素 了解運動前、中、後的正確飲食觀念 了解訓練期與比賽期的飲食觀念
	十一	上：運動心理學 ：心理技能 下：運動營養學	上： 了解PST 運用PST的時機 下： 運動傷害的營養管理
	十二	上：運動心理學 ：團體動力學 下：運動營養學	上： 了解團體動力學的理論基礎 了解團體角色的功能與行為模式 團隊凝聚力如何形成 了解並學會溝通三明治法則 下： 了解運動增補劑
	十三	上：運動心理學 ：運動傷害與心理學 下：分組報告	上： 了解競技運動傷害的心理因素 了解運動員傷害的心理反應 運動心理學在傷害復健所扮演的角色 下： 各專項戰術戰略分享
	十四	（第二次期中考）上：動訓練學：訓練的基礎 下：分組報告與討論	（第二次期中考）上： 了解訓練的範疇、訓練的目的 了解訓練適應和超補償循環與適應 下： 各專項戰術戰略分享
	十五	上：動訓練學：訓練的原則 下：分組報告與討論	上： 了解多元化訓練和專項訓練的訓練時機 發展個別化訓練與訓練模式 了解訓練負荷的順序 下： 運動時事議題討論
	十六	上：運動訓練學：訓練的變項 下：分組報告與討論	上： 了解訓練量與強度之間的關係 了解增加訓練量及強度的變動 下： 運動時事議題討論
	十七	上：運動訓練法：身體動作能力的週期	上： 了解週期的術語 了解應用週期發展身體動作能力 了解各式體能的週期性
	十八	上： 運動訓練法：規劃訓練課程	上： 了解規劃的重要性 了解訓練計劃的種類 了解課程計劃的模式化 規劃訓練週期
	十九	上：運動訓練法：訓練方法	上： 發展肌力與爆發力 耐力訓練 速度和敏捷訓練 探討專隊訓練方法與動作的相關性適切性
	二十	（期末考）上：介紹國家運動科學中心	（期末考）上： 了解國家運動科學中心地理位置 國家運動科學中心使命與願景和任務 國家運動科學中心的運動科學研究單位 國家運動科學中心的運科成果
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上學期】 1. 考試成績（50%） 2. 作業成績（30%）3. 課堂表現（20%） 【下學期】 1. 作業成績（40%） 2. 分組報告（40%） 3. 課堂表現（20%）		

