

【自家大自家】林伯殷原作

該儕人係麼个人士？仰會電視逐日有厥新聞？仰會有恁多人請佢簽名？又仰會有恁多人聽佢演講？敢係哪齣電影个明星？還係哪個有名个歌星？抑係哪種職業運動个球星？全毋係。佢係一間當有名个公司个執行長，佢來臺灣摻大家分享人工智慧个發展，同時間，還有當多其他重要晶片公司个執行長，也來到臺北參加這擺个電腦展。仰般佢兜會釘工對外國來到臺灣呢？當然有佢兜个理由啊！該就係，臺灣有全世界最先進、最完整个晶片製造系統！

在世界晶片分工系統裡肚，臺灣最強个部分係晶片製造，差毋多，最新設計个晶片，全部都交分臺灣來生產。現代晶片个發展係越做越幼，功能嘎越來越強。晶片製造公司為著愛開發新个製造技術，輒常愛投資大量个資金，集合幾下百、甚至幾下千儕來做研究，就係講，愛大自家為共同个目標來打拚正有法度做著，這摻單淨倚恃自家一儕人煞猛去做，有當大个爭差。

故所，有名个晶片公司執行長毋會淨強調自家公司產品个成功定定，還會記得承蒙好得有臺灣恁湛斗、恁有紀律个晶片生產

團隊來幫襯。見擺上下班時間，想著該恁多在科學園區來來去去个人，就知，係無大自家个努力，臺灣仰會有恁好个晶片製造能力，仰會恁受著國際个肯定？

隨等晶片个用量緊來緊大，恁多年來，幾多原旦係客家人耕種个山林、田坵既經變做電子廠摻大樓，想看一下頭播播仔做事个農家人，來思念自家个長輩就無恁該。毋過，這種自家認分，頭播播摻事情做好、堅耐个精神，對農業時代變到資訊時代後並無失忒，就像人乜毋識離開過原來个所在，還係日合夜繼續留在廠房裡肚。這兜摻臺灣合作个晶片公司執行長，認為兜堅耐个傳統，就係臺灣晶片製造个成功基礎。

現代工業產品既經無法度離開晶片也，臺灣个晶片公司也去到美國、日本、德國等等先進國家設廠，兜俚个工程師也就跔等去到世界各地。大自家摻晶片製造技術傳揚出去个時節，乜分人更加有機會，做得來感受著臺灣人自家个堅耐精神。

【來去坐巴士】蕭瑞琪原作

這日閒閒無事，想著當久無坐巴士咗，擇日毋當撞日，該就來去坐莊頭巴士遠遠啊！

莊頭巴士主要係為著服務交通較毋利便个莊頭，分莊頭人出外辦事、看病、買東西抑係去車頭盤車；或者分學生仔坐去學校讀書；乜做得分來莊頭个觀光客深入在地遠寮。中型个莊頭巴士做得行較細條个路，去到較囡角<sup>1</sup>个所在服務。

一上車，一個頭那毛蓬白个老伯姆當好意講：「後背有位仔哦，煞煞坐下來。」一個中風个老阿伯，雖然手腳毋靈活，毋過一路講笑科分大家聽。還有一個精神無麼好个老人家，恬恬坐在車門脣，目聚聚仔看等大家打嘴鼓。車仔駛到醫院門口，還緊講話个老阿伯同老人家愛下車，老伯姆又開嘴講：「毋好緊講話緊下車，看好勢來行。」司機盡有耐心等到兩儕人都下車咧，正再駛停動車仔。看司機熟絡个左彎右幹，一下仔鑽入細巷仔，一下仔又駛出大路項，有時跔等鮮鮮河水个大圳行，有時跔等青溜溜个田坵走，一等趣妙。

<sup>1</sup> 囡角：音 liab` gog`；角落。

還有四個八、九十歲个長者，對美國轉來掛紙，訂訂來坐巴士遠寮這又熟事又毋多識咗个家鄉。佢兜去美國打拚咗五、六十年，講个客話還當正板，毋過對緊變化个家鄉，印象既經濛濛咗。好得司機毋單淨駛車技術一等，乜係當慶个解說員。歸路仔紹介解說，四儕聽到緊領頭，煞猛撈頭擺个記憶同眼前看著个風景連接起來。有人講：「日久他鄉變故鄉。」但係對家鄉个感情，永遠囡在心肝頭，毋管在他鄉打拚，抑係在家鄉生活，都係為著分人生還較歡喜圓滿。

恁著頭擺去外背讀書，放假愛轉屋下，坐个巴士尖到滄滄个人，毋單淨無位仔好坐，下把仔尖到連扳都無位扳，就淨企到壁燈全全轉絞毋得<sup>2</sup>，跔等車仔搖搖盪盪<sup>3</sup>到下車。若毋係為著愛轉屋，實在無恁大命恁樣同人尖車。等到自家會駛車仔咗，就當少坐巴士哩。毋過，換一個無共樣个方式出入，實在乜異生趣。

