

## 南崁高中音樂班下學期術科期末考範圍 (2026)

### 一、鋼琴

高一	主修	音階：全部大小調音階、琶音、終止式，抽一組關係大小調 練習曲：一首 巴赫：作品一首作品一首(可自平均律曲集中自選一首前奏或賦格、創意曲或組曲中的舞曲中任選一首) 自選曲：海頓、莫札特、貝多芬奏鳴曲作品中任選一快板樂章(貝多芬限定早期和中期作品，Op.101 之後不可選)
	副修	音階：與自選曲同調之大小調一組 練習曲或巴洛克作品：一首 自選曲：古典時期作品一首或一個樂章 (貝多芬 Op.101 之後不可選)
高二	主修	音階：全部大小調音階、琶音、終止式，抽一組關係大小調 巴赫：平均律一組前奏與賦格曲或組曲中快慢樂章各一首 自選曲兩首： (1) 海頓、莫札特、貝多芬奏鳴曲作品中任選一快板樂章(貝多芬限定早期和中期作品，Op.101 之後不可選) (2)浪漫樂派或其後作品
	副修	音階：與自選曲同調之大小調一組 練習曲或巴洛克作品：一首 自選曲：浪漫樂派或其後作品一首

### 二、弦樂(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他)

高一	主修	音階：所有大小調音階，三個八度，抽一組關係大小調(低音提琴、吉他兩個八度) 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴： (1)練習曲：一首 (2)小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴自選曲：奏鳴曲的一個快板樂章(不限樂派) 吉他： (1)練習曲：一首 (2)自選曲：一首
	副修	音階：與自選曲同調之大小調音階一組，三個八度(低音提琴、吉他兩個八度) 自選曲：一首

高二	主修	音階：所有大小調音階，三個八度，抽一組關係大小調，三個八度(低音提琴、吉他兩個八度) 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴： (1)巴赫：無伴奏奏鳴曲或組曲中任選一快一慢樂章(需選自同一組曲或奏鳴曲) (2)自選曲：協奏曲一個快板樂章，不限樂派 吉他： (1)練習曲：一首 (2)自選曲：一首
	副修	音階：與自選曲同調之大小調音階一組，三個八度(低音提琴、吉他兩個八度) 自選曲：一首

### 三、管樂

高一	主修	音階：四升四降大小調音階，兩個八度，滑奏與斷奏各一次，抽一組關係大小調 練習曲：一首 自選曲：一首
	副修	音階：與自選曲同調之大小調音階一組，兩個八度 自選曲：一首
高二	主修	音階：所有大小調音階，兩個八度、滑奏與斷奏各一次，抽一組關係大小調 練習曲：一首 自選曲：一首
	副修	音階：與自選曲同調之大小調音階一組，兩個八度 自選曲：一首

#### 四、打擊

高一	主修	木琴音階：全部大小調音階，二個八度上下行音階及琶音，抽一組關係大小調 小鼓視奏：一首 練習曲：一首 木琴：自選曲一首 小鼓：自選曲一首 定音鼓：自選曲一首
	副修	木琴音階：與木琴自選曲同調之音階一組 木琴：自選曲一首 小鼓、定音鼓擇一：自選曲一首
高二	主修	木琴音階：全部大小調音階，二個八度上下行音階及琶音，抽一組關係大小調 小鼓視奏：一首 練習曲：一首 木琴：自選曲一首 小鼓：自選曲一首 定音鼓：自選曲一首
	副修	木琴音階：與木琴自選曲同調之音階一組 木琴：自選曲一首 小鼓、定音鼓擇一：自選曲一首

#### 五、聲樂

高一	主修	練習曲：一首 自選曲：一首
	副修	練習曲：一首 自選曲：一首
高二	主修	練習曲：一首 自選曲：二首 自選曲類別：外文藝術歌曲、中文藝術歌曲、宗教歌曲、民謠歌曲、歌劇選曲，以上任選二首(需不同類別)
	副修	練習曲：一首 自選曲：一首

## 六、國樂

高一	主修	音階：C,D,F,G,A,B <sup>b</sup> 調音階兩個八度，抽一個調（古箏、笛、嗩吶不考音階） 國樂打擊音階：木琴三升三降音階兩個八度，抽一個調 視奏：一首 練習曲：一首（國樂打擊木琴或小鼓練習曲一首） 自選曲：一首（國樂打擊排鼓獨奏或組合打擊樂一首）
	副修	自選曲：一首
高二	主修	音階：C,D,F,G,A,B <sup>b</sup> 調音階，抽一個調（古箏、笛、嗩吶不考音階） 國樂打擊：木琴五升五降音階兩個八度，抽一個調 視奏：一首 練習曲：一首（國樂打擊木琴或小鼓練習曲一首） 自選曲：兩首（國樂打擊木琴一首、排鼓獨奏或組合打擊樂一首）
	副修	自選曲：一首

## 七、理論作曲

高一	主修	(1)筆試：現場寫作鋼琴作品一首、低音和聲題 (2)口試：演奏筆試寫作的鋼琴作品 繳交作品二首，一首含5個變奏以上之鋼琴變奏曲作品(需現場演奏)，一首鋼琴曲自由創作不限編制曲式 鍵盤和聲：含三和弦、屬七和弦 鍵盤轉調：近系調(共同和絃轉調)
高一	副修	(1)筆試：現場寫作鋼琴作品一首、低音和聲題 (2)口試：演奏筆試寫作的鋼琴作品 繳交鋼琴作品一首(至少30小節)，不限曲式，需現場演奏 鍵盤和聲：含三和弦、屬七和弦 鍵盤轉調：近系調(共同和絃轉調)
高二	主修	(1)筆試：現場寫作鋼琴作品一曲、低音和聲題 (2)口試：演奏筆試寫作的鋼琴作品 繳交作品二首，一首奏鳴曲式的調性音樂鋼琴作品(需現場演奏)，一首自由創作不限編制曲式 鍵盤和聲：含三和絃、七和絃、附屬和絃 鍵盤轉調：遠系調(共同和絃轉調)
高二	副修	(1)筆試：現場寫作鋼琴作品一首、低音和聲題 (2)口試：演奏筆試寫作的鋼琴作品

		繳交鋼琴作品一首(至少30小節)，不限曲式，需現場演奏 鍵盤和聲：含三和弦、七和弦、附屬和絃 鍵盤轉調：遠系調(共同和絃轉調)
--	--	---

備註：

每次期中考期末考之曲目必須是未考過之曲目，高一同學也不可使用高中北區聯招之大考曲目，違反規定，成績以零分計算。高三不受此限。