備註：	

課程名稱：	中文名稱： 體育專業課程(合球A)		
	英文名稱： Competitive sports course (korfball)		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、國際力、學習力		
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作	設立本學期目標 傳球、罰球、切入上籃、定點投籃
	二	基本動作	傳球、罰球、切入上籃、v字投籃
	三	基本動作	切入傳中低手上籃、主軸線投籃
	四	基本動作	切入傳中高手上籃、橫移投籃
	五	進階基本動作	加防守切入傳中低、高手上籃 加防守橫移、主軸、v字投籃
	六	進階基本動作	加防守遠離球投籃、對腳球彈籃、側傳投籃
	七	第一次段考 團隊組合訓練	(第一次期中考) 做球在前防守，做第二顆守第二顆。
	八	團隊組合訓練	做球在前防守，做球獲取得分機會的應用。
	九	團隊組合訓練	切入分球訓練
	十	團隊組合訓練	回馬槍及籃下拉開
	十一	上：個人單打 下：1.全國協會盃、2.補課	上：1v1單打訓練，練習激烈移位擺脫對手並穩定出手 下：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度
	十二	上：1.全國中正盃比賽、2.補課 下：個人單打	上：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度 下：1v1單打訓練，練習激烈移位擺脫對手並穩定出手
	十三	配合訓練（二對二）	2v2，經由兩人跑位獲得得分機會，使得跑位更加靈活。
	十四	(第二次期中考）配合作訓練（二對二）	(第二次期中考) 2v2，經由兩人跑位獲得得分機會，使得跑位更加靈活。
	十五	配合訓練（三打三）	3v3，比2v2多一個隊友，訓練如何觀察隊友進行跑位，獲得機會。
	十六	團隊配合訓練（基本陣形傳導）	各項團體戰術跑位練習 （4-0、3-1、2-1-1、2-2）。
	十七	團隊配合訓練（遠離球及做球）綜合性心理調節及正向鼓勵	各項團體戰術跑位練習 ，並且隊友間相互溝通，使得團隊更加契合。 （遠離球及做球時機）。
	十八	團隊配合訓練（遠離球及做球）綜合性心理調節及正向鼓勵	各項團體戰術跑位練習，並且隊友間相互溝通，使得團隊更加契合。 （遠離球及做球時機）。
	十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 小組綜合技術應用(40%) 2. 團隊分組對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 體育專業課程(合球B)		
	英文名稱： Competitive sports course (korfball)		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：			
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	品格力、健康力、學習力		
學習目標：	一、 能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、 能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、 能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、 能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	恢復訓練	肌耐力、肌力加強訓練 （間歇訓練、循環接力…）。 重點：著重在速度訓練及肌耐力、肌力加強訓練；所有選手充分休息，並注意維持基本體能。
	二	基本陣型傳導	各項團體戰術跑位練習 （4-0、3-1、2-1-1、2-2）。
	三	基本陣型傳導（遠離球及對角球）	遠離球、對角球及做球時機
	四	小組綜合技術應用	半場4VS4攻防戰術演練心理技能訓練(korfball4)
	五	小組綜合技術應用	半場4VS4攻防戰術演練心理技能訓練(korfball4)
	六	團隊分組對抗競賽 （跑位及快攻）	半場4VS4模擬對抗賽Ⅱ(korfball4) 1、各項基本動作練習（快攻傳球時機）。 2、意像技能訓練(跑位練習)。 3、個人單項技術訓練。 4、2人小組加強技術訓練。
	七	第一次段考 小組綜合技術應用	(第一次期中考) 半場攻防戰術2VS2、4VS4演練(因應守少攻多)
	八	小組綜合技術應用 （分數落後的進攻策略）	心理技能訓練 -比數落後時採用大膽得分戰略
	九	團隊分組對抗競賽	Korfball4攻防戰術4VS4演練
	十	小組綜合技術應用 （在後防守）	半場4v4在後防守
	十一	上：個人單打 下：1.全國協會盃、2.補課	上：半場4v4-在前防守（籃下做球包夾，如何給給球）下：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度
	十二	上：1.全國中正盃比賽、2.補課 下：個人單打	上：1.訓練成果發表、2.請在校同學將課堂教學記錄下來，比完賽回來進行補課，避免跟不上課堂進度 下：1v1單打訓練，練習激烈移位擺脫對手並穩定出手
	十三	團隊分組對抗競賽 （大在前防守）	全場8人制模擬對抗賽 -防守大在前防守
	十四	(第二次期中考) 小組合綜合技術應用	(第二次期中考) 影片分析及討論、討論修正及執行訓練
	十五	團隊分組對抗競賽（在後防守）	全場8人制模擬對抗賽 -防守在後訓練
	十六	團隊分組對抗競賽（大在前防守）	全場8人制模擬對抗賽 -防守大在前訓練
	十七	團隊分組對抗競賽（分數領先時的進攻防守策略）	全場8人制模擬對抗賽 -模擬比賽分數領先，訓練有良好心態進攻及防守，使得分數持續保持領先。

	十八	團隊分組對抗競賽(分數落後時的進攻防守策略)	全場8人制模擬對抗賽 -模擬比賽分數落後，訓練有良好心態進攻及防守，使得將落後分追上。。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.小組綜合技術應用(40%) 2.團隊分組對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	20	20	20	20	20	16
週會或講座時數	2	0	0	4	6	6
班級活動時數	18	20	20	16	14	10

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範
[034306_市立南崁高中自主學習實施規範(PDF格式)]

桃園市立南崁高級中等學校學生自主學習實施規範

107年11月22日課程發展委員會通過
109年 8月28日課程發展委員會通過
110年11月29日課程發展委員會通過

一、依據
(一)《十二年國民基本教育課程綱要總綱》(中華民國106年5月10日 臺教授國部字第1060048266A號 令)
(二)《高級中等學校課程規劃及實施要點》(中華民國107年2月21日 臺教授國部字第1060148749B號 令)

