

114 年全國語文競賽臺灣客語朗讀文章高中學生組（海陸腔）

編號 1 號

【自家大自家】林伯殷原作

該個人係麼儕？仰會電視逐日有佢个新聞？仰會有恁多人請佢簽名？仰會有恁多人聽佢演講？係哪齣電影个明星？係哪個有名个歌星？抑係哪種職業運動个球星？全毋係。佢係一間有名公司个執行長，來臺灣摻大家分享人工智慧个發展，同時，乜有其他重要晶片公司个執行長，來參加臺北電腦展个活動。仰般佢兜會釘釘對外國來到臺灣呢？當然有理由啊！該就係，臺灣有全世界最先進、最完整个晶片製造系統。

在世界晶片个分工系統肚，臺灣最強个部分係晶片製造，差毋多，最新設計个晶片，全部係交分臺灣來生產。現代晶片个發展係越做越幼秀，功能越來越強。晶片製造公司為著愛開發新个製造技術，長下會投資大量資金，集合幾下百、甚至幾下千儕來做研究，就係講，愛大自家為共同个目標來打拚正有法度做得著，這摻單淨倚恃自家煞猛做頭路來講，有當大个爭差。

所以，有名个晶片公司執行長毋會斯強調自家公司產品个成功定定，還會記得承蒙好得有臺灣恁湛斗、恁有紀律个晶片生產團隊來幫襯。見擺上下班時間，想著該恁多在科學園區來來去去

个人，就知，係無大自家个努力，臺灣仰會有恁好个晶片製造能力，仰會受著國際个恁多肯定。

隨等晶片个用量緊來緊大，恁多年來，幾多原旦係客家人耕種个山林、農田，既經變做電子廠摻大樓，想看一下頭播播做事个農家人，來思念自家个長輩斯無恁該。毋過，這種自家認分，頭播播摻事情做好，堅耐个精神，對農業時代變到資訊時代後並無失忒去，像人乜毋識離開過原來个所在，還係日合夜繼續留在廠房裡肚。這兜摻臺灣合作个晶片公司執行長，認為自家堅耐个傳統，就係臺灣晶片製造个正經基礎。

現代工業產品已經離毋開晶片咧，臺灣个晶片公司乜有去到美國、日本、德國等先進國家設廠，偲俚个工程師跔等去到世界各地，大自家摻晶片製造技術傳揚出去个時節，乜分人更加有機會做得來感受著臺灣人自家个堅耐精神。

114 年全國語文競賽臺灣客語朗讀文章高中學生組（海陸腔）

編號 2 號

【來去坐巴士】蕭瑞琪原作

這日閒閒無事，想著當久無坐巴士咧，擇日毋當撞日，該斯來去坐莊頭巴士遠遠仔！

莊頭巴士主要係為著服務交通較毋利便个莊頭，分莊民出外辦事、看病、買東西抑係去車頭盤車；或者分學生仔坐去學校讀書；也做得分來莊頭个觀光客深入在地遠寮。中型个莊頭巴士做得行較細條个路，去到較壁角个所在服務。

一上車，一個頭那毛蓬白个老伯姆當好意講：「後背有位仔哦，煞煞坐下來。」一個中風个老阿伯，雖然手腳毋靈動，毋過一路講笑科分大家聽。還有一個精神無幾好个老人家，恬恬坐在車門脣，目聚聚仔看等大家打嘴鼓。車仔駛到醫院門口，還緊講話个老阿伯膠老人家愛下車，老伯姆又開嘴講：「毋好緊講話緊下車，看好勢來行。」司機當有耐心等到兩儕下車咧，正再過停動車仔。看司機熟絡左片幹正片幹，一下鑽落細巷仔，一下又駛出大路；有時跔等鮮鮮河水个大圳行，有時跔等青里里个田走，實在還生趣。

還有四個八、九十歲个長者，對美國轉來掛紙，跔跔來坐巴

士遠寮這隻講熟事又無幾熟事个家鄉。佢兜去美國打拚五、六十年咧，講个客話還當正板，毋過對緊變化个家鄉，印象早斯濛濛毋真咧。好得司機毋單淨開車技術一流，也係當湛个解說員。歸路紹介解說，四儕聽到緊領頭，煞猛膠頭擺个記憶膠眼前看著个風景連連起來。有人講：「日久他鄉變故鄉。」但係對家鄉个感情，永遠囡在心肝肚，毋管在他鄉打拚，抑係在家鄉生活，都係為著人生做得還較歡喜圓滿。

想著頭擺去外背讀書，放假愛轉屋下，坐个巴士都尖到滄滄个人，無位仔坐無要緊，下把仔尖到連扳都毋使扳，就企到壁磴轉絞毋得¹，將就跔等車仔搖搖擺擺到下車。若毋係為著轉一輪屋下，實在無恁大氣命恁樣膠人尖車。等到自家會駛車仔咧，就當少坐巴士。但係，換一種無共樣个方式出入，也當生趣。