來！來去坐巴士哦！

<sup>2</sup> 轉絞毋得：音 zon` gau` m` ded` / zon` gau m` ded`；不能轉動。

<sup>3</sup> 搖搖盪盪：音 ieu` ieu` dong` dong`；搖搖晃晃。

編號 3 號

【目汁个故事】徐秀英原作

該日下晝，看著一張畫錫人个圖像——顯微鏡底下个目汁花。每一張目汁花看起來就像一隻細星球，頂頂个花紋每一粒都無共樣，有像雪花形仔个，有像石英結晶體个，也有像虐毛蟲个，又神奇又得人惜。攝影个作者講，每一滴个目汁，用肉眼看起來都係晶亮晶亮，毋過在顯微鏡下，喜怒哀樂个情緒變化都會顯現出無共樣个目汁花。自看著這篇文章後，每擺看著人出目汁，就會緊恸該後背个故事。

佢係一個「墩點」當低个人，歡喜會流目汁、感動會跌目汁、當譴个時節會噉、悲傷个時節會大噉。屋下人輒輒笑佢，目珠有安水龍頭，一擰開就嘩啦啦緊流，毋過難免會堵著目汁墩上<sup>1</sup>个時節。就像有一擺用電腦打報告，作業速度一路開青燈，就在會完成个時節電腦當機，看等烏疏疏个屏幕，就像佢烏疏疏个失落心情。等到再開機，資料淨伸一半，該央時就恁仔目金金仔，看著在三更半夜，歸屋下人睡到當落覺，伸佢緊擘嘴，緊流出知差个目汁。

目汁係佢兜同外界聯絡情感个一種表達方式。故所，所有个關愛、期盼、悲傷、感動抑係夢想个故事，都做得真實傳達。在佢兜个生活裡背，輒常也會在車頭抑係機場，看著一幕幕無共樣个場景。該片有人送別親人遠去他鄉，離别个目汁張等思念同期待，又還有異多係牽掛同毋盼得；這片有人捕等轉到个好朋友，該歡喜个目汁裡背，全全係再次重逢个快樂同幸福。佢想，目汁毋單淨係情感个出口，還有一種無形个力量，佢做得穿越時空，傳達溫暖同勇氣分思念个人。每一滴感動个目汁，都係關愛个力量同信念。

還細時節，自家當會起頓屈、打潑賴，去得著想愛个東西。阿姆講，目汁毋係武器，乜無應該係手段。這下佢知咧！目汁係珍珠、係鑽石、係親戚朋友無瑕个愛。

<sup>1</sup> 目汁墩上上：音 mug` zii b` gieu song song；形容欲哭無淚。

編號 4 號

【月臺】周昱原作

「美濃<sup>1</sup>山川，靚靚風光；醺醺茶香，四季飄揚；勤儉個人，煞猛耕耘；美濃之歌，唱盡鄉情。」美濃，係佢个故鄉，這位有醺醺個人情味，有親切、樸實个客家人。高中畢業來彰化讀大學，對毋識離開屋下恁久又恁遠个佢來講，屋下嘎變做佢深深个掛念，故所，祭日定著愛轉美濃。因為初下來到生份个環境，還無盡適應，更深夜靜在宿舍看書時節，總會恁想：「還有幾多日，正做得轉去？」「過加幾日仔，就做得食著阿婆煮个菜咗！」

月臺，係佢逐禮拜都會踏著个地方，毋過，歸鄉同離鄉个月臺嘎分佢兩種當無共樣个感受。祭日轉美濃，坐兩點零鐘个火車轉到高雄，踏著月臺該下，總會有一種講毋出个感動，該係「佢轉來咗」个歡喜；等到祭日結束，愛倒轉彰化个時節，爺哀送佢去到火車頭，雖然踏在共樣个月臺項，毋過，心情嘎係毋甘願，這係「佢又愛離鄉咗」个傷心。

逐擺愛行入月臺个時節，阿媽總係含等目汁三交代四吩咐：

「自家一儕人在外背愛注意安全」、「在外背毋好同人冤家、結冤仇」、「暗晡頭睡目毋好踢被哦」。頭擺同爺哀共下歇个時節，總係感覺阿媽當唸唸、當煩，故所，見擺聽著阿媽个嘍嘍聲，佢就會毋暢个應講：「好啦，斯愛講幾多擺呢？」這下恁起來，測著自家實在異毋著，該句話驚怕會一擺又一擺傷著阿媽个心。

離開爺哀出外讀書過後也正發現著，原來阿媽个嘍嘍聲恁燒暖。老古人有一句諺語講：「爺娘惜子長江水，子想爺娘擔竿長。」這下正式分佢深深感受著，爺哀關心子女个心，遠遠超過佢兜對佢兜个關心，就算佢兜大咗，在爺哀个心肝肚，永久都還係細人仔。

老古人還有一句話講：「還生食四兩，當過死後祭豬羊。」爺哀單淨一個，等到佢兜成人長大，正發現佢兜既經頭那毛蓬白，做得陪佢兜个時間也緊來緊少。佢一定愛好好珍惜同爺哀相處个時間，不管幾無閒、課業分人幾懊躁<sup>2</sup>，祭日，定著愛轉屋下同阿爸、阿媽、阿婆佢兜做伴。就算有朋友湊佢出去祭，佢也會同佢兜講：「敗勢啦！佢想愛摺祭日个時間留分屋下人。」

<sup>1</sup> 美濃：音 mi<sup>ˇ</sup> nung<sup>ˇ</sup>；高雄市美濃區，舊稱「瀾濃」。

<sup>2</sup> 懊躁：音 au cau；心中悵鬱悔恨。