二、目的
(一)鼓勵學生自發規劃學習內容、提升學生自主學習能力。
(二)保障與落實「學生自主學習」精神與作法。
(三)發展本校學生學習特色、充實學生學習歷程、銜接學生升學進路。

三、原則
(一) 高一或高二其中一學年至少18節。
(二) 學生應依據本規範，規劃自主學習計畫。項目包括學習主題、內容、進度、方式及所需資源或設備。計畫申請表如附件一。每學期依指定時間回報。
(三) 學生自主學習計劃可包含學術科的延伸學習、議題學習、新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
(四) 自主學習計畫須經教師指導及家長同意，並由校內相關教師或組織審查通過方可實施。
(五) 學生自主學習得採個人或小組(3人為上限)方式，進行專題(書)、議題或創新實作，且應安排進行成果報告或展示。
(六) 學生自主學習均以「班」為單位進行管理，可原班或混班依性質打散分配。
(七) 自主學習可選擇的場域以當學年度公告為主，不可於校外進行。
(八) 學生自主學習得搭配學習成果報告或展示，依所規劃之自主學習計畫，以學期或學年度為單位，公開學習成果、檢核相關績效。

四、實施方式
(一) 學生利用學期中或寒、暑假時間，透過和導師、任課老師、課程諮詢教師等討論，依據自己的需求和指定格式，擬定自主學習計畫。
(二) 學生應於高一上學期參加自主學習說明會。
(三) 高一學生應於高一上學期指定時間內提出申請計畫，計畫以學期或一學年為單位。
高二學生應於高一下學期指定時間內提出申請計畫，計畫以學期或一學年為單位。
高三學生得於高二下學期指定時間內提出申請計畫，計畫以學期或一學年為單位。
(四) 學校應成立「學生自主學習計畫推動小組」(以下簡稱「小組」)，以處理並推動學生自主學習相關事務。小組組成方式與工作職責另定之。
(五) 每學期末學生應於規定時間內，交回個人學習計畫成果報告書，並自行登錄於學生學習歷程檔案之「多元表現」項目。

五、輔導管理

(一) 學校應安排教師輔導學生規劃自主學習計畫，並依學生自主學習計畫內容，安排教師現場督導自主學習事宜，相關教師得核實計支鐘點。

(二) 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程。

(三) 學生自主學習所需之相關設備和使用空間，應依校內相關規定借用；若使用衝突，得由相關處室統一協調之。

(四) 學生若未依時繳交計畫與成果，或自主學習成果不佳、或屢有干擾學習活動情事者，依情節嚴重，實施集中輔導或依校內規定處理。

六、自主學習依據課綱相關規定不列計學分。

七、本規範未盡事宜，應另定辦法規定之。

八、本規範經本校課程發展委員會討論通過後實施，修正時亦同。

附件

桃園市立南崁高級中等學校學生自主學習計畫書

班級		座號		申請時間	
申請人			法定代理人簽章		
共學同學 (若無則免填)			申請類別	□閱讀心得類 □研究報告類 □報導文學類 □學習提升類 □設計類 □其他類	
一、計畫名稱					
二、計畫動機、目的與內容 (請摘要描述)					
三、執行方法 (因這策略、方法與設備)					
四、預期目標					
五、成果呈現方式					
六、諮詢教師(簽名)					
七、連結學群(可複選)	□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □文史哲 □農林漁牧 □地球環境 □建築設計 □藝術 □社會心理 □大眾傳播 □外語 □生命科學 □教育 □法政 □管理 □財經 □體育休閒				
八、相關科目(可複選)	□國文 □英文 □數學 □物理 □化學 □生物 □地科 □歷史 □地理 □公民 □音樂 □美術 □體育 □資訊 □家政 □護理 □國防 □其他(_____)				
以下為審查填寫欄，申請者勿填					
規格審查	□通過 □不通過 □其他_____				
初審	審查意見： 審查委員：			□通過 □不通過	
複審	審查意見： 審查委員：			□通過 □不通過	