來！來去坐巴士哦。

¹ 轉絞毋得：音 zhon' gau' m ded / zhon' gau' m ded；不能轉動。

編號 3 號

【目汁个故事】徐秀英原作

該日下晝，看著一張當錫人个圖像——顯微鏡底下个目汁花。逐張目汁花看起來斯像一隻細星球，頂高个花紋逐隻斯無共樣，有像雪花形个，有像石英結晶體个，乜有像弄毛蟲个，又神奇又得人惜。攝影个作者講，逐滴个目汁，用目珠看起來都係晶亮晶亮，毋過在顯微鏡底下，喜怒哀樂个情緒變化都會出現無共樣个目汁花。對看著這篇文章以後，逐擺看著人出目汁，就會緊想佢背後个故事。

佢係一個「嗽點」當低个人，歡喜會流目汁、感動會跌目汁；當閑个時節會嗽、悲傷个時節會大嗽。屋下人長下笑佢，目珠有安水龍頭，一搏開斯嘩啦啦緊流，毋過難免會堵著嗽無目汁个時節。斯像有一擺用電腦打報告，作業速度一路開青燈，就在會完成个時節電腦嘎當機，看等烏疏疏个屏幕，就像佢烏疏疏个失落心情。等到再過開機，資料斯伸著一半，該兩時就恁樣目金金仔奈佢毋何。看著在三更半夜，歸屋下人睡到當落覺，伸佢緊擘嘴，緊流下知差个目汁。

目汁係佢摻外背聯絡情感个一種表達方式。所以，所有个

痛惜、期盼、悲傷、感動摻夢想个故事，都做得真實傳達。在佢个生活裡背，輒常乜會在車頭抑係機場，看著一幕幕無共樣个場景。該片有人送別親人遠去他鄉，離别个目汁張等思念摻期待，還較多个係掛吊摻毋盼得；這片有人捕等轉來个好朋友，該歡喜个目汁裡背，淦淦都係再過重逢个快樂摻幸福。佢想，目汁毋單淨係情感个出口，還有一種無形个力量，佢做得穿過時空，傳達溫暖摻勇氣分思念个人。每一滴感動个目汁，都係關愛个力量摻信念。

還細時節，自家當會用使頓屈、打潑賴，去得著想愛个東西。阿姆講，目汁毋係武器，乜毋應該係手段。這下佢知咧！目汁係珍珠、係鑽石、係親戚朋友無瑕个愛。

【月臺】周昱原作

「美濃山川，靚靚風光；醺醺茶香，四季飄揚；勤儉個人，煞猛耕耘；美濃之歌，唱盡鄉情。」美濃，係個故鄉，這位有醺醺個人情味，有親切、樸實個客家人。高中畢業來彰化讀大學，對毋識離開屋下恁久又恁遠個係來講，屋下嘎變成係深深個掛吊，所以，寮日定著愛轉美濃。因為頭下碼來到生份個環境，還無當慣，更深夜靜在宿舍看書時節，總會想起：「還有幾多日正做得轉去？」「過加幾日仔斯做得食著阿婆煮個菜咧！」

月臺，係係逐禮拜都會踏著個地方，毋過，回鄉摺離鄉個月臺嘎分係兩種當無共樣個感受。寮日轉美濃，坐兩點零鐘個火車轉到高雄，踏上月臺該下，總會有一種講毋出個感動，該係「係轉來咧」個歡喜；等到寮日結束，愛倒轉彰化個時節，爺哀送係去到火車頭，雖然踏在共樣個月臺頂，毋過，心情嘎係毋甘願，這係「係又愛離鄉咧」個傷心。

逐擺愛行落月臺個時節，阿姆總係含等目汁三交代四吩咐：「自家一個人在外背愛注意安全」、「在外背毋好摺人誦嘴、結冤仇」、「暗晡頭睡目毋好踢被哦」。頭擺摺爺哀共下戴個時

節，總係感覺阿姆當嘍嘍、吵到人心煩，所以，見擺聽著阿姆個嘍嘍聲，係斯會悶掉掉應講：「好啦，愛講幾多擺呢？」這下想起來，試著自家實在不應該，該句話應該一擺又一擺傷著阿姆個心。

離開爺哀出外讀書過後正發現著，原來阿姆個嘍嘍聲恁溫暖。老古人有一句諺語講：「爺娘惜子長江水，子想爺娘擔竿長。」這下正式分係深深感受著，爺哀關心子女個心，遠遠超過係對佢兜個關心，斯算係已經大咧，在爺哀個心肝肚，永遠還係旨大個細人仔。

老古人還有一句話講：「還生食四兩，當過死後拜豬羊。」爺哀單淨一個，等到係成人長大，嘎發現佢兜鬢角個毛緊來緊少咧，做得陪佢兜個時間乜緊來緊少。係一定愛好好珍惜摺爺哀相處個時間，不管幾無閒、課業分人幾煩勞，寮日，定著愛摺阿爸、阿姆、阿婆、姐婆做伴。斯算有朋友湊係出去寮，係乜會摺佢兜講：「敗勢啦！係想愛摺寮日個時間留分屋下人。」