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習	14	2	11	21	2	12	21	2	11	21	2	12	14	1	20	14	1	16	
選手培訓	小論文(公民)	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	中小學科展-化學	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	中小學科展-生物	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	中小學科展-地球科學	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	中小學科展-物理	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	全國英文作文比賽	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	全國英文演講比賽	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	全國單字大賽-決賽	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	全國單字大賽-初賽	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	桃園市英文演講比賽	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	桃園市學生美術比賽--水墨類	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	桃園市學生美術比賽--西畫類	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	桃園市學生美術比賽--設計類	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	桃園市學生美術比賽--漫畫類	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國語文競賽--字音字形	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國語文競賽--作文	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國語文競賽--客語朗讀	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國語文競賽--書法	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國語文競賽--國語朗讀	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國語文競賽--國語演講	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國語文競賽--閩南語朗讀	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國語文競賽--閩南語演講	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國際科展-化學	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國際科展-生物	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國際科展-地球科學	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	國際科展-物理	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	奧林匹亞-化學	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	奧林匹亞-生物	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	奧林匹亞-地球科學	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	奧林匹亞-物理	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理能力競賽--化學	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	

	數理能力競賽--生物		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理能力競賽--地科		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理能力競賽--物理		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理能力競賽--資訊		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理能力競賽--數學		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理競試-化學		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理競試-生物		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理競試-地球科學		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理競試-物理		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理競試-資訊		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數理競試-數學		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
	數學建模		1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	1	1	4	
全學期授課	充實/增廣	Arduino程式設計													1	1	20	1	1	16	高三跑班課程
	充實/增廣	Blender3D公仔創作建模							1	1	20	1	1	20							高二跑班課程，114.10.21新增
	充實/增廣	文學閱讀與應用													2	1	20	2	1	16	110.11.15修改，高三跑班課程 112.11.16刪除一班
	充實/增廣	去越南旅行							1	1	20	1	1	20	2	1	20	2	1	16	高二、高三跑班課程，僅能修一學年，會擋修
	充實/增廣	用點心吃喝玩文藝													1	2	20	1	2	16	高三跑班課程，113.10.25修改成一次連上兩節
	充實/增廣	妙用搭配詞							3	1	20	3	1	20							高一跑班課程.112.11.16新增1班
	充實/增廣	法政專題討論													1	1	20	1	1	16	高三跑班課程
	充實/增廣	物理深度探索							1	1	20	1	1	20							高二跨班選修
	充實/增廣	紅樓夢專題													2	1	20	2	1	16	110.11.15新增
	充實/增廣	英文的邏輯與規則													2	1	20	2	1	16	110.12.22新增，高三跑班課程
	充實/增廣	英文神邏輯							3	1	20	3	1	20							高一跑班課程
	充實/增廣	旅遊觀光日語							1	1	20	1	1	20	1	1	20	1	1	16	111.11.07修改。高二、高三跑班課程，僅能修一學年，會擋修
	充實/增廣	健康管理													2	1	20	2	1	16	高三跑班課程
	充實/增廣	國文加油站													2	1	20	2	1	16	111.02.14修正，高三跑班課程

	充實/增廣	基礎物理練功坊							1	1	20	1	1	20							110.12.22新增，高二跨班選修
	充實/增廣	探索國文													1	1	20	1	1	16	111.11.07新增。高三跑班課程
	充實/增廣	單伸萬歲													2	1	20	2	1	16	110.11.15修改，高二、高三跑班課程，僅能修一學年，會擋修
	充實/增廣	進階日語會話													1	1	20	1	1	16	111.11.07新增。高三跑班課程
	充實/增廣	新聞英文													2	1	20	2	1	16	高三跑班課程
	充實/增廣	義大利，我來了！							1	1	20	1	1	20	2	1	20	2	1	16	111.11.07新增高三跑班課程
	充實/增廣	電影中的化學							1	1	20	1	1	20							高二跨班選修
	充實/增廣	影視史學							1	1	20	1	1	20							高二跨班選修
	充實/增廣	數學充實課程													3	1	20	3	1	16	110.12.22新增，高二、三跑班課程
	充實/增廣	數學電腦輔助設計													1	1	20	1	1	16	高三跨班選修
	充實/增廣	數學與鉤針的排列組合													2	1	20	2	1	16	113.05.09新增，高三跑班選修
	充實/增廣	數學練功坊							1	1	20	1	1	20							
	充實/增廣	趣味數學魔術							1	1	20	1	1	20	2	1	20	2	1	16	113.05.09新增，高二、高三跑班課程，會擋修
	充實/增廣	選修物理練功坊													4	1	20	4	1	16	110.12.22新增，高三跑班課程
	充實/增廣	應試作文與文學創作													2	1	20	2	1	16	110.11.15新增，高三跑班課程
	充實/增廣	韓語旅行會話							1	1	20	1	1	20	2	1	20	2	1	16	高二、高三跑班課程，僅能修一學年，會擋修
	充實/增廣	鏡頭下的生物學							1	1	20	1	1	20							高二跨班選修
	補強性	化學練功坊													1	1	20	1	1	16	110.12.22新增，高三跑班課程
	補強性	通論地理再討論							2	1	20	2	1	20							高二跨班選修
	補強性	應用地理再討論													1	1	20	1	1	16	高三跑班課程

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年	第二學年	第三學年	小時	預期效益及其他相關規定

		一	二	一	二	一	二		
班際3對3籃球賽	於學期中以比賽活動方式辦理	0	2	0	0	0	0	2	為凝聚高一班級向心力、適當抒發壓力，進行健康的體育競賽。
班際排球賽	於學期中以比賽活動方式辦理	0	0	0	2	0	0	2	為凝聚高二班級團結力、適當抒發壓力，進行健康的體育競賽。
國際交流接待籌備	於學期中以全校性活動辦理	2	0	2	0	0	0	4	為培養國際力，進行國際交流教育、與外國學校進行國際交流接待
全民國防實彈射擊	於學期中以各班指導方式辦理	0	0	0	0	4	0	4	推廣本校國防教育
高一校歌暨英語歌唱比賽	於學期中以表演比賽方式辦理	2	0	0	0	0	0	2	高一學生透過此活動，能熟悉校歌、凝聚班級向心力(另聘評審進行比賽評分)
特色社團成果發表會暨評鑑	於學期中以表演活動、成果展現方式辦理	0	0	0	2	0	0	2	藉由此活動，讓高一二學生展現社團所學，進行靜態展及動態表演
特色社團招生發表會	於學期中以表演活動方式辦理	2	0	0	0	0	0	2	藉由此活動，讓高二學生展現社團特性，吸引高一學生選擇
高一公民訓練	於學期中以活動方式辦理	2	0	0	0	0	0	2	於高一上學期辦理公民訓練，適應高中生活及凝班級向心力
高二校外教學	於學期中以活動方式辦理	0	0	0	2	0	0	2	於高二下學期辦理校外教學，實地接觸不同的風士民情、地理歷史及食物
模擬面試	於學期中以活動方式辦理	0	0	0	0	0	2	2	高三學生藉由模擬面試讓學生習得面試技巧
學校特色活動-運動會籌備	於學期中以活動方式辦理	2	0	2	0	0	0	4	藉由讓學生共襄盛舉、一同籌備校慶運動會活動，凝聚學生的向心力
大學多元入學管道分析	於學期中以講座方式辦理	0	0	0	0	2	0	2	高三學生藉由講座讓學生更加了解大學多元入學管道
大學個人申請第二階段指定項目暨面試技巧說明會	於學期中以講座方式辦理	0	0	0	0	0	2	2	高三學生藉由講座讓學生更加了解面試技巧
多元與彈性選課說明會	於學期中以講座方式辦理	0	4	0	4	0	0	8	藉由講座讓學生更加了解多元與彈性選課
南高五力講堂-生命教育講座	於學期中以講座方式辦理	0	0	0	2	0	0	2	藉由講座讓學生更加了解生命教育
南高五力講堂-法治及性平教育講座	於學期中以講座方式辦理	0	2	2	0	0	0	4	藉由此活動，增進學生對於法治及性別平等之相關知能
南高五力講堂-品格教育講座	於學期中以講座方式辦理	0	0	2	0	0	0	2	配合本校學生學習圖像之「品格力」，透過講座活動提昇學生品格知識
南高五力講堂-健康力講座	於學期中以講座方式辦理	0	0	0	0	2	0	2	藉由講座讓學生習得情緒及時間管理的技巧
南高五力講堂-健康講座暨新生健康檢查說明會	於學期中以講座方式辦理	2	0	0	0	0	0	2	於新生健康檢查報告出來後，說明報告上的各項指標，提昇學生的「健康力」
南高五力講堂-國防教育暨職涯探索講座	於學期中以講座方式辦理	0	0	0	2	0	0	2	藉由講座讓學生更加了解全民國防之概念
南高五力講堂-國際交流分享	於學期中以講座方式辦理	0	2	0	0	0	0	2	配合本校學生學習圖像之「國際力」，透過講座活動提昇學生國際視野
南高五力講堂-藝文欣賞暨畢業美展說明會	於學期中以講座方式辦理	0	2	0	2	0	0	4	配合本校學生學習圖像之「鑑賞力」，透過藝文欣賞提昇學生藝術鑑賞素質
個人申請落點分析說明講座	於學期中以講座方式辦理	0	0	0	0	0	2	2	高三學生藉由講座讓學生更加了解個人申請的落點分析
高一英語學習活動	於學期中以講座方式辦理	0	2	0	0	0	0	2	透過活動增進高一學生英文能力
高一輔導講座～從測驗結果看選課群	於學期中以講座方式辦理	0	2	0	0	0	0	2	藉由講座讓學生了解選課群相關資訊

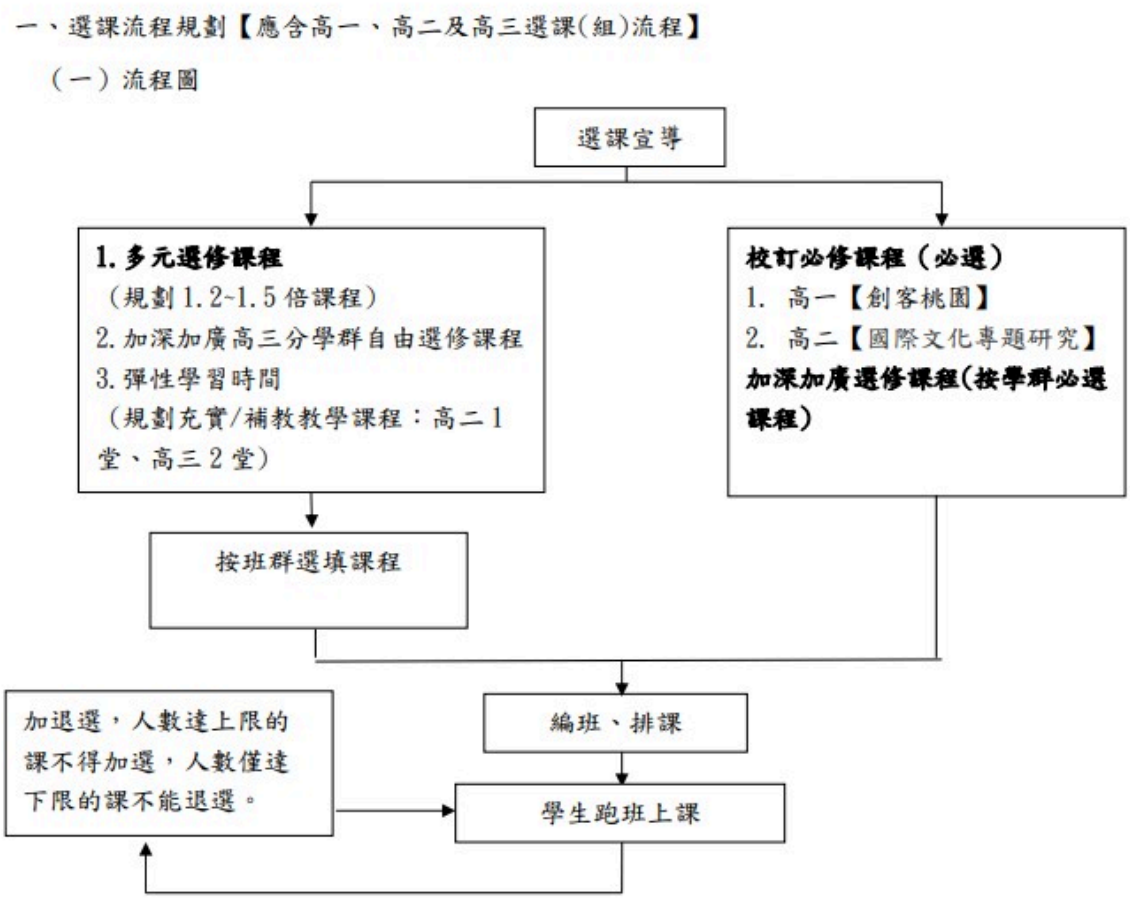
高一學習講座	於學期中以講座方式辦理	2	0	0	0	0	0	2	藉由講座讓學生習得學習技巧。
高二英語學習活動	於學期中以講座方式辦理	0	0	2	0	0	0	2	增進高二學生英文能力
高二學習講座	於學期中以講座方式辦理	0	0	0	2	0	0	2	藉由講座讓學生習得學習技巧
從學習歷程檔案看生涯：自傳寫法與優秀作品賞析	於學期中以講座方式辦理	0	0	0	0	2	0	2	高三學生重點在自傳與優秀檔案作品來看學習歷程檔案
從學習歷程檔案看生涯：從性向測驗結果出發	於學期中以講座方式辦理	2	0	0	0	0	0	2	高一學生透過自己測驗結果，做為自己學習歷程檔案方向的參考。
課諮教師與你有約	於學期中以講座方式辦理	2	2	2	2	0	0	8	每學期進行課程諮詢教師講座活動
學校特色活動-反毒講座	於學期中以講座方式辦理	0	0	2	0	0	0	2	藉由讓學生宣導學生毒品防制的重要性
學校特色活動-交通安全講座	於學期中以講座方式辦理	0	0	2	0	0	0	2	藉由讓學生宣導學生交通安全的重要性
營養講座	於學期中以講座方式辦理	2	0	2	0	0	0	4	講解飲食營養及相關注意事項
職涯探索：名人講座	於學期中以講座方式辦理	0	0	0	0	2	0	2	藉由講座讓學生習得南高青年的人格特質

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

034306_市立南崁高中流程圖(PDF格式)



<
（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/05-116/6	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/08	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：新生115/08 第二學期：115/12	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：115/09 第二學期：116/02	正式上課	跑班上課
5	一學期：前一學期期末(舊生)，開學第一、二週(新生) 第二學期：前一學期期末及開學第一週	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116/06	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

針對高中生涯規劃所需要的向度，提供學生了解自己的能力、興趣、個人特質以及未來適合的職涯規劃，並且釐清在決定生涯目標時是否受家庭、經濟、朋友等環境因素的影響，也利用蒐集升學或就業的相關資訊，擴展學生對生涯資訊的認識與了解，並在其就學期間提供以下各年級規畫:
高一：新生始業輔導、利用生涯規劃及生命教育課程進行生涯輔導、實施新編多元性向測驗與大考中心興趣量表、多元入學管道簡介、自我探索活動、選課輔導、學習歷程檔案說明與製作等生涯輔導相關活動。
高二：輔導講座、轉組輔導、大學院校簡介資料蒐集整理、學群簡介、實施大學學系探索量表等生涯輔導相關活動。
高三：多元入學管道簡介、特殊選才、繁星推薦、及申請入學輔導講座、備審資料製作與面試技巧說明會、模擬面試、指考選填志願說明會等生涯輔導相關活動。

(三)興趣量表：

透過大學考試中心發行之興趣量表施測，解釋量表測驗結果，協助學生認識自 我能力、探索自身生涯興趣，提升學習效率，提供學生在面臨選課與班群選擇、大學學群系、及生涯進路，做出適性生涯選擇。

(四)課程諮詢教師：

1.於新生輔導課辦理選課說明會，並立即辦理團體諮詢。
2.對於生涯已定向者，但對課程選擇仍有疑慮者，進行個別諮詢輔導。
3.選課完成後，學生仍有疑慮者，輔導其進行加退選措施。

(五)其他：

提供升學輔導各類資訊與資料，增進學生升學知能；並視學生需要，提供個別或團體諮商輔導，協助其自我了解，規劃生涯及升學進路。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

034306_市立南崁高中課程評鑑計畫(PDF格式)

二、113學年度學校課程評鑑結果

034306_市立南崁高中113學年度課程評鑑結果(PDF